



La Justicia de Nueva York ordenó entregar el 51% de las acciones de YPF al fondo Burford. En línea con el planteo buitre, Milei responsabilizó a Kicillof por la estatización pero dijo que apelará el fallo. El gobernador consideró que es “una grave intromisión a la soberanía” y advirtió que lo que busca el Gobierno “es la privatización” P/12/13

## Con amigos así



# Página 12

38 AÑOS

Buenos Aires

Mar | 01 | 07 | 2025

Año 39 - Nº 13.162

Precio de este ejemplar: \$2600

Recargo venta interior: \$500



### BLOQUEO

“El memorando presidencial contra Cuba dado a conocer hoy (por ayer) por el gobierno de EE.UU., refuerza la agresión y el bloqueo económico que castiga a todo el pueblo cubano y es el obstáculo principal a nuestro desarrollo. Es una conducta criminal y violatoria de los derechos humanos de toda una Nación”, escribió en X el canciller cubano, Bruno Rodríguez Parilla. Donald Trump reforzó las medidas coercitivas revirtiendo acciones de alivio que se habían tomado durante la administración de Biden. El Memorando Presidencial de Seguridad Nacional ratifica el embargo contra la isla caribeña y se opone a los llamados en las Naciones Unidas y otros foros internacionales para su finalización.

**EXCLUSIVO** Una familia palestina que arribó a Ezeiza con todos los visados legales vivió un calvario. Tras horas de maltrato los engañaron para firmar su deportación P/7

“Detención ilegal, trato degradante”

40

Homo Cuadernario, por **Rodrigo Fresán**

Entrevista a Juan Monteverde, ganador en la elección de Rosario P/5

“Tiene que haber unidad y renovación para ganar”

La actuación administrativa de la Gendarmería a raíz del granadazo que impactó en la cabeza de Pablo Grillo concluyó que el efectivo que disparó actuó correctamente. Alineada con la doctrina Bullrich, que siempre responsabiliza a las víctimas, la “investigación” se cerró solo en un día y consideró que la culpa fue del propio fotógrafo que “asumió el riesgo al colocarse en la línea de tiro” P/2/3

# EL DÍA QUE GRILLO CASI MATA A GRILLO

Por Irina Hauser



Por Euge Murillo

¿Por qué Alexia Abaigar está presa?, la pregunta fue el centro de la conferencia de prensa convocada esta mañana en Tribunales. “Hace seis días que los abogados no podemos ver el expediente” dijo Daniel Llermanos, abogado de Alexia Abaigar, la mujer detenida el 25 de junio junto a su madre y a un amigo por tener la tarjeta azul de un vehículo presuntamente involucrado en una contravención: un pasacalle con texto insultante y la expansión de bosta en la vereda de la casa del diputado nacional de La Libertad Avanza José Luis Espert. A través de un oficio, a las 24 horas liberaron al hombre detenido y a las 48 horas a la madre, durante todo ese lapso de tiempo estuvieron incomunicadas.

Esta mañana estuvieron presentes diputadas y diputados, organismos de derechos humanos, organizaciones feministas y organizaciones sociales que reclaman la libertad inmediata de la militante y funcionaria del Ministerio de Mujeres y Diversidad de la Provincia de Buenos Aires.

“¿Quién comete delitos? ¿Quién incita el odio? ¿Quién incita la violencia y quién daña a la democracia en nuestro país?” se preguntó Lucia Portos, referente de La Cámpora, militante feminista y funcionaria del Ministerio de Mujeres provincial. Colocó su teléfono en el micrófono para que las personas presentes escucharan un recorte de una entrevista de Jonatan Viale a José Luis Espert: “Colgás a cuatro o cinco delincuentes en la plaza pública, después de llenarlos de agujeros, sabes como no joden más con la gente de laburo. Como ejemplo: llénalo de balazos, colgajos en la plaza y deciles el próximo sos vos”

“Defender a ciegas no es posible y aún en este momento hay secreto de sumario”, dijo Llermanos y agregó que “iba a reclamar humanidad en este proceso ya que se estaba cumpliendo la profecía de Espert que es ‘cárcel o bala’, bala con Pablo Grillo, cárcel con Alesia” declaró.

El caso está en el juzgado de San Isidro a cargo de la jueza federal Sandra Arroyo Salgado que rechazó el pedido de excarcelación, quien a pocos minutos de conocerse la convocatoria de hoy ordenó el traslado de Alexia al penal de Ezeiza.

Alexia padece una enfermedad autoinmune que requiere determinado tipo de cuidados que no son posibles de proveer en el penal, por eso Llermanos pidió la prisión domiciliaria explicando que no hay ningún riesgo de que su representada entorpezca el proceso judicial.

### Presa por mujer

“La utilización del aparato represivo del Estado en su máxima expresión, comandado por Bull-

Exigieron la liberación de Alexia Abaigar, presa en Ezeiza

# “Cárcel o bala, a pedido de Espert”

La detención la informó Patricia Bullrich y sus abogados no pueden acceder al expediente. Le negaron la domiciliaria.



Organizaciones denunciaron el caso frente a Tribunales.

rich y por Milei, y de la justicia federal, solamente por un poco bosta en una vereda, da cuenta del régimen de persecución política y destrucción del Estado de derecho al que estamos sometidos los argentinos y argentinas”, decía la convocatoria a la conferencia de prensa que se realizó con un desproporcionado operativo policial.

“Voy a hablar desde el lugar de haber diagnosticado desde principio de año a este gobierno co-

que participó de la conferencia y remarcó que es lógico que hayan ido a buscar a una mujer que trabaja en el Ministerio de Mujeres y porque es un sector marcado como el enemigo.

“Estamos otra vez frente a un comportamiento por parte del poder judicial absolutamente arbitrario”, dijo la ministra del gobierno de Axel Kicillof, Estela Díaz: “Nos enteramos de la detención de Alexia Abaigar por Patricia Bulrich a través de un

abogado de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos quien destacó “que estamos en una situación compleja. Han quebrantado el pacto democrático que supimos conseguir a lo largo de tantos años de sacrificio, de lucha, de tanta sangre derramada”.

“Hace una década que venimos militando con alexia y con los compañeros y las compañeras de Vicente López y hace 5 años que trabajamos juntas en el Ministerio de Mujeres”, dijo Portos: “Nos dicen que ser funcionaria pública y ser militante no solamente es una vergüenza, sino que es un agravante de un ilícito en un país donde el presidente de la Nación estafó con la promoción de una criptomoneda a personas no solamente en Argentina, sino a nivel mundial y que se quiso despegar de eso diciendo que él era funcionario público en algunas horas y no funcionario público en otras horas”, destacó. “Sabemos que Alexia la está pasando cómo la está pasando porque es militante, porque es compañera, porque no se calla, porque lucha y porque es mujer y la vamos a defender por eso”, señaló.

“Se cumple la profecía de José

Luis Espert: bala con Pablo Grillo,

cárcel con Alesia”, denunció Llermanos.

mo un gobierno fascista, podrá haber algunas disquisiciones teóricas sobre si es la palabra que corresponde, podemos decir neofascismo, podemos decir autoritarismo, pero claramente estamos en unas condiciones políticas a las que no nos enfrentábamos desde la dictadura”, dijo la referente feminista Marta Dillon

tuit. La detiene Patricia Bulrich, no el Poder Judicial. Alexia tendría que estar libre y que se investigue lo que se tenga que investigar en el hecho que están planteando, que es caca en la vereda de una casa de un diputado nacional”, explicó.

En la conferencia también estuvo presente Eduardo Tavani,

Por Irina Hauser

El gobierno nacional engendra su propio sistema de impunidad. En esta ocasión, para intentar sacarse de encima toda responsabilidad por las consecuencias de la represión ilegal, encabezada por Patricia Bullrich, y para incluso justificar el accionar violento de las fuerzas de seguridad ante la protesta social. Una actuación administrativa de Gendarmería Nacional que empezó y terminó en sólo 24 horas concluyó que el disparo que dejó al fotógrafo Pablo Grillo al borde de la muerte en la marcha de los jubilados del 12 de marzo último fue un “hecho fortuito”, accidental, producto de la “mala visibilidad” y afirma que la responsabilidad no es del cabo Héctor Guerrero, quien accionó el arma lanzagases, sino de la propia víctima, a quien describe ubicado “en la línea de tiro”.

Guerrero sigue en funciones en Gendarmería, aunque no está claro cuáles son las que cumple ahora. El sumario concluyó que ni él ni sus superiores merecen “reproche alguno desde el punto de vista disciplinario”. En la causa a cargo de la jueza María Servini y el fiscal Eduardo Taiano, no fue llamado todavía a indagatoria. La querrela de la familia –representada por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y la Liga Argentina por los Derechos Humanos (LADH)– pide que se lo cite por tentativa de homicidio agravado por abuso funcional, abuso de autoridad e incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Las actuaciones internas de la fuerza se conocieron ahora a raíz de un allanamiento que el juzgado dispuso el 19 de junio. El procedimiento incluyó el secuestro del arma utilizada con la que el cabo imputado le disparó a Grillo en la cabeza, diez cartuchos idénticos a los utilizados y la información administrativa elaborada con posterioridad a los hechos. Con el uso de la misma pistola lanzagases se hará una reconstrucción de los hechos, que aún no tiene fecha fijada. Será un peritaje a cargo de la División Balística de la Policía de la Ciudad de Buenos Aires. La querrela tendrá su perito. Todo indica que Servini recién se avanzaría con llamados a indagatoria con ese material.

El análisis que hizo el colectivo Mapa de la Policía, con una gran recolección de imágenes de medios de comunicación y personas que fueron aportando las suyas, muestra que Guerrero disparó en forma horizontal, es decir, anti-reglamentaria, a las 17.18 horas. Esa es la manera en que las armas menos letales, disparadas al cuerpo, pueden matar. En el caso de Pablo Grillo, el disparo del cartucho de gas lacrimógeno fue a la

Gendarmería responsabilizó al fotoperiodista por el disparo que casi lo mata

# Culpan a Pablo Grillo de estar en “la línea de tiro”

Un informe, realizado en tiempo exprés, señaló que el ataque del cabo Guerrero fue un “hecho fortuito” y puso el foco en la víctima. Todas las imágenes van en contra del relato oficial.

cabeza y a una alta velocidad. Algunos drones de televisión –como el de TN y el de A24– aportaron imágenes fundamentales para visualizar lo ocurrido. Servini, todo indica, quiere un peritaje adicional, oficial.

La primera reconstrucción del Mapa de la Policía ya se conocía un día después de la marcha del 12 de marzo. Para instalar su relato, la ministra Bullrich primero dijo que Grillo era un militante kirchnerista que estaba preso, cuando ya estaba en el hospital Ramos Mejía, y luego que Guerrero había disparado de manera correcta, con un ángulo de 45 grados, como indican “los manuales”. Habló del supuesto rebote del proyectil. Todo el sumario administrativo está orientado a sostener y reforzar esa teoría de que todo se hizo cumpliendo las reglas. No es una investigación destinada a esclarecer lo sucedido ni establecer responsabilidades reales. Es un trámite formal “diseñado para avalar los comportamientos de sus efectivos y encubrir cualquier conducta que haya puesto en peligro la vida de los manifestantes”, dice un informe de las querellas que intervienen.

## Detalles del “sumario”

Cinco días después de la represión, el Comandante de la Región, Marcelo Porra Melconian, dispuso que se hicieran actuaciones internas para “corroborar o desvirtuar responsabilidades disciplinarias del personal del Destacamento Móvil 6”, que integraba Guerrero. En su caso en particular estaba con un uniforme de un color caqui, que permitía diferenciarlo del resto. Porra Melconian dijo que todo debía analizarse “en el marco de las órdenes de servicio 659 y 660/25”. Como informó **Página 12**, la 659, que emitió la Policía Federal (aunque se trataba de una orden general) era identificada cínicamente con un nombre: “Porque hay que ser muy cagón para no defender a los jubilados”, la famosa frase de Diego Maradona. Ese día tenía una implicancia particular, porque había una convocatoria de hinchadas de fútbol que prometía una protesta masiva. El informe final fue



La imagen de Pablo Grillo herido tras la represión ilegal comandada por Bullrich.

Leandro Teyseire

confeccionado apenas en un día. Las conclusiones, presentadas el 19 de marzo. Lo hizo el Comandante Mayor Adrián Barresi.

¿En qué se basó? En declaraciones de personal de Gendarmería y del propio Guerrero. Es decir: eran gendarmes declarando frente a otros gendarmes que no buscarían la verdad sino ver cómo justifican un hecho. El testimonio interno del cabo que hirió a Pablo tiene tramos sorprendentes. Dijo que se había enterado “luego de varios días por los me-

férez Gonzalo Gabriel Goulat. Como, de acuerdo a su relato, estaban “casi rodeados por los manifestantes” y se había iniciado “una lluvia de piedras hacia nosotros” les dijeron que debían colocarse máscaras, entró en acción el camión hidrante que estaba allí y “se ordena el despeje de la gran cantidad de manifestantes que se encontraban sobre la cinta asfáltica haciendo uso racional de los medios empleados...”

Barresi fue quien señaló: que los gendarmes estaban en “infe-

“en las cercanías de la multitud que se pretende dispersar” y “no batir blancos puntuales y mucho menos personas a través de un impacto directo”. El informe, ante las imágenes y los hechos, no puede negar el impacto en la frente de Pablo Grillo, pero saca de la galera la tesis de que la granada lanzada tuvo “dos rebotes previos en la cinta asfáltica luego de haber abandonado el cañón del lanzador”.

“El impacto en la cabeza del fotógrafo, se produce como un hecho fortuito, en función que el mismo se encontraba agachado, a la altura de vuelo post-rebote de la granada y en la línea de tiro entre los gendarmes y los manifestantes”, afirma. Léase, la culpa es de Pablo Grillo. Agrega que había una saturación de “humo” por el incendio de “contenedores de basura” a lo que se suma que las máscaras antigás que usan los gendarmes les reduce la visibilidad. “Resulta creíble que los mismos no puedan haber visto la presencia de una persona agachada entre ellos y los manifestantes”, asevera.

Las declaraciones de los gendarmes son todas iguales: que las órdenes eran claras y concretas,

que no notaron personas que pudieran resultar heridas por el material utilizado, que se respetaron las reglas de empuñamiento, el humo obstaculizaba y no hubo “animosidad de superiores, camaradas o subalternos” que fuera impropia.

El 18 de marzo, el asesor jurídico José Carlos Lodolo convalidó la versión oficial y el 19 Porra Melconian hizo una resolución de cierre. El 25 de abril, ante los movimientos en la causa y requerimientos a Gendarmería, dispuso reabrir la pesquisa administrativa. El 29 la volvió a cerrar con las mismas conclusiones que antes. Repitió que ningún integrante de la Unidad Móvil número 6 es “pasible de reproche disciplinario alguno en función de su comportamiento y apego a las normas impartidas tanto en el antes, el durante y después de las operaciones desarrolladas en cumplimiento de la misión impuesta, y el cabo primero Guerrero actuó del mismo modo que sus camaradas, conforme lo determinan las órdenes y directivas vigentes y entiendo que en ningún momento el efectivo pretendió dañar a persona alguna haciendo el uso del arma no letal que le fuera conferida su operación sino que fue producto de un hecho fortuito, producto de la situación reinante del momento, la mala o cuasi nula visibilidad reinante y también parte del riesgo que le fotógrafo asumió al colocarse en la línea de tiro entre los gendarmes y los manifestantes”.

## Contra el relato oficial

Todas las imágenes que fueron aportadas por la propia Gendarmería en el expediente (en las que incluso faltan algunos tramos, según le señaló la querrela a la jueza) muestran que Guerrero efectuó otros disparos también en forma horizontal en el transcurso de la tarde. Es decir, todo indica que hubo un comportamiento sistemático. Y que lo mismo habrían hecho otros agentes. En un caso se lo ve en la posición de rodilla en el suelo disparando directo hacia adelante, donde estaba la movilización. Los manifestantes no estaban cerca. El cálculo que se hizo respecto de Grillo, es que se encontraba a unos 50 metros del grupo de gendarmes, y gente que participaba de la protesta estaba todavía más atrás. No es posible que desde allí llegara ninguna clase de agresión que pusiera en peligro la vida de los agentes. Es un planteo inverosímil. En una de las filmaciones, otro gendarme le da una palmada al propio Guerrero, en señal de felicitación, después de que dispara. “Estamos excelente, más que bien”, se escuchó a quien realizaba la filmación. Sonaban insultos y frases como “no le perdonen”.

“El impacto en la cabeza del fotógrafo se produce como un hecho fortuito, en función que el mismo se encontraba agachado.”

dios de comunicación (...) que había sido herido un ciudadano, en la manifestación, como producto de cartucho de gas, circunstancia que no alcanzo a entender, ya que todos mis disparos fueron hacia el suelo, conforme la instrucción recibida”. Según su descripción, usó un arma lanzagases de 38 mm, bajo las órdenes del al-

rrioridad numérica”, que los manifestantes eran violentos y que por eso hubo una orden de “dispersar” con armas que llama “no letales” (que en rigor, sí pueden ser letales como indican los propios reglamentos de la fuerza), entre ellas granadas de mano y pistolas lanzagases. También aclara que los gases se arrojan

Sergio Massa, Máximo Kirchner y Axel Kicillof ya trabajan en las listas

## Reuniones tripartitas para sellar la unidad

Por Melisa Molina

De cara a la presentación de las alianzas electorales, para la que falta poco más de dos semanas, el peronismo se reorganiza con el objetivo de dar la pelea en la provincia de Buenos Aires y buscar ganarle al armado de los sectores de derecha que esta vez, a diferencia de las últimas elecciones, trabajan para ir en unidad. Con eso en mente, después de la reunión que el domingo por la noche tuvieron el gobernador de la provincia de Buenos Aires Axel Kicillof, el líder del Frente Renovador, Sergio Massa y Máximo Kirchner, este último convocó a un cónclave del Consejo provincial del Partido Justicialista para el martes, que se hará en

encargaban de especificar que la estrategia electoral la liderará Kicillof, aunque el armado de las listas lo encabezarán los tres: él, Máximo Kirchner y Sergio Massa.

A última hora del domingo Máximo Kirchner, presidente del PJ bonaerense, y Sergio Massa, líder del Frente Renovador, viajaron a la ciudad de La Plata y se juntaron en la gobernación con Axel Kicillof. Después de semanas de tensión, todos los sectores comenzaron a trabajar en la construcción de listas de unidad, no solo para las elecciones del 7 de septiembre en la provincia de Buenos Aires sino también para las nacionales del 26 de octubre. Con ellos estuvo un grupo de intendentes y representantes de los tres espacios.

el cierre en cada uno de los distritos.

Por parte del Frente Renovador acompañaron a Massa, Alexis Guerrero, diputado de la Provincia de Buenos Aires, Juan Andreotti, intendente de San Fernando, y Sebastián Galmarini, director del Banco Provincia. Junto a Máximo Kirchner llegaron las intendentas de Quilmes, Mayra Mendoza y de Moreno, Mariel Fernández y también el intendente de Lomas de Zamora, Federico Otermín, que durante los últimos días ofició como articulador entre La Plata y La Ciénega ya que tiene buena relación en ambas terminales.

Kicillof estuvo acompañado por su ministro de gobierno, Carlos Bianco, y por los intendentes de La Matanza, Fernando Espinoza, de Ensenada, Mario Secco, de La Plata, Julio Alak, de Ituzaingó, Alberto Descalzo y por Andrés Watson, de Florencio Varela. Además, para demostrar que en el proceso de unidad no quedará ningún sector afuera, también fueron incorporados referentes de Patria Grande, el espacio que lidera Juan Graibo, como el diputado Itai Hagman y el legislador bonaerense, Federico Fagioli.

El fin de semana pasado desde el PJ habían dicho que el martes habría una reunión para empezar a resolver las cuestiones legales de cara al cierre de alianzas. Sin embargo, habían expresado solo iban a asistir a ese encuentro los partidos que formaron parte del Frente de Todos. Es decir, que solo iban a participar el sector de Máximo Kirchner y el Frente Renovador de Massa. El lunes, en tanto, el gobernador de la provincia de Buenos Aires salió a poner paños fríos. En una entrevista recordó que él había acordado con CFK que las listas se harían

en unidad, y aclaró que él iba a ser el encargado de convocar a un encuentro para empezar a definir las listas.

Luego de ese momento de tensión, referentes de los tres espacios se encontraron el viernes de la semana pasada en la sede nacional del Partido Justicialista. Allí, según contaron los asistentes, no conversaron sobre la estrategia electoral, ni tampoco sobre el cierre de listas. Mucho menos de los candidatos. Aclararon que se trató de una reunión "para organizar la campaña que tendrá como objetivo pedir por la liberación de Cristina Fernández de Kirchner". En esa ocasión participaron los responsables de distintos partidos políticos.

La reunión clave, finalmente, se concretó este domingo. La maquinaria comenzó a funcionar con el objetivo final de lograr, una vez más, la unidad. Todavía, sin embargo, faltan varios capítulos de la novela. Tendrán tiempo hasta el 19 de julio para definir los nombres de quienes representarán al peronismo, y serán los encargados de enfrentar a la lista que están armando desde la Casa Rosada.

Rosario 12

Por Ignacio Cagliero

Juan Monteverde ganó las elecciones al Concejo de Rosario encabezando una construcción política que nucleó a un amplio sector del peronismo y la centroizquierda. En medio de los festejos, el dirigente dimensionó el triunfo: el frente Más para Santa Fe se impuso al sector del intendente Pablo Javkin y del gobernador Maximiliano Pullaro, así como también al partido del presidente Javier Milei. En ese marco, el dirigente se ilusiona con gobernar la ciudad a partir de 2027, aunque reconoce que para eso es necesario trabajar para recomponer la relación entre la política y la vida cotidiana de la gente, en un escenario donde la mitad del electorado no votó en la provincia. "Mientras ese vínculo este roto, la representación política va a ser imposible", sostuvo. En diálogo con **Página 12**, el dirigente analizó el triunfo en Rosario y consideró que la experiencia también deja un mensaje a nivel nacional. "Para nosotros es un orgullo ser la primera ciudad del país que le pone un freno al proyecto de crueldad de Milei", evaluó.

**—Consolidado el triunfo, remarcan que le ganaron al partido del intendente, el gobernador y también al del presidente. ¿Qué marcan esos resultados?**

—La elección tiene una doble dimensión. Por un lado, una dimensión local porque hace 30 años que la oposición no ganaba una elección en la ciudad y 40 que gobierna el mismo frente político. Entonces, lo que se rompió es esa idea que parecía naturalizada y esta victoria nos deja en la puerta de poder gobernar la ciudad en 2027. Por otro lado, el contexto nacional en que se da esta victoria: hay una crisis de imaginación política de nuestro campo, a partir de lo que significó la llegada de Milei al poder. Desde que eso sucedió vengo dando una discusión muy fuerte con la dirigencia política, insistiendo en que la sociedad no se rechazó, sino que hay una crisis de representación política. Son dos diagnósticos distintos.

**—¿En qué se diferencian?**

—Si se impone la idea de que la sociedad se rechazó, entonces la responsabilidad no es de la clase política que no puede representar, sino de la sociedad. Entonces, la política puede hacer dos cosas: o hace lo mismo que gran parte del sistema político, que es rechazarse, o espera a que la sociedad recapacite. Ninguna de las dos son las opciones que nosotros queremos. Creemos que hay una mayoría social que no está de acuerdo con lo que está pasando. No nos fuimos a dormir creyendo en la justicia social y nos despertamos creyendo en la escuela aus-



El próximo encuentro será hoy en San Vicente.

San Vicente. Desde su entorno puntualizan que se trata de "una formalidad", y que el objetivo será "avaluar los acuerdos electorales", pero allí también se hablará del cierre de listas. Si bien el encuentro del domingo significó un gesto de avance hacia la unidad, todavía nada está cerrado y no se terminan de saldar las diferencias.

Desde el peronismo vieron con buenos ojos lo que ocurrió el domingo en las provincias de Formosa y Santa Fe y se van a esforzar por llegar a un esquema de unidad para septiembre en la provincia de Buenos Aires. Más allá de que en la reunión que se hizo el domingo por la noche en La Plata hubo algunos cruces que los presentes calificaron como "picantes", dijeron que el clima de la reunión "fue bueno".

Allí definieron algunos puntos de lo que podría ser la estrategia electoral y también el criterio para elegir a los candidatos. Al finalizar el encuentro, algunos de los asistentes aseguraron que la segunda reunión se haría el martes, sin embargo, este lunes desde los distintos sectores prefirieron aclarar que "se rá en los próximos días". Además, algunos se

La reunión en La Plata comenzó a las seis de la tarde y terminó cerca de las diez de la noche. Durante esas cuatro horas de debate, definieron como primera instancia ciertos ejes de lo que será la campaña. Entre ellos estarán: "enfrentar las políticas de ajuste y endeudamiento de Milei"; "defender la inocencia de CFK", que consideran que fue encarcelada con el solo fin de proscribirla y, por último, "evitar que ingrese la motosierra a la Provincia de Buenos Aires". Además, comenzaron a trabajar en los que podrían ser los puntos clave del posicionamiento político de cara a las elecciones de septiembre y de octubre.

Por otra parte, durante el mitin, se acordó el criterio para elegir a los candidatos que encabezarán las listas seccionales. Todos convinieron que tendrán que representar al espacio aquellos nombres que sean "los más competitivos". "El único objetivo es que el peronismo resulte triunfante en ambas elecciones", resumieron quienes formaron parte del encuentro. Habrá, luego, una mesa chica para definir candidatos y también se van a definir triunviratos para la campaña y para

Entrevista a Juan Monteverde, ganador de la elección en Rosario

# “Hay una mayoría social que rechaza a Milei”

El joven dirigente pide unidad como “condición necesaria” para derrotar al Gobierno, “tal como sucedió en nuestra ciudad”. También pide “renovar las propuestas”.



Juan Monteverde derrotó a los candidatos de Milei y de Maxi Pullaro en las provinciales de este domingo.

Andrés Macera

tríaca. Lo que pasa es que la gente no se siente representada. Peor aún: cree que no hay un vínculo entre lo que pasa en la política de palacio y en su vida cotidiana. Mientras ese vínculo este roto, la representación política va a ser imposible. Por eso va cada vez menos gente a votar.

—En ese marco de crisis de representación, ¿cuál es la importancia de la victoria del domingo?

—Nosotros logramos conformar un frente que es inédito en la Argentina, donde está el peronismo como articulador, pero donde hay otros partidos políticos como Ciudad Futura, que es el que nosotros fundamos, junto a otras expresiones partidarias, movimientos sociales y sindicatos. Hay una representación política y social muy amplia que es capaz de interpelar a amplios sectores y empezar a saldar esa crisis de representación. Creo que el desafío que tenemos es ir a buscar a esa mitad que no

fue a votar. Todos esos votos son votos que no están de acuerdo con los gobiernos. Para nosotros es un orgullo ser la primera ciudad del país que le pone un freno al proyecto de crueldad de Milei. Pero también hay muchos votos de descontento que no fueron a

“Para nosotros es un orgullo ser la primera ciudad del país que le pone un freno al proyecto de crueldad de Milei.”

votar y que nosotros podemos representar de manera potencial. Eso vamos a ir a buscar hacia 2027.

—¿Cómo se trabaja para recomponer el vínculo entre la gente y la política?

—Para nosotros la idea de la construcción es desde abajo hacia arriba. Es decir, desde las ciuda-

des. Esa es una hipótesis de construcción política que apunta a saldar esta distancia que hay entre la política y la gente, y abordar esta crisis de la democracia. Gobernar de manera diferente no es gobernar solamente con políticas en favor de las mayorías, sino inven-

tando nuevas formas de participación directa, de cogestión entre el Estado y la sociedad, algo que nosotros encaramos mucho en nuestros proyectos. En la sociedad hay mucha comunidad que hay que ir a reforzar y con esa forma de gestión podemos hacer ese Estado más eficiente que hoy estamos discutiendo. Nosotros defen-

demos lo público, pero también entendemos que este Estado no está dando las respuestas y por eso también la democracia está en crisis como una promesa incumplida. Nuestro objetivo es ganar Rosario para que la ciudad sea un gran laboratorio a cielo abierto de una democracia diferente, que corra el límite de lo posible y que la política, el Estado y el gobierno vuelva a hablar de los problemas de la gente. Creo que cuando la gente vea que la política habla de eso, va a volver a participar.

—Dejaste en claro que tu objetivo es la intendencia en 2027. ¿Cuál es la impronta de esa ciudad para la que vienen trabajando?

—La Rosario que imaginamos es una ciudad donde todo aquel que trabaje pueda tener una vivienda. Para mí, no hay nada más fundamental para la realización del proyecto individual de las personas que la posibilidad de tener una casa propia y saber que no te-

nés que dejar el 50% del salario en un alquiler. A eso se le suma la posibilidad de tener transporte público y no depender de un auto particular, de poder vivir cerca de tu trabajo, de tener acceso al espacio, de tener una ciudad descentralizada donde, sin importar en qué barrio hayas nacido, todos tengan las mismas posibilidades de desarrollar el proyecto de vida. Todas esas cosas se pueden materializar en la ciudad y la única forma de convencer es con ejemplos concretos. Como fuerza social venimos materializando proyectos que muestran, ahora en el presente, pedazos de sociedad que queremos para mañana. Lo podemos hacer a escala local poniendo nada más ni nada menos que el segundo municipio de Argentina en función de esa forma de gobernar y de esa cultura política.

—Hiciste un llamado al diálogo con el intendente. ¿Pudiste hablar con él después de la elección? ¿A qué apunta esa convocatoria?

—Hace dos años, cuando casi ganamos las elecciones a intendente, de forma unilateral el intendente cortó el diálogo y empezó a aplicar una mayoría automática en el Concejo. Todo lo que antes se debatía ya no se debate y fuimos a un proceso mucho más autoritario y vertical. Esa ciudad terminó ayer. Por eso, antes de los resultados, para que no haya una cuestión de especulación política, le escribí al intendente para decir que debíamos retomar el diálogo, porque si bien no tengo dudas de que Rosario va a cambiar en 2027, la gente no puede esperar dos años para empezar a resolver sus problemas. Yo le dije que estaba a disposición para reunirme a partir de hoy. Me dijo que estaba de acuerdo y que me iba a llamar. La pelota está de su lado.

—¿Deja un mensaje para el peronismo nacional la victoria de ayer?

—La unidad es una condición sine qua non, porque los resultados electorales mostraron que todos los que fueron por fuera no consiguieron los objetivos que buscaban. Sin embargo, con la unidad no es suficiente. También tiene que haber renovación, que es lo que la sociedad está exigiendo. Esa renovación no es solamente de caras y de nombres, sino de ideas y de cultura política. Hay que recuperar la imaginación política y hacer las cosas de otra manera. Ese camino empezamos a recorrer en Rosario y que creo que es el que tiene mucho para aportarle a la política nacional. Por eso, para mí es una alegría que en medio de tanta tristeza y bronca por lo que está pasando, nuestra victoria sea un soplo de aire fresco y una imagen de esperanza para mucha gente que no está dispuesta a resignarse ni a bajar los brazos.

Por Raúl Kollmann

Los fiscales Diego Luciani y Sergio Mola, punta de lanza del aparato político-judicial-mediático alineado con el macrismo, reclamaron este lunes que Cristina Fernández de Kirchner cumpla la pena de prisión en una unidad carcelaria o, en todo caso, “en un entorno controlado y alejado de posibles concentraciones masivas o conglomerados de individuos en el exterior de la edificación”. En un texto más bien violento contra el Tribunal Oral y que refleja desesperación e intencionalidad política, los fiscales ponen el eje en que pretenden que CFK “cumpla la pena intramuros” y, si no se revoca la prisión domiciliaria —como ya adelantó **Página 12**— en un lugar alejado del contacto con la gente y los referentes políticos de oposición, en El Calafate o en una quinta del Gran Buenos Aires que no sea de fácil acceso.

En el recurso de Luciani y Mola contra la domiciliaria de Cristina, llaman la atención hasta las formulaciones ofensivas contra los jueces. “El fallo es un desatino más de los tantos desaciertos que ha llevado adelante el tribunal”; y calificaciones como “insólito”; “irrisorio” respecto de las resoluciones del Tribunal. La vehemencia es asombrosa teniendo en cuenta que nada parecido existió durante los tres años del juicio oral en el que Luciani y Mola fueron demolidos por los testigos, incluyendo los convocados por ellos mismos. Eso sucedió hasta con el primo de Mauricio Macri, Angelo Calcaterra, que refutó la acusación fiscal, pese a que apuntaba contra Lázaro Báez. La furia apareció recién en los alegatos, seguramente envaletonados porque sabían que jugaban de locales. Luciani y el juez Rodrigo Giménez Urriburu integraban el equipo La Liverpool, habitué de partidos en la quinta Los Abrojos, de Mauricio

Los fiscales pidieron que cumpla la pena de prisión en una unidad carcelaria o “en un entorno controlado”.

Macri. Mola era visitante de la Casa Rosada.

En las 33 páginas del escrito lo que aparece como visible es la furia porque, pese a la condena, hubo miles de personas que fueron a saludar a CFK a las puertas de San José 1111 o que ella haya salido al balcón a saludar a la multitud. “¿Qué expectativas de resocialización (de la expresidenta) puede esperarse a la luz de los acontecimientos públicos y notorios, tumultos y afrentas a la jurisdicción perpetradas, incluso

El ensañamiento con Cristina Kirchner de Mola y Luciani

# La domiciliaria los pone furiosos

Los fiscales hicieron un furibundo planteo al tribunal oral en el que piden a CFK presa o lejos “de las concentraciones”.



Sergio Mola y Diego Luciani buscan cercenar los derechos políticos de CFK.

por la propia persona condenada, que han tenido lugar desde el mismo momento en que se le concedió la prisión domiciliaria y en el mismo lugar que el tribunal consideró idóneo, en la calle San José”.

Hay un tramo del escrito que resulta notorio: “en las inmediaciones del inmueble funciona la

Facultad de Ciencias Sociales, con la consecuente afluencia de miles de estudiantes, docentes y personal administrativo, lo que afecta el normal desarrollo de las actividades y una alteración del orden”. Aunque no lo dice con todas las letras, sugiere que CFK, desde su departamento, influye y adoctrina a los estudiantes. Como se puede ver, por ejemplo en la última semana, no hay ninguna alteración del normal funcionamiento de esa facultad ni de ninguna otra, por lo que todo el

planteo parece más político que judicial.

El recurso del Ministerio Público fiscal era esperable porque de entrada se opuso a la prisión domiciliaria cuando se le dio vista. Luciani y Mola hasta se pronunciaron en contra de que el extitular de Vialidad Nacional, Nelson Periotti, de 80 años, cumpla la pena en su vivienda y no en un penal, teniendo en cuenta no sólo su edad, sino un larguísimo listado de problemas de salud, incluyendo un tumor en la cara, complicaciones cardiológicas y dificultades cognitivas. El proceso resultó tortuoso porque Periotti, asistido por sus abogados Federico Paruolo y Matías Galván, fue alojado, primero en un calabozo de Comodoro Py y luego enviado a un calabozo de Ezeiza, hasta que se pronunció el Cuerpo Médico Forense. Los letrados habían afirmado que “el cuadro descripto, sumado al estrés carcelario en una persona de casi 80 años de edad, contribuiría marcadamente a su progresivo deterioro físico y cognitivo”. Al final, los jueces Jorge Gorini, Rodrigo Giménez Urriburu y Andrés Basso rechazaron la pretensión de los fiscales y desde el fin

de semana pasado Periotti cumple arresto domiciliario, con el agregado de que le pondrán una tobillera electrónica. Al exfun-

Por el régimen de visitas a CFK

## Reclamo internacional

La Misión Internacional de Especialistas en Derechos Humanos presentó un informe técnico donde expresó su profunda preocupación por la decisión del Tribunal Oral en lo Criminal Federal 2 de restringir el acceso de personas al domicilio de Cristina Fernández de Kirchner en el marco de su arresto domiciliario, sin autorización judicial específica. La medida fue calificada como inadecuada, innecesaria, desproporcionada y carente de justificación legal. Además, los expertos advirtieron que constituye una violación a derechos consagrados en la Convención Americana sobre Derechos Humanos.

El documento destacó que no existen antecedentes en el sistema penal argentino de restricciones de este tipo, ni siquiera en

casos de personas condenadas por crímenes de lesa humanidad. La Misión señaló que la falta de proporcionalidad y fundamentación convierte esta medida en un acto arbitrario, que podría configurar incluso una forma de afectación psicológica grave, incompatible con el derecho internacional vigente. Exige, por tanto, que el Poder Judicial argentino revise de forma urgente la resolución y restituya los derechos vulnerados a la ex mandataria. Firmaron el informe reconocidas personalidades del ámbito internacional, entre ellas Raphael Vasconcelos, Nadia Cruz, Paulo Abrão, Jordán Rodas, Minou Tavárez Mirabal, Lourdes Palacios, Juan Carlos Moraga, Pablo Vommaro, Bettiana Díaz Rey, Estefanía Veloz y Gisele Ricobom.

Sea como fuere, Luciani y Mola, se juegan a una pretensión de máxima: que CFK sea recluida, tal vez no en una cárcel, pero sí en una unidad de las fuerzas de seguridad, como un destacamento de la Gendarmería, la Prefectura o la Policía Federal, más bien alejado de CABA y de difícil acceso. Pero si no consiguen ese objetivo, la alternativa que intentan es que “deberá disponerse inmediatamente de otro lugar para cumplir con la prisión domiciliaria”. Lo que siempre se supuso: presionar para que Cristina opte por El Calafate o una quinta del Gran Buenos Aires, alternativas que hagan difícil el contacto con la gente y con los dirigentes del peronismo.

Este recurso, así como el planteado por la defensa respecto de la obligación de presentar un listado de visitas y la tobillera electrónica, deberá ser resuelto por la Casación integrada por tres jueces que también estuvieron alineados con el macrismo y rechazaron la gran mayoría de los planteos de irregularidades en la causa Vialidad: Gustavo Hornos, Mariano Borinsky y Diego Barroetaveña. Habrá una audiencia el 7 de julio, pero sólo para tratar la cuestión de las visitas. Luego se supone que se convocará a otra, por la cuestión de la tobillera y tal vez una tercera por el recurso de los fiscales. La Casación podría hacer coincidir estas dos últimas audiencias, da la impresión que recién después de la feria judicial.

Por Gregorio Tatián

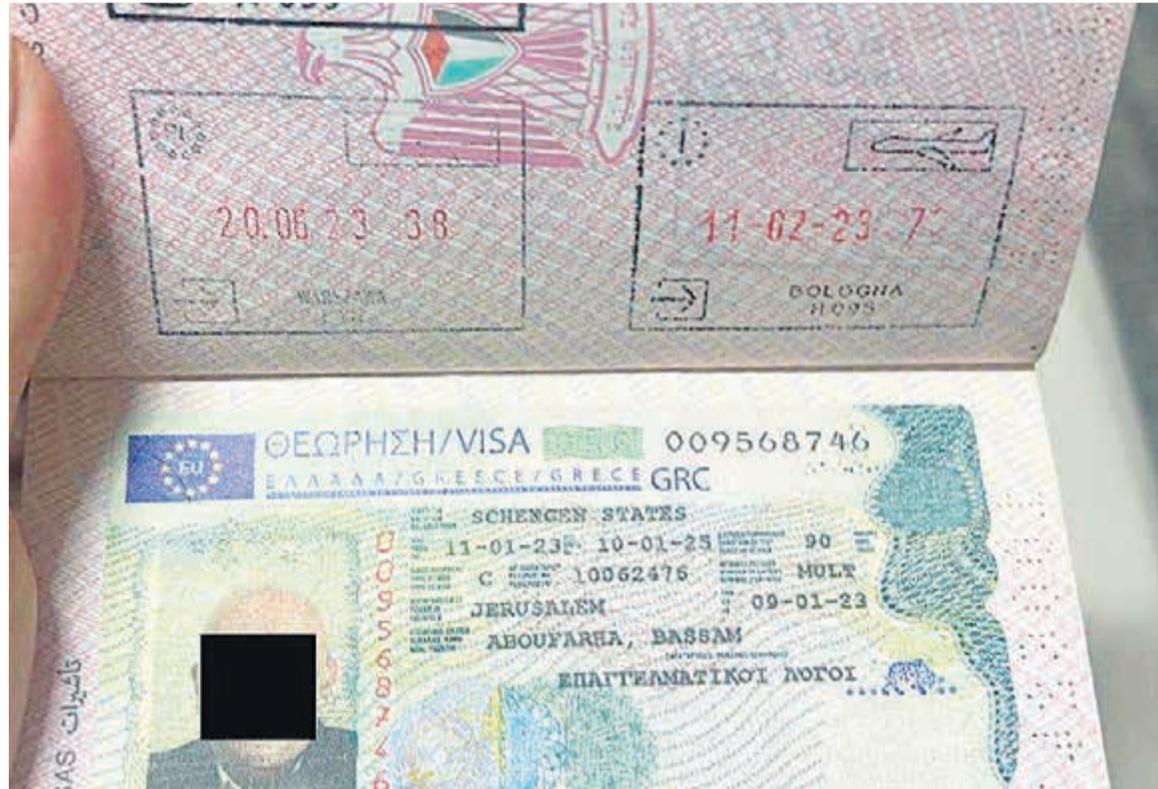
**EXCLUSIVO** El destrato del Gobierno a una familia palestina que intentó visitar el país

# Maltratos y deportación ilegal en migraciones

El seguidismo a Trump lleva a lugares peligrosos, como les pasó a los cinco miembros de una familia de empresarios palestinos retenidos en Ezeiza durante 16 horas.

Una familia de cinco palestinos vivió en carne propia las consecuencias de la decisión de copiar el modelo migratorio de Trump y del alineamiento de Milei con Estados Unidos e Israel en el conflicto en Medio Oriente. Llegaron a Ezeiza para pasar unos días de vacaciones con toda su documentación en orden, con visas emitidas por la propia embajada argentina en Tel Aviv, carta de invitación, certificados de buena conducta, seguro médico, reserva de hoteles y pasajes de regreso... pero terminaron viviendo un calvario: estuvieron retenidos 16 horas y fueron sometidos a todo tipo de vejaciones por los funcionarios de migraciones. Luego los hicieron firmar un papel engañados y los deportaron como si fuesen terroristas. En diálogo con **Página 12**, denunciaron que se violaron sus derechos humanos y hablaron de "detención ilegal, trato degradante y deportación forzada por parte de las autoridades migratorias argentinas".

Se trata de una familia de empresarios palestinos cristianos residentes en Belén, de apellido Abu Farha, dedicados al turismo en Tierra Santa. Su deseo fue pasar unos días en Argentina entre el 16 y el 25 de junio, tal como indicaba su itinerario. El día de su llegada, sus socios del rubro en el país, otros operadores turísticos con los que tienen vínculos de amistad, los estaban esperando para recibirlos y, alarmados por el paso de las horas sin novedades, contactaron una abogada que fue a Ezeiza. Esa abogada intentó tomar contacto con los cinco palestinos para constituirse en su asesora legal, pero se lo negaron. Ante esto, otro letrado, el Dr. Uriel Biondi, presentó un hábeas corpus cuando ya llevaban 16 horas retenidos en Ezeiza sin ningún tipo de explicación. El personal de Migraciones sólo les permitió



El pasaporte de uno de los integrantes de la familia, con más de 30 países visitados en 2025.

alerta internacional para uno de los miembros de la familia al momento de ingresar. Sin embargo, no hubo precisiones respecto al motivo de la alerta ni la fuente que la emitió, a pesar de la consulta de este diario. "Se confunde al ciudadano Bassam Hanna Issa Abouferha con otra persona, situación que fue aclarada", indica el hábeas corpus presentado ante el Juzgado Fe-

Los cinco ciudadanos palestinos tramitaron su visa en la embajada argentina en Tel Aviv, Israel. Como es de imaginar, y más en un momento álgido del conflicto en Medio Oriente, el proceso fue exhaustivo. "Tuvi- mos una entrevista y nos pidieron todos los documentos legales: extractos bancarios, certificados de trabajo, documentos comerciales, un comprobante de antecedentes penales de Palestina, seguro, pasajes, hoteles e invitaciones. ¡Absolutamente todo!", explicó Sandy.

## Super Trumps

El 14 de mayo, el gobierno presentó con toda pompa el endurecimiento del régimen migratorio que oficializó dos semanas después con un DNU (366/2025). "Hoy entra casi cualquiera, sin mediar muchas preguntas y las condiciones de deportación son demasiado flexibles", dijo en aquel momento el vocero presidencial Manuel Adorni. ¿Tan ineficiente es el proceso de visado en la embajada argentina en Tel Aviv, ubicada en un país que está en medio de un conflicto bélico, que

no detectaron la supuesta alerta internacional? ¿La embajada argentina en un país con tanta tensión diplomática le da una visa a cualquiera y pone condiciones "demasiado flexibles"?

Para una fuente que conoce en detalle la Dirección Nacional de Migraciones, lo que sucedió fue "una mezcla de miedo y querer quedar bien con Israel". La misma persona señala como casi imposible que esto haya sucedido sin la decisión de un funcionario político. Mucho más viniendo de un país que está en conflicto bélico. Sebastián Seoane, el actual director nacional de Migraciones, es un funcionario técnico de mucha experiencia. Un hombre de carrera, pero no es político. Si este caso hubiera llegado más arriba para hacer una consulta, ¿en qué ministerio habría sonado el teléfono? En seguridad, la cartera de Patricia Bullrich.

Lo que pasó fue increíble. Vivimos un infierno y no sé por qué pasó todo esto.

Todo fue ilegal", se lamentó Sandy.

hablar con diplomáticos palestinos.

"Lo que pasó fue increíble. Vivimos un infierno y no sé por qué pasó todo esto. Todo fue ilegal", se lamentó Sandy Bassam Hanna Abu Farha, una de las hijas de la familia, a **Página 12**.

Ante la consulta de este medio, el Gobierno confirmó el rechazo del ingreso. La explicación oficial fue que apareció una

deral N° 1 de Lomas de Zamora.

Pero lo cierto es que el episodio se dio en un momento de alta tensión por el conflicto en Medio Oriente y bajo el modelo de alineamiento internacional propuesto por Milei: sumisión a los designios de Estados Unidos e Israel. Y fue ejecutado con la política migratoria de Trump como modelo y con el DNU 366 -que endureció la normativa migratoria- bajo el brazo.

**ES UMET, ES HOY**  
INSCRIPCIONES ABIERTAS 2025

**CONOCE NUESTRAS CARRERAS**

- LICENCIATURA EN FARMACIA
- LICENCIATURA EN GESTIÓN AMBIENTAL (opción virtual)
- LICENCIATURA EN INFORMÁTICA
- LICENCIATURA EN ECONOMÍA
- LICENCIATURA EN TURISMO (opción virtual)
- LICENCIATURA EN POLÍTICAS PÚBLICAS Y GOBIERNO (opción virtual)
- LICENCIATURA EN RELACIONES DEL TRABAJO
- LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL (opción virtual)
- LICENCIATURA EN CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
- LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL
- LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, POLÍTICAS PÚBLICAS Y ORGANIZACIONES DEL CAMPO PEDAGÓGICO (\*) (opción virtual)
- LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA, PRIMERAS INFANCIAS Y ALFABETIZACIONES (\*)
- PROFESORADO EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

(\*) CICLO DE COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

+54 9 11 5798 3418 0810-222-8638 info@umet.edu.ar  
@umet.edu.ar Sarmiento 2037, CABA. umet.edu.ar

AUTORIZADA PROVISIONALMENTE POR DECRETO PEN N° 44/23 - CONFORME A LO ESTABLECIDO EN EL ART. 84 INC. 12 DE LA LEY 24.521

Luego de las elecciones de octubre, cuando el gobierno nacional comience la segunda etapa de su gestión, puede haber modificaciones en el gabinete nacional. Si bien algunos nombres ya empezaron a sonar, aún es una incógnita quiénes serán los protagonistas de esos cambios. Dentro del Gobierno, mientras terminan de cerrar el acuerdo con el PRO y de delinear cómo se conformarán las listas para competir con el peronismo en la Provincia de Buenos Aires, se recrudecen las internas.

En principio podría haber algunos cambios en el gabinete durante las próximas semanas porque el 8 de julio vencen las facultades delegadas que el Congreso de la Nación le aprobó a Javier Milei. El ministerio de Desregulación fue creado en base a esas facultades y, por ende, el presidente deberá buscarle un nuevo destino a Federico Sturzenegger.

También habrá cambios en la vocería en los próximos meses porque en diciembre, cuando tenga que asumir como legislador porteño, Manuel Adorni dejará su cargo. En su lugar, como secretario de Comunicación, quedará Javier Lanari, quien hoy conduce la subsecretaría de prensa. Sin embargo, él no ocupará el rol de vocero, ni tampoco dará las conferencias de prensa semanales. Todavía no está definido quién ocupará ese rol. La intención de Karina Milei es clara, y es la de no perder espacios en la estructura gubernamental. Además, buscará ganar otros.

El otro vértice del triángulo de hierro, Santiago Caputo, sostiene un vínculo tenso con Karina y, sobre todo, con los Menem: Martín y Lule. Ellos son los armadores de la hermana del Presidente y quienes tienen experiencia y contactos en el territorio. A la secretaria general de la presidencia, en caso de que la interna con Caputo siga escalando, le será complicado deshacerse del asesor estrella. Durante todo este primer tramo de la gestión, Caputo acumuló poder, lugares en el gabinete y cultivó relaciones que lo hacen una figura muy difícil de desplazar. Quienes conocen a Javier Milei aseguran que el Presidente “sabe todo”, y está al tanto lo que está pasando entre ambos sectores. Sin embargo, por ahora, prefiere “hacer equilibrio”, y esperar.

La semana pasada Milei cerró un acto en La Plata que organizó Sebastián Pareja junto a los Menem y Karina, y se sacó fotos con ellos muy sonriente. En otro discurso que dio en un foro empresario, en tanto, elogió a Caputo. Lo cierto es que el malestar entre los dos sectores comenzó a crecer porque la agrupación que lidera el asesor de Milei denominado “Las Fuerzas del Cielo”, no está teniendo lugar en el armado de las listas.

Hoy a las 9.30, en medio de un clima tenso, Milei encabezará una



Javier Milei, en Casa Rosada, escoltado por la primera línea de funcionarios.

El Gobierno analiza cambios para la segunda etapa de la gestión

## Ruidos y tensión en el Gabinete

Sturzenegger se mudaría de cargo cuando venzan las facultades delegadas.

Los rumores sobre Francos y la incógnita por el reemplazo de Adorni.

reunión de gabinete en Casa Rosada. Por más que desde el oficialismo niegan todo tipo de modificaciones en el gabinete y dicen que todo seguirá igual, después de las elecciones de medio término es habitual que los gobiernos hagan cambios en los ministerios y ese podría ser también el caso de

una reunión en el CFI a la que asistieron todos los mandatarios provinciales (o sus representantes), Francos decidió no ir y enviar a su segundo, el secretario de Interior, Lisandro Catalán. Él fue acompañado por el secretario de Hacienda, Carlos Guberman. Los funcionarios llevaron una pro-

puesta que no convenció a los gobernadores y ellos difundieron un proyecto de ley que, dicen, presentarán en el Congreso durante los próximos días para recuperar fondos que el Ejecutivo nacional les niega.

Si bien los gobernadores aseguran que ya conversaron con los ti-

culares de la mayoría de los bloques opositores y no descartan presentar otros proyectos para presionar a LLA, aún no lo hicieron. Además, amenazan con dejar de acompañar los vetos de Milei. Ellos saben que en las elecciones de octubre el Congreso se puede pintar de violeta y entienden que ahora es el momento para presionar. Ayer, sin embargo, los ministros de economía de las provincias se volverán a juntar con Guberman para intentar llegar a un nuevo acuerdo.

En ese contexto de tensión con los mandatarios provinciales, comenzó a crecer el rumor de que Francos, después de los comicios, sería reemplazado y el nombre que circuló fue el del vocero, Manuel Adorni. Adorni es hombre de Karina Milei y ella podría querer tener bajo su control ese puesto tan importante en el organigrama gubernamental.

En ese caso también habría que ver qué sucede con Lisandro Catalán, secretario de Interior, quien es segundo de Francos y mantiene el diálogo diario con los gobernadores. Él podría ser candidato en la provincia de Tucumán, de donde es oriundo, y ser reemplazado por alguno de los Menem. “Aún nada está definido”, dicen en los pasillos de Balcarce 50 y aclaran que “todo puede pasar”. Sin embargo, recuerdan que “Karina mantiene diálogo con los distintos funcionarios y ministros, pero nunca muestra sus cartas”.

Tal fue el nivel de los trascendidos durante los últimos días que el vocero Manuel Adorni tuvo que salir en su última conferencia de prensa a aclarar que él “siente admiración”, por Francos y que la tarea del ministro coordinador es “ser el puente entre la visión política y la acción concreta de este gobierno”. “Esto va para aclarar cualquier maliciosa nota que hubo estos días involucrándome a mí y a Francos en una realidad que solo tienen algunos en sus mentes”, indicó.

Mientras todo eso ocurre, la Libertad Avanza sigue con las negociaciones con el PRO, por ahora, sin llegar a un acuerdo formal. Los dos que se sientan hace meses en la mesa de diálogo por parte del partido amarillo con Karina y sus armadores son los diputados nacionales Diego Santilli y Cristian Ritondo. También el intendente de Mar del Plata, Guillermo Montenegro. Los tres estarían interesados en ocupar cargos en el gabinete nacional. Se especula con que a Santilli le interesaría la cartera de Seguridad, a Montenegro el ministerio de Justicia y se dijo que Ritondo tiene particular interés por estar al frente de la Secretaría de Inteligencia. Desde la Casa Rosada desmienten esas versiones y dicen que, no solo no están pidiendo esos cargos, sino que tampoco se los darían en caso de que lo hicieran.

### La Libertad Avanza

#### Alianza rota en Corrientes

El acuerdo electoral que La Libertad Avanza (LLA) esperaba sellar con el gobernador de Corrientes, Gustavo Valdés, para competir en las elecciones ejecutivas de esa provincia no tendrá lugar por incompatibilidades en los proyectos. La noticia se dio a conocer a horas del cierre de alianzas de cara a las elecciones del próximo 31 de agosto. Las conversaciones entre las terminales del Poder Ejecutivo, encarnadas por el armador Eduardo “Lule” Menem y el oficialismo correntino no llegaron a buen puerto.

Desde el entorno del mandatario provincial explicaron que las diferencias no son solo programáticas sino que alcanzan también los condicionamientos para delimitar las alianzas. Según expusieron, la idea de los negociadores libertarios era marginar a distintos espacios, como ocurrió en la provincia de Chaco —una elección en la que el PRO compitió por fuera— mientras que Valdés se inclinaba por formalizar una alianza amplia.

“Los proyectos no son compatibles. Valdés busca un proyecto de mayor desarrollo que incluya a todos los correntinos, es decir, una provincia más productiva”, argumentaron fuentes oficiales. En la misma línea, remarcaron que “el tipo de alianza amplia, existente, chocaba con el tipo de alianza que proponía LLA. Ahí también hubo diferencias. En Chaco ellos no querían que el PRO estuviera adentro”.

la gestión actual. Durante los últimos días, de hecho, crecieron los rumores de que habría modificaciones, por ejemplo, en la jefatura de gabinete que conduce Guillermo Francos.

La semana pasada los gobernadores, que hasta ahora —en su gran mayoría— venían acompañando casi de manera incondicional al gobierno en el Congreso, tuvieron el primer gesto de confrontación directa con la Casa Rosada. En

A cargo de la Secretaría de Comunicación quedaría Javier Lanari en lugar de Manuel Adorni. Sin embargo, él no ocupará el rol de vocero.

El grueso del arco opositor volverá a insistir mañana en Diputados con dos sesiones cargadas de proyectos que incomodan al Gobierno. La primera de ellas convocada por los radicales díscolos de Democracia para Siempre (DpS) y ex correligionarios de la UCR que incluye entre otros temas el financiamiento de las Universidades Nacionales (que ya vetó el presidente Javier Milei) y declarar la emergencia pediátrica a partir del conflicto del Hospital Garrahan. La segunda solicitada por Unión por la Patria (UxP) y Encuentro Federal (EF), para tratar la modificación del Régimen Penal Tributario para actualizar los montos de las multas por evasión impositiva y el rechazo de varios Decretos de Necesidad y Urgencia (DNU) del Gobierno. En paralelo, la Casa Rosada acordó para hoy un encuentro con los gobernadores en el Consejo Federal de Inversiones (CFI) a los que le llevaría una propuesta para intentar desactivar el reclamo de recursos económicos —que unifica a todas las provincias— y la convocatoria opositora en la Cámara baja.

### Universidades y Garrahan

La primera de las sesiones de Diputados pedida para este miércoles al mediodía por DpS, el monobloquista Mario Barletta, y Julio Cobos y Natalia Sarapura del bloque oficial de la UCR, tiene como ejes centrales el financiamiento universitario y las iniciativas para declarar la emergencia pediátrica y de las residencias, a partir del conflicto del Hospital Garrahan. Pero ninguna de ellas tiene dictámenes del total de las comisiones a las que fueron giradas por lo que será difícil conseguir los dos tercios necesarios para abrir el debate en el recinto ante la resistencia del oficialismo y sus socios políticos. Por lo que el objetivo opositor es conseguir la mayoría simple para emplazar su tratamiento en la comisión de Presupuesto, donde su titular, el libertario bonaerense José Luis Espert, frena cualquier proyecto que no sea del agrado de la Casa Rosada.

Sobre presupuesto universitario se incorporaron seis expedientes y hace un mes atrás representantes del Consejo Interuniversitario Nacional participaron de una reunión con diputados de la oposición para reclamar por una nueva ley. Mientras que los proyectos del Garrahan tuvieron dictámenes en las comisiones de Acción Social y Salud Pública y recientemente en Familias, Niñez y Juventudes. En ambos casos, falta la definición de Presupuesto en referencia al costo fiscal.

Del amplio temario propuesto

La oposición pretende sesionar mañana para discutir proyectos que incomodan al Gobierno

# Garrahan, universidades y los decretos de Milei

Los radicales quieren avanzar con el financiamiento educativo y la emergencia pediátrica. UxP intentará rechazar distintos DNU. La Casa Rosada apuesta a los gobernadores para frenarlos.



UxP sumó un pedido de sesión en Diputados luego de la solicitada por los radicales.

en soledad por el conglomerado radical solo hay dos temas con dictámenes que están en condiciones de tener media sanción en caso de aprobarse. Uno que propone la implementación de juicios por jurados, que el año pasado había logrado un amplio consenso entre oficialismo y oposición. El otro es el proyecto impulsado por la oposición para regular el trámite de los decretos del Poder Ejecutivo en el Congreso, cuyo tratamiento en el recinto el oficialismo logró frustrar en noviembre pasado.

### DNU y Penal Tributaria

En tanto, UxP y EF sumaron otro pedido de sesión para este mismo miércoles a continuación de la solicitada por el conglomerado radical. El temario lo componen cuatro iniciativas de rechazo a diferentes DNU del Gobierno durante este año, que aunque no se trataron en la bicameral de Trámite Legislativo ya se ha cumplido el tiempo requerido para que ambas Cámaras del Congreso lo aprueben o lo rechacen.

La lista incluye el DNU 340/25

La iniciativa de la UCR no tiene dictámenes del total de las comisiones y será difícil conseguir los dos tercios para abrir el debate.

que establece un nuevo régimen de "excepción" para la Marina Mercante y que declaró la esencialidad de la navegación por agua marítima y/o fluvial destinada al transporte comercial, y que se extendía a casi todas las actividades económicas y de servicios

limitando el derecho a huelga, al que la justicia logró frenar con un amparo.

El DNU, que dispuso la transformación del Archivo Nacional de la Memoria y del Museo de la ESMA en unidades organizativas a incorporarse a la estructura del Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos en la órbita del Ministerio de Justicia. El DNU 345 que cerró organismos que dependen de la Secretaría de Cultura; y el 351 que dispuso la transformación del Banco Nacional de Datos Genéticos.

También está contemplado el proyecto de ley que modifica a la Ley 24.769 y establece un nuevo Régimen Penal Tributario sobre actualización de montos por el

delito de evasión tributaria, impulsado por el diputado cordobés Oscar Agost Carreño. El texto tiene dictamen unificado y está listo para votarse.

La Casa Rosada, en tanto, juega sus cartas para tratar de frenar el impulso opositor en el Congreso, en una reunión hoy con los gobernadores de todos los signos políticos que reclamaron la participación de los Aportes del Tesoro Nacional (ATN) y la parte del Impuesto a los Combustibles destinado al mejoramiento vial, que el Gobierno central recauda y no distribuye.

Desde el Gobierno se comprometieron a llevar hoy una propuesta a la demanda de las 23 provincias y CABA, con la intención de disipar la amenaza de los gobernadores de transformar sus reclamos en iniciativas para que las trate el Parlamento si no obtienen respuestas del Poder Ejecutivo.

Con su palabra devaluada ante las promesas incumplidas, en el Gobierno sostienen la necesidad de arribar algún tipo de acuerdo al menos con los mandatarios más cercanos para restarle manos a los opositores en el Congreso. No solo con la mira puesta en las convocatorias en la Cámara baja sino en el Senado, donde el aumento a las jubilaciones y la emergencia en discapacidad pueden convertirse en ley. Especialmente porque las voluntades para convertirse en "héroes" para blindar los vetos de Milei empiezan a ralear.

#### Telefónica Móviles Argentina SA informa a sus clientes el cambio de condiciones comerciales que entrarán en vigencia desde el 1/08/2025.

Planes Prepago: el precio del primer bloque de 30 segundos de aire local multidestino será de **\$200**; el segundo de aire local multidestino, **\$6,67**; el mensaje de texto persona a persona multidestino nacional, **\$112**; Internet por Día Plus, **\$460** por cada bloque de 50 MB diarios, para utilizar en un mismo día en Argentina. El precio del resto de los servicios ofrecidos por Movistar y terceros a clientes que posean Planes Prepago aumentará, en la misma fecha, hasta un **2%**. Más información en <http://www.movistar.com.ar/legales/planes/prepago/>. Telefónica Móviles Argentina SA, Av. Corrientes 707, PB, CP 1043, CABA, CUIT 30-67881435-7, inscripta el 01/12/1994 bajo el número 12.454, en Libro 116, Tomo "A" de Soc. Anónimas.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 60, a cargo del Dr. Fernando Cesari, Secretaría única a cargo del Dr. Diego Bagnato, sito en Av. de Los Inmigrantes 1950 piso 5° de Capital Federal, en el marco de la actuaciones caratuladas "CONS DE PROP EDIF TRECE B GRAL DE DIVISION M N SAVIO SN 5024/28/32/36/40 ENTRE CALLES CUATRO Y DOS CABA C/ CHACON, RICARDO ARMANDO Y OTRO S/EJECUCION DE EXPENSAS" (Expte: 18980/2020), cita y emplaza por 2 días a los presuntos herederos del Sr. RICARDO ARMANDO CHACÓN L.E.: 6.912.771, a fin de que comparezcan a estar a derecho dentro de los quince días, bajo apercibimiento de designarse al Sr. Defensor Oficial para que los presente en juicio (art. 343 ycdtes. del CPCC). PUBLIQUESE POR 2 DÍAS EN EL DIARIO PAGINA 12. Buenos Aires, Abril 22 de 2025. Diego Fernando Bagnato, Secretario.

Era una sola palabra, en grandes letras que ocupaban la mayor parte de la portada, para describir una noticia que todos ya conocían, pero que igual el diario debía informar. “Dolor” decía la tapa del diario *Noticias* (vinculado a Montoneros) el 1 de julio de 1974, día en que murió el presidente Juan Domingo Perón. Horas antes, con la voz quebrada, Isabel Perón había dicho que había pasado a la inmortalidad “un verdadero apóstol de la paz y la no violencia”. Trágicamente, ella ocuparía su lugar en la presidencia en un recrudecimiento de la violencia política que culminó en el golpe de Estado de marzo de 1976. “Este viejo adversario despide a un amigo”, dijo el radical Ricardo Balbín en el funeral en el Congreso, que se extendió con colas de gente que se acercó masivamente a despedirlo.

En realidad, la viuda de Perón venía ejerciendo la presidencia desde unos días antes, dado que el tres veces presidente estaba ya sin condiciones de conducir al país que tantos años había esperado su

El velatorio continuó hasta el 4 de julio. Pasaron frente a su féretro 135 mil personas, en las 46 horas que estuvo en el Congreso.

retorno. Eran tiempo de violencia: Montoneros había abandonado la Plaza de Mayo ante su enojo y su promesa de que “iba a tronar el escarmiento”. Pero también había tenido una última plaza el 12 de junio de 1974, donde dio su último discurso: “Yo llevo en mis oídos la más maravillosa música que es para mí la palabra del pueblo argentino”.

El parte médico de su muerte lo firmaron, entre otros, Jorge Taiana (padre), Pedro Cossio y Pedro Eladio Vázquez y decía: “El señor teniente general Juan Domingo Perón ha padecido una cardiopatía isquémica crónica con insuficiencia cardíaca, episodios de disritmia cardíaca e insuficiencia renal crónica, estabilizadas con el tratamiento médico. En los recientes días sus enfermedades se agravaron como consecuencia de una broncopatía infecciosa. El día 1º de julio, a las 10.25, se produjo un paro cardíaco del que se logró reanimarlo, para luego repetirse el paro sin obtener éxito todos los medios de reanimación dispone. El teniente general Juan Domingo Perón falleció a las 13.15”.

Apenas se conoció la noticia, las centrales sindicales llamaron a

Se cumplen 51 años de la muerte de Juan Domingo Perón

# El pueblo de luto y el país en agonía

Las horas previas y los días posteriores a la muerte del presidente, su multitudinaria despedida y el recrudecimiento de la violencia política.



El teniente general Juan Domingo Perón murió el 1 de julio de 1974 a las 13.15.

La Justicia confirmó la inconstitucionalidad del decreto de Milei

## Revés para el DNU antihuelga

El Juzgado Nacional de Primera Instancia del Trabajo N°3, a cargo de Moira Fullana, dio sentencia definitiva al amparo presentado por la Confederación General del Trabajo (CGT) y declaró la “invalidez constitucional” de los artículos 2 y 3 del DNU 340/2025, con los que el gobierno de Javier Milei pretendió eliminar el derecho huelga modificando el artículo de Ley de Régimen Laboral (25.877) ampliando la nómina de actividades de “servicios esenciales” y creando una nueva de “servicios trascendentales”.

De esta manera, la CGT consiguió una nueva victoria judicial en defensa del derecho a huelga como ocurrió en diciembre de 2023 con el intento del DNU 70/2023 de modificar la legislación laboral. La central sindical había conseguido la cautelar por parte de la jueza Fullana a principios de junio y también la ratificación por parte de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo (CNAT), por lo que los artículos 2 y 3 del decreto 340

habían quedado suspendidos de forma provisoria.

En la previa a esta sentencia definitiva, Fullana había admitido una nueva cautelar a fin de la semana pasada, lo que fue la previa a este nuevo fallo a favor de la CGT. El decreto 340 incorporó como “servicio esencial” a la Marina Mercante, pero avanzó más y en su artículo 3 pretendió modificar todo el capítulo de la Ley 25.877 e incorporar otras actividades en una clara intención de limitar el derecho a huelga.

En el fallo publicado este lunes, Fullana amplía los argumentos que ya había dado en su resolución del 2 de junio y señala la invalidez del decreto presidencial debido a que el Congreso se encontraba en plenas funciones, lo que no se coincide con el imperativo de “circunstancias excepcionales” del artículo 99 de la Constitución. En ese mismo sentido, la jueza también sostiene que no estuvo debidamente fundado el carácter de “urgente” que impi-

diera el tratamiento legislativo.

Además, la magistrada también rebatió el argumento oficial respecto de la falta de pronunciamiento por parte de la Corte Suprema sobre el DNU 70/2023 y cómo el DNU 340 solo modificaba o agregaba como categoría esencial a la Marina Mercante. Fullana señaló que el capítulo laboral del DNU 70 se encuentra suspendido por fallo de Cámara, pero independientemente de aquello, la decisión del gobierno fue emitir un nuevo decreto para sustituir el artículo completo de la Ley 25.877, lo que implica que el Ejecutivo se inmiscuyó en funciones legislativas.

Por otra parte, Fullana dio por válidos los argumentos presentados por la central sindical respecto de cómo el DNU 340 significaba un violación a los tratados internacionales (Convenio 87 de la Organización Internacional del Trabajo, Convención Americana sobre Derechos Humanos) y el art. 14 bis de la Constitución, que garantiza la libertad sindical.

un cese de tarea en señal de duelo y el país se paralizó. Perón fue vestido con su uniforme de general y tuvo un primer velatorio en la Quinta de Olivos, luego se lo trasladó a la Catedral donde hubo un oficio masivo y finalmente lo llevaron al Congreso, donde es difícil de describir para quienes no lo vivieron la afluencia popular a despedirlo. Para las generaciones actuales, lo más parecido podría ser el velatorio de Néstor Kirchner o el de Diego Armando Maradona. Filas y filas de personas, mayormente de clase baja, llorando, esperando bajo la lluvia torrencial para poder entrar a rendirle homenaje.

Basta decir, para el relato de los hechos, que Perón murió el 1 de julio y el velatorio continuó sin detenerse hasta el 4 de julio de 1974 por la mañana. Basta decir que pasaron frente a su féretro aproximadamente 135 mil personas en las 46 horas que pasó en el Congreso.

Basta contabilizar que viajaron a la Argentina unos dos mil periodistas extranjeros para dar

Las centrales sindicales llamaron a un cese de tarea y el país se paralizó. Hubo velatorio en Olivos, en la Catedral y en el Congreso.

cuenta la noticia, que recorrió el mundo y que llevó a las condolencias de todos los líderes mundiales. “En el momento en que otros se habrían contentado con retirarse de la vida política, él aceptó el desafío de regresar a su país para guiar a los argentinos”, consideró el presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, que interrumpió un rato el diálogo que mantenía con el secretario general de la Unión Soviética, Leonid Brézhnev, para expresar sus condolencias. “La noticia me hizo mucho daño. Tuve una terrible sensación de abatimiento y tristeza... Surgió en mi memoria la ruptura del bloqueo a Cuba que concretó el gobierno popular del general Perón. Jamás será olvidado por el gobierno y el pueblo de mi patria. Siempre será recordado aquí como un patriota latinoamericano y un amigo de Cuba y de su pueblo”, afirmó el líder cubano Fidel Castro.

Luego vendría su entierro y los tiempos oscuros que siguieron a la Argentina. En junio de 1987, su cuerpo sería profanado por desconocidos, al igual que había pasado con el de Eva Perón, en una muestra de un odio que sigue hasta nuestros días.

# A LOS SEÑORES GOBERNADORES DE LAS PROVINCIAS ARGENTINAS Y AL CONGRESO NACIONAL

En relación con el reciente documento firmado por los señores Gobernadores, mediante el cual se solicita que el **fondo específico proveniente del impuesto a los combustibles líquidos sea transferido directamente a las provincias** para su libre administración, consideramos necesario expresar una profunda preocupación institucional y técnica respecto de lo resuelto.

Tal como establece la Ley N° 505/58, **Vialidad Nacional es el organismo rector de la actividad vial en todo el territorio de la República Argentina**, función que ejerce en coordinación con el Consejo Vial Federal, integrando capacidades técnicas, estratégicas y operativas con el fin de desarrollar una red vial federal que garantice la conectividad, la seguridad y el desarrollo armónico del país.

La decisión de provincializar el uso de esos fondos, si bien puede tener una motivación legítima desde las necesidades locales, que entendemos, **conduce a la fragmentación de una política pública esencialmente federal**, comprometiendo la planificación estratégica nacional y poniendo en riesgo la coherencia territorial del sistema vial argentino.

Además, debe señalarse que **Vialidad Nacional cuenta con infraestructura, personal técnico especializado y equipamiento distribuido en todas las provincias**, lo que permite ejecutar obras de forma eficiente, con criterios unificados y con la experiencia acumulada durante décadas. El traspaso de estos fondos directamente a las jurisdicciones implicaría la **duplicación innecesaria de estructuras provinciales**, el desaprovechamiento de los recursos ya existentes y la consecuente pérdida de eficiencia en el uso del dinero público.

Por otra parte, entendemos y compartimos la urgencia de atender las necesidades de infraestructura en cada provincia, que hemos denunciado eso permanentemente desde hace más de 1 año. Pero si existe

una situación de **parálisis en la ejecución de obras públicas por parte del Gobierno Nacional**, lo que corresponde no es desmantelar el esquema federal vigente, sino reclamar con firmeza –por las vías administrativas, legislativas y, de ser necesario, judiciales– la **reactivación inmediata del uso de los fondos específicos del combustible**, hoy depositados y ociosos, en desmedro del mantenimiento y desarrollo de la infraestructura vial.

**La red vial argentina requiere una visión integradora, federal y profesional**, no su atomización al arbitrio de administraciones locales. **Las consecuencias de una desarticulación del sistema serían graves**: pérdida de estándares de seguridad vial, discontinuidad en los corredores estratégicos, inequidad en el acceso al desarrollo regional y aumento exponencial de los costos de recuperación de la infraestructura degradada.

En este sentido, solicitamos que **reconsideren la propuesta firmada, y que conjuntamente instemos al Gobierno Nacional a cumplir con lo que mandan las leyes vigentes**, garantizando que los **fondos específicos del impuesto a los combustibles se apliquen con el criterio federal y estratégico para el que fueron creados**.

No se trata de negar las necesidades provinciales, sino de **preservar una política pública nacional** que nos une, nos conecta y nos da sustento para crecer de manera equitativa.

Por ello es sumamente importante que el Congreso Nacional, intervenga a los fines de lograr la transferencia de los montos retenidos y asegurar el normal desembolso, que por ley hoy le corresponde, a la Dirección Nacional de Vialidad.

*Graciela Aleñá*, Secretaria General STVYARA

## VIALIDAD UNE AL PAÍS!!!



La economía argentina registró un repunte del 1,9 por ciento mensual en abril, recuperando casi toda la caída que había sufrido en marzo. Así lo reflejó el Estimador Mensual de Actividad Económica (EMAE) publicado por el Indec, en un contexto de fuerte heterogeneidad sectorial y tensiones latentes en el frente cambiario. Medida en términos interanuales, el crecimiento fue del 7,7 por ciento, una cifra que sólo se explica por la baja base de comparación del año pasado, cuando había impactado fuertemente la devaluación y las políticas de fuerte ajuste del gobierno. El consumo masivo sigue sin repuntar y el mercado interno se encuentra cada vez más polarizado.

El estancamiento de la demanda se explica por la debilidad del poder de compra de la población. Los salarios de los trabajadores registrados, privados y del sector público, perdieron en abril contra la inflación, por segundo mes consecutivo. Para los principales gremios del comercio, la industria, los servicios y la construcción, los

Los motores del crecimiento interanual fueron Comercio (15,6), Industria (7,6) y, en particular, Intermediación financiera (28,7%).

sueldos achicaron su poder adquisitivo en el primer cuatrimestre en comparación con diciembre.

Volviendo a los datos del Indec, el nivel de actividad desestacionalizada quedó apenas por debajo del de febrero, pero se ubicó 4,6 por ciento por encima del piso que había dejado la administración anterior en noviembre de 2023. Fue, además, el segundo mejor registro desde junio de 2022.

De acuerdo con un informe de la consultora Econviews, los sectores que lideraron la recuperación frente a marzo fueron la Construcción (+3,4 por ciento), la Industria (+1,6 por ciento) y la Intermediación financiera (+1,5 por ciento). El Comercio mostró un alza más moderada (+0,4 por ciento), mientras que otros sectores, como hoteles y restaurantes, continuaron en baja. “En el turismo se sigue sintiendo el atraso cambiario y el fuerte déficit de la cuenta viajes”, consideraron en informes de consultoras de la city porteña.

En términos interanuales, la economía creció 7,7 por ciento, el mayor salto desde junio de 2022, aunque influenciado por la muy baja base de comparación: en abril de 2024, la recesión había

Lo que más crece es la intermediación financiera: 28,4%

# ¿Más especulación es recuperación?

Según el gobierno, la actividad económica crece a un ritmo del 7,7% anual. Pero el salto se concentra en “intermediación financiera”.



Intermediación financiera, la actividad en crecimiento que impulsa el cálculo del EMAE.

Guadalupe Lombardo

tocado su piso.

Los motores del crecimiento interanual fueron el Comercio (+15,6 por ciento), la Industria (+7,6 por ciento) y, en particular, la Intermediación financiera, con una expansión del 28,4 por ciento.

En los informes sectoriales, se mencionó que la caída de marzo había respondido, en buena medida, al clima de incertidumbre que se generó previo al nuevo acuerdo con el Fondo Monetario

Internacional (FMI), que derivó en cambios en la política cambiaria. Se mencionó que el nuevo régimen, con un tipo de cambio más flexible, ayudó a calmar las expectativas de devaluación. No obstante, el Banco Central sigue interviniendo en el mercado de futuros para evitar que el dólar supere el centro de la banda de flotación.

Según los consultores, el rebote de abril era esperable. Se mencio-

no que los indicadores adelantados ya mostraban señales de mejora en la industria, la construcción y las ventas. Además, se destacó el rol cada vez más relevante del comercio y del sector financiero en la estructura del PBI durante 2024.

Los datos de actividad económica reflejan que el nuevo modelo económico comienza a delinear ganadores y perdedores. Entre los más beneficiados figuran los bancos, que han ganado peso dentro del producto, y los sectores exportadores como energía, minería y agro, este último a pesar de la caída mensual registrada en abril.

En contraste, sectores intensivos en empleo como la industria y la construcción aún no logran recuperar los niveles de actividad ni de ocupación previos a noviembre del año pasado. El comercio, aunque viene mostrando signos de mejora gracias a un mayor acceso al crédito, todavía se encuentra por debajo de los niveles del año pasado. Mientras la actividad comienza a mostrar señales de repunte, el interrogante que queda abierto es si este crecimiento será sostenible o si sólo responde a un rebote estadístico luego del pozo recesivo.

## Suba de la inversión

### Maquinaria importada

La Inversión Bruta Interna Fija registró en mayo una expansión del 19,7 por ciento interanual en términos de volumen físico, que equivale a 7.596 millones de dólares, según la medición de la consultora de Orlando Ferreres. El desempeño general estuvo fuertemente marcado por el sector de maquinaria y equipos, que mostró durante mayo una expansión del 41,8 por ciento, acumulando un avance del 47,4 en los primeros cinco meses del año. La inversión en maquinaria importada presentó una notable suba del 66,8 por ciento, mientras que la inversión en bienes nacionales creció 18,8 por ciento. El trabajo señaló que esta fuerte expansión se vio impulsada “por la importación de bienes de capital, en un contexto cambiario favorable para los importadores”. En contraste, el sector de la construcción registró una caída del 0,5 por ciento durante mayo. Esta contracción marcó un nuevo registro negativo para el sector, revirtiendo una tendencia de cuatro meses positivos.

Por Bernarda Tinetti

Las relaciones con el capital financiero internacional, por el que se desvive el presidente Javier Milei, no parecen traerle buenos resultados sino más bien todo lo contrario. Este lunes, la jueza Loretta Preska, del segundo distrito de Nueva York, falló dos veces en contra de Argentina. Primero, ordenó que el país entregue el 51 por ciento de las acciones de YPF al fondo buitres Burford Capital y, más tarde curiosamente, que también le ceda las acciones en su poder al buitre Bainbridge. El presidente culpó por lo sucedido al gobernador de la provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof, quien denunció el vínculo fluido de Milei con los Estados Unidos y aseguró: “Algunos todavía se preguntan por qué Milei viaja tanto al país desde el cual salió este fallo; se nota mucho...”.

Especialistas consultados por **Página 12** coinciden en que la decisión de la magistrada pretende posicionarse por encima de un Estado soberano, como si se tratase de una “jueza universal”. “En caso de quedar (la resolución) a favor de los buitres sería un precedente histórico que dejaría en una posición de inferioridad a cualquier país del mundo”, explicaron.

La decisión “estrafalaria para forzar el cobro” pretende, según los expertos en el tema, que el Gobierno “decline a favor de los demandantes teniendo en cuenta la afinidad ideológica y admiración que le propician”. Sin embargo, bajo el derecho argentino las cosas no funcionan así.

En enero de este año, la Libertad Avanza designó como nuevo Procurador del Tesoro a Santiago Castro Videla, uno de los socios y ahijado político de Alberto Bianchi, testigo experto de Burford para litigar contra Argentina en la causa YPF. El ahora funcionario tiene a cargo la defensa de los intereses del Estado nacional en los tribunales locales e internacionales.

Bianchi también actuó como experto para grandes empresas en contra del Estado argentino por lo menos en 15 pleitos internacionales.

Preska dispuso que “se ordena a Argentina transferir sus acciones Clase D de YPF a una cuenta de custodia global en BNYM en Nueva York dentro de los 14 días posteriores a la fecha de la orden”, como parte de pago de la sentencia por 16.100 millones de dólares que el país ya fue condenado a pagar.

La medida beneficia a Burford, que en 2015 compró los derechos a del holding del fallecido Enrique Eskenazi, para litigar contra el país por la expropiación de la petrolera estatal ocurrida en 2012. El fondo buitres, que logró concretar un pedido de hace más de un año atrás, describe la acción

Loretta Preska ordenó a la Argentina entregar el 51 por ciento de YPF

# La jueza de Nueva York amiga de los buitres

El fallo no es de aplicación inmediata. Milei insultó nuevamente a Kicillof y anticipó que va apelar la decisión. El gobernador resaltó la obsecuencia con EE.UU. y hoy hará una rueda de prensa .



Loretta Preska, la jueza que falló a favor de los buitres.

como parte de las “presiones para obtener algo a cambio”.

Pocas horas después, la miembro de la Corte del Distrito Sur de Nueva York indicó que el país debía cederle las acciones en su poder de YPF al fondo buitre Bainbridge, que cuenta con una sentencia a su favor y en contra del país por 95 millones de dólares, más intereses por la deuda en default. Bainbridge, además, había solicitado información sobre el oro en las reservas del Banco Central sacado del país.

“Desde el punto de vista jurídico, la expropiación de la mayoría del capital de YPF cumplió los únicos tres requisitos que exige el artículo 17 de nuestra Constitución para que se la considere legítima: tener por motivo una causa de utilidad pública, ser autorizada por una ley del Congreso, e indemnizar previamente al propietario privado”, afirmó el abogado especializado en Derecho Financiero Sebastián Soler.

Durante el mandato de Joe Biden, el Departamento de Justicia de los Estados Unidos presentó un

escrito a favor de la Argentina: solicitó a Preska que rechazara la solicitud de los fondos Burford y Eton Capital de quedarse con activos de YPF. Con la llegada de Donald Trump, Milei confiaba en que iba a recibir su apoyo para resolver el caso a favor del país, pero está ocurriendo todo lo contrario. Al conocerse el primer fallo, cayeron las acciones y subió el precio del dólar.

“Estado Unidos no quiere esto porque es un disparate jurídico, que resolvió una jueza de formación anglosajona”, afirmó un jurista a este diario.

El presidente nuevamente insultó y responsabilizó a Axel Kicillof por lo sucedido y anunció que el Gobierno apelará la resolución ante la Corte de Apelación. “Al margen de la imbecilidad de Kicillof y todos los que nos gobernaron antes, sepan todos los argentinos que vamos a apelar este fallo en todas las instancias que corresponda para defender los intereses nacionales. Pasaron más de 10 años y los argentinos seguimos sufriendo las consecuencias del peor

gobierno de la historia argentina”, publicó en X.

El gobernador de la provincia de Buenos Aires no tardó en responder los agravios. “Lo más grave y sorprendente no es el fallo ni el comportamiento de esta jueza; lo más peligroso es que el propio presidente argentino elija ponerse del lado de los poderes extranjeros y no del lado de los intereses nacionales que debe representar y proteger. No hace falta una investigación muy profunda para advertir el vínculo entre la pasión norteamericana de nuestro presidente y esta noticia. Algunos todavía se preguntan por qué Milei viaja tanto al país desde el cual salió este fallo; se nota mucho...”. y Advirtió: “Su candidato en la Provincia lo acaba de confesar sin disimulo: aspiran a privatizar YPF”.

La mayoría de los especialistas mantienen acuerdo respecto a los escritos que presentó el país, incluso durante la administración actual. Desde el punto de vista técnico jurídico no hay reproches aunque sí algunos matices. Pero advir-

tieron sobre dos estrategias que debilitan la defensa Argentina:

■ Las declaraciones públicas de Milei contradicen los argumentos de la defensa y complican el inte-

rés nacional al facilitar argumentos para los demandantes.

■ El desmantelamiento del equipo de la Procuración General de la Nación, a partir del recorte de fondos y de personal experto.

En 2015, explica Soler, Argentina “planteó inmediatamente que la Corte de Nueva York era incompetente porque el caso no estaba comprendido en ninguna de las únicas dos excepciones que, según la Ley de Inmunidad Soberana de Estados Unidos (*Foreign Sovereign Immunities Act* o “FSIA”), habilitan que los tribunales de ese país resuelvan una demanda contra un estado extranjero: que el estado extranjero lo haya consentido o que el caso involucre un acto del estado extranjero estrictamente comercial, y no soberano, realizado en Estados Unidos o cuyos efectos sustanciales ocurran allí”.

La sentencia no tiene aplicación inmediata y los analistas anticiparon a este diario que “lo más probable es que la jueza, o en todo caso la cámara, haga lugar a la apelación y esta causa incómoda entre en un proceso de hibernación”.

El fallo no es inocuo. Y como los mismos fondos declaran “lo

“No hace falta una investigación muy profunda para advertir el vínculo entre la pasión de nuestro presidente por EE.UU. y esta noticia.” **Kicillof**

Aumento de YPF del 3,5 por ciento

## Otra suba de la nafta

La petrolera YPF aplicó desde la medianoche un incremento promedio del 3,5 por ciento en naftas y gasoil en todo el país. La compañía ajustó los valores tras ponderar el deslizamiento del tipo de cambio, la carga impositiva y la evolución de los biocombustibles. El movimiento llegó luego de casi dos meses de estabilidad y siguió a los aumentos del 5 por ciento que aplicaron la semana anterior Shell, Axxion y Puma.

Los incrementos de estas últimas empresas se produjeron cuando el precio internacional del petróleo se disparó a 75 dóla-

res el barril tras los bombardeos de Estados Unidos a Irán. A pesar de que luego el precio de referencia internacional descendió a 65 dólares, las petroleras no retrotrajeron los incrementos.

La justificación de esas empresas, así como ahora YPF, fue que el Gobierno volvió a elevar el impuesto a los combustibles, con impacto sobre el precio de naftas y gasoil. El Poder Ejecutivo, en tanto, señaló que todavía no completó los aumentos pendientes en el tributo para no impactar aún más en el precio de los combustibles al público.

La calma que intentaba sostener el Gobierno en el frente financiero se sugió deteriorando este lunes tras un combo explosivo de noticias que pusieron a los mercados en estado de alerta. En una jornada teñida de rojo, las acciones argentinas se derrumbaron en Wall Street y en Buenos Aires, los bonos bajaron con fuerza, el riesgo país volvió a rozar los 700 puntos y el dólar *blue* retomó la senda alcista.

Dos elementos clave detonaron el escenario: un fallo judicial sobre la expropiación de YPF y un durísimo informe de JP Morgan, que encendió todas las alarmas entre inversores. El dólar *blue* subió a 1215 pesos y el mayorista a 1205 pesos.

La bomba judicial con YPF estalló directamente desde Nueva York. La jueza Loretta Preska ordenó a la Argentina transferir el 51 por ciento de las acciones de YPF a los demandantes del juicio por la expropiación de 2012, un giro sorpresivo que disparó el nerviosismo en el mercado. La acción de la petrolera se desplomó 5,6 por ciento

La acción de YPF se desplomó 5,6 por ciento en Wall Street, tras haber llegado al 8 por ciento, mientras que en la Bolsa porteña perdió 5 por ciento.

En Wall Street, tras llegar a caer más de 8 por ciento durante la rueda, mientras que en la bolsa porteña perdió un 5 por ciento. La decisión borró en minutos el incipiente optimismo que había en la apertura de la jornada.

El contagio fue inmediato: otros papeles argentinos también se tiñeron de rojo. El S&P Merval, que arrancó en terreno positivo, se desplomó 2,3 por ciento en pesos y 2,8 por ciento en dólares, arrastrado por YPF, Metrogas (-5,3 por ciento) y Comercial del Plata (-4,8 por ciento). En contraste, se salvaron Aluar (+1,7 por ciento), Telecom (+0,9) y Cresud (+0,4). Con estos números, el índice líder terminó junio con una baja mensual del 12,9 por ciento en dólares, borrando por completo el avance de mayo.

En Wall Street, los ADRs de empresas argentinas también sufrieron: Edenor cayó 3,7 por ciento, Supervielle 3,6 por ciento y Banco Macro 2,8. A lo largo del mes, las pérdidas llegaron hasta casi 20 por ciento, con Edenor a la cabeza (-19,8 por ciento).

Pero el golpe sobre los activos bursátiles no sólo fue por YPF sino que hubo otro impacto que llegó directo desde el corazón del sistema financiero global. El banco es-

Caída de las acciones frente a informes financieros y fallos negativos

# Nubarrones en el cielo bursátil

El golpe judicial contra los activos de YPF y el alarmante informe de JP Morgan desalentando el carry trade impactaron en la Bolsa.



La city vivió una jornada cargada de tensiones. Mal cierre para junio.

Guadalupe Lombardo

tadounidense JP Morgan emitió un informe demoleador titulado "Tomándose un respiro", en el que recomendó desarmar posiciones en pesos y refugiarse en activos dolarizados, marcando un giro de 180 grados respecto a su visión de abril. En esa oportunidad, el banco veía atractivo el *carry trade* con Lecaps, gracias a la estabilidad cambiaria y tasas elevadas. Ahora, sin embargo, advirtió por el "ruido electoral" de cara a las legislativas

de octubre, la presión sobre reservas y el final de la estacionalidad favorable del agro.

"Los pilares que sostenían el *carry trade* se están debilitando", alertaron los analistas. Con el pico de liquidación del campo ya superado y la demanda de dólares por turismo (3500 millones de dólares sólo en el primer trimestre) en alza, sumado a la incertidumbre política, el banco recomienda reducir exposición en Lecaps y otros ins-

trumentos en pesos.

Aunque rescata algunos logros del Gobierno —como la inflación por debajo del 2 por ciento en mayo y el superávit fiscal del 0,8 por ciento del PBI acumulado hasta mayo— el banco advierte que las reservas del Banco Central no crecen lo suficiente pese al último desembolso del FMI por 13.500 millones de dólares. Eso limita la capacidad de reacción ante shocks externos.

La Mesa de Enlace protesta, pero no toma medidas

## Quejas por las retenciones

La Mesa de Enlace rechazó la suba de retenciones dispuestas por el Gobierno y aseguró que "no hay más margen para medidas de corto plazo". "El campo argentino requiere reglas claras, previsibilidad y una Argentina sin retenciones", se quejaron los ruralistas en un comunicado firmado por las cuatro entidades participantes.

Sociedad Rural, Confederaciones Rurales (CRA), Coninagro y Federación Agraria señalaron que "no hay más margen para

medidas discrecionales de corto alcance, que solo profundizan la incertidumbre y la desazón". Sin embargo, no anunciaron medidas de fuerza ni manifestaciones como en otras oportunidades, cuando gobernaba el peronismo.

"Venimos reclamando, desde hace meses y años, medidas urgentes y definitivas que atiendan los graves problemas de competitividad que arrastra el sector", indicaron. "El cuestionamiento principal de la vigen-

cia de los Derechos de Exportación, más allá de las alícuotas, es que son un impuesto distorsivo, anacrónico y perjudicial, ha hecho que nuestro país desaproveche inmejorables oportunidades para la inversión y el desarrollo federal", opinaron.

Luego dijeron: "La presión fiscal asfixiante, inequitativa e injusta que ataca la competitividad del sector en cada provincia donde la cadena agroindustrial, define el desarrollo, el empleo y la calidad de vida".

Por Leandro Renou

"Están subestimando el crecimiento del PBI y la estabilidad cambiaria", bramó el ministro de Economía, Luis Caputo, el domingo a la noche, mientras se propagaba en redes y medios el lapidario informe del JP Morgan contra el Gobierno que adelantó **Página 12**. Al otro lado de la línea estaba el presidente Javier Milei, queriendo saber cómo era posible que un banco que el Gobierno cree aliado, siendo además la entidad que comanda la cámara estadounidense Amcham, haya elaborado un documento cuestionando la política cambiaria y avisando que sale de posiciones en pesos para posicionarse en dólares.

El reporte, titulado "Tomarse un respiro" de Argentina, generó un sacudón en la Casa Rosada y Hacienda. El temor corrió fuerte: en 2018, durante la gestión de Mauricio Macri y con Caputo en el equipo económico, el Morgan hizo la misma jugada. Todo terminó en un colapso del modelo. Hoy, con su aviso de salida, el Morgan da una señal concreta: hay que dejar el país antes de las elecciones, no después de ellas.

Según supo este diario, con indicios fuertes que llegaron en las últimas horas desde el seno del BCRA de Santiago Bausili, saben que hay gigantes esperando desarmar sus inversiones en pesos para pasarse al dólar, por las mismas razones que generaron la salida del Morgan. Con bronca inculcable y todavía en aquella llamada telefónica, Milei le respondió a Caputo que "son los mismos que nos siguen sin bajar el Riesgo País". El JP elabora el índice, y el Gobierno cree que es injusta la calificación, que lo sigue teniendo por encima de los 700 puntos básicos.

A primera hora del lunes, Caputo mandó al director del Banco Central, Federico Furiase, a declarar para exhibir la posición oficial sobre el tema. Dijo que "los fundamentos macroeconómicos son la mejor medicina para minimizar cualquier ruido político o externo. (...) Los hechos demuestran que cuando tenés una macro sana, una macro estable y donde hay total sintonía entre el presidente y el ministro de economía en mantener esa macroeconomía sana, superada y fiscal, no emisión monetaria y un banco central que está saneado, que está recapitalizado...no hay nada contra eso".

**El mercado ve dólar caro y aval débil al plan**

El informe del Morgan habló de dos temas. Por un lado, el riesgo electoral; por otro, un dólar barato que fomenta la salida por turismo y avisa que precisa una corrección urgente. Fuentes de las empresas estadounidenses que consultó este diario leyeron que,

Cree que, como en 2018, la salida del banco del carry trade puede generar un efecto contagio

# Milei quiere evitar ser el Macri del JP Morgan

“Están subestimado el crecimiento y la estabilidad”, le explicó Caputo a Milei, luego del lapidario documento de la entidad. El miedo a la salida de gigantes.



Caputo, en guerra con sus ex empleadores.

Jorge Larrosa

en materia electoral, los inversores no ven un triunfo del peronismo en las legislativas, pero sí un margen limitado para los libertarios. “Hay muy poca participación, y sobre esa poca participación, La Libertad Avanza no supera el 28/30, como máximo”, expresaron. ¿Por qué eso les parece clave? Porque aseguran que sobre votantes muy ausentes, un tercio es un apoyo que no garantiza un aval significativo al plan económico. “Eso es lo que ve el Morgan”, concluyeron.

Por el lado netamente económico, en la City sorprendió “lo rápido que llegó el desarme del Morgan, se esperaba a fines de julio”. LPO publicó que, a modo de contagio, el fondo Pimco también estaría pensando en salir de Argentina. “Es lógico lo que dice el JP Morgan, este carry trade no se veía a muy largo plazo. Va a haber presión sobre el tipo de cambio antes de las elecciones. Terminaste con el mejor momen-

En un año, el Gobierno recortó 25.206 puestos de trabajo

## Se achica la planta del Estado

La motosierra en la administración pública nacional dejó a 25.206 trabajadores sin empleo en el último año y redujo servicios en distintas dependencias del Estado, según informó el Indec en el reporte sobre dotación de personal de mayo.

Todos los organismos y ministerios, con excepción de las carteras de Seguridad y Defensa, sufrieron recortes de personal. Entre los más afectados se ubican Salud, Justicia, Culto y Relaciones Exteriores, y Desregulación y Transformación del Estado.

Dentro de las Em-

presas S.E las que más achicaron trabajadores fueron Innovaciones Tecnológicas Agropecuarias S.A. (Intea), Operadora Ferroviaria S.E. y Ferrocarriles Argentinos S.E. (FASE).

De las 316.220 personas que integraban la dotación total en mayo de 2024, el número para el mismo mes de este año quedó en 291.014.

De acuerdo a datos que dio a conocer este fin de semana el ministerio que conduce Federico Sturzenegger, el Gobierno despidió a 50.000 empleados públicos, el 10% del total.



to estacional de dólares del agro sin que la divisa vaya más cerca de la banda superior de flotación del acuerdo con el FMI”, destacó otro operador que invierte. Y completó que “si en estos dos meses no lograste ir al piso de la banda, hay que olvidarse. De cara a las elecciones, va a estar más cerca de los 1500 pesos”.

### La sombra de la traición a Mauricio

A decir verdad, no es la primera vez que, ante el primer sacudón, la banca especulativa sale a cubrirse saliendo de los pesos y dolarizando carteras. Además, en este caso, la coincidencia es casi total con lo que le pasó a Macri en el año 2018.

En abril de ese año, y luego de arrasar con Cambiemos en las elecciones legislativas del 2017, el Morgan traicionó al Gobierno que, como Milei, le había abierto la economía para que los capitales entraran y saliera a piacere. El día 25 de abril, el banco que hoy comanda Facundo Gómez Minujin empezó a desarmar posiciones que tenía en Lebac. En aquel entonces, inventadas por el propio Caputo, las Lebac se usaban para estabilizar el tipo de cambio.

Sólo 24 horas tardó el Morgan en realizar una operaciones por

En 2018, el banco estadounidense desarmó posiciones en pesos y generó una corrida que se llevó 1400 millones. Luego de eso, Macri fue al FMI.

casi 1000 millones de dólares soltando las Lebac a cambio de divisa estadounidense. Como hoy, el banco estadounidense venía jugando de aliado político del PRO y hasta había participado en diferentes coolocaciones de títulos que habilitó el entonces ministro de Economía, Nicolás Dujovne.

Lo más grave vino después. Tras el Morgan, una serie de gigantes dejaron sus posiciones en pesos y se dolarizaron. El Banco Central resignó más de 1400 millones de dólares y la crisis se intensificó. Macri, nervioso, terminó aceptando la propuesta de Caputo y Dujovne de ir a pedirle al Fondo Monetario un rescate millonario para intentar salvar al Gobierno. Menos de un año más tarde, Juntos por el Cambio perdía por más de 20 puntos una elección clave, en un escenario de crisis insostenible. Milei quiere evitar, precisamente, que eso vuelva a ocurrir.

Por Javier Lewkowicz

Si bien es un actor de reparato en el concierto de la economía global, la Argentina también tiene su cuota de incidencia sobre el cambio climático, lo cual imprime desafíos de mitigación, es decir, de descarbonización de su matriz energética, tanto para hacer frente a sus compromisos frente a la comunidad internacional como para dar impulso a sectores “verdes” que se acercan a la frontera industrial.

Un reciente estudio del think tank Fundar da cuenta de la trayectoria del país en materia de emisiones de gases de efecto invernadero, su posición regional y global y algunos de los retos por delante.

“Las emisiones de Argentina crecieron desde 1990, aunque con una trayectoria dispar. Estas tuvieron un aumento sostenido hasta 2007 y luego tendieron a reducirse. Aunque la implementación de medidas de mitigación como la Ley de Bosques y la incorporación de fuentes renovables explican parte de esta caída, el factor fundamental fue el bajo dinamismo de la economía”, explican en su trabajo Ana Julia Aneise, Elisabeth Möhle, Daniel Schteingart.

Esto se encuadra en un contexto global que presenta un cuadro por demás desafiante. El mundo necesita acelerar urgente la descarbonización para evitar que continúe creciendo la temperatura global, que según los últimos pronósticos ya se estaría acercando al umbral de incremento del 1,5 grados respecto del período pre-industrial, con records de calor que constantemente se vienen rompiendo.

En este contexto, el gobierno estadounidense de Donald Trump se retiró (nuevamente) del Acuerdo de París, la iniciativa global de combate al cambio climático y, en contraposición, China mostró por primera vez una caída en sus emisiones de carbono gracias al avan-

Milei quiere seguir los pasos negacionistas de Trump

# La Argentina y el cambio climático

La Argentina tiene su cuota de incidencia sobre el cambio climático. Milei coquetea con salir del Acuerdo de París.



Argentina, puesto 76 en el ranking de emisores de CO2 per cápita.

Sin embargo, el aumento excesivo en su concentración intensifica la captura de calor y produce el incremento de las temperaturas globales.

“A partir de la Revolución Industrial, las emisiones de GEI a la atmósfera tuvieron un incremento exponencial por el creciente uso de combustibles fósiles, como car-

pulsadas por el creciente consumo de energía en base a combustibles fósiles, mientras que las de metano y el óxido nitroso han estado asociadas al desarrollo de la actividad agropecuaria.

A nivel de los sectores más involucrados en la emisión de gases de efecto invernadero, la producción, generación y consumo de energía explica el 73% de las emisiones globales, a raíz de que cerca del 80% de la generación de energía en el mundo se produce a partir de combustibles fósiles. En tanto, agricultura, ganadería, silvicultura y otros usos de la tierra explica un 18% de las emisiones de GEI.

“Para dimensionar la relevancia de la contribución argentina, debemos compararla con la de otros países y regiones. En 2023, el 31,5% de las emisiones globales de CO2 provinieron de China, seguida por Estados Unidos (13%). Luego viene India (8,1%). Entre los tres, aportaron más de la mitad de las emisiones globales de ese gas. Con el 0,5% de las emisiones globales, Argentina se ubicó en el puesto 30 entre los países que más CO2 emiten”, detallan Aneise, Möhle y Schteingart.

Algo diferente es el cuadro de

las responsabilidades respecto del cambio climático si se tienen en cuenta las emisiones de CO2 acumuladas desde el siglo XIX. En esa medición, “Estados Unidos pasa a ser el principal responsable, con el 24% del total. Lo siguen el conjunto del Reino Unido y los países que actualmente componen la Unión Europea

un país como China, que encabeza la lista de emisores en términos absolutos en 2022, al ser evaluado en términos per cápita pasa a estar en el puesto 35. En cambio, Qatar, que es irrelevante en emisiones absolutas, pasa a ser el de mayores emisiones per cápita del mundo.

“En 2023, Argentina se encontraba 76 en el ranking de emisores de CO2 per cápita por país, una posición de ‘mitad de tabla’. Si bien las emisiones per cápita de Argentina fueron 8% menores a la media mundial, estuvieron por encima de todos los países latinoamericanos. Esto se explica por dos razones. Por un lado, el mayor desarrollo económico de Argentina frente a la región supone un mayor consumo de energía per cápita. En segundo orden, la matriz energética argentina es de mayores emisiones de carbono que la media regional, producto de la menor penetración relativa de energías limpias”, dice Fundar.

En 2020, la Argentina se comprometió ante Naciones Unidas a limitar sus emisiones netas a 359 2fMtCO2e (millones de toneladas de CO2 equivalente) al año 2030, una reducción del 19 2f% respecto de 2007 y un 26–27% por debajo del compromiso presentado en 2016. En 2021, se asumió una postura más ambiciosa, de 349 2fMtCO2e. De acuerdo a las últimas estimaciones disponibles, en 2023 Argentina emitió aproximadamente 422 2fmillones de toneladas de gases de efecto invernadero (CO2 11equivalente).

Históricamente, los países que más han contribuido a las emisiones son los de mayores ingresos. Además, éstos suelen poseer más recursos financieros y tecnológicos para hacer frente a las medidas de mitigación y adaptación. De allí surge el concepto de “responsabilidades comunes pero diferenciadas”, establecido en la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático.

En este marco, el Acuerdo de

Las emisiones per cápita de Argentina son 8% menores a la media mundial pero están por encima de la región.

ce de las energías renovables.

Brasil y los Brics también empiezan a mostrar capacidad de impulso en la agenda climática. Como viene sucediendo en otros temas, el presidente Javier Milei ya anticipó que analiza seguir los pasos de su mentor, Trump, y retirar al país del Acuerdo de París.

Los gases de efecto invernadero (GEI), como el dióxido de carbono y el metano, atrapan el calor en la atmósfera y mantienen condiciones de habitabilidad para los seres humanos y otras especies.

bón, petróleo y gas. Un efecto observable del calentamiento global es la mayor frecuencia de eventos climáticos extremos”, explica el informe de Fundar.

Existen varios tipos de GEI. El más importante es el dióxido de carbono (CO2), que explica más del 60% de las emisiones históricas totales y en la actualidad da cuenta de más del 70%. Otros GEI relevantes son el metano (CH4) y el óxido nitroso (N2O). Las emisiones de dióxido de carbono han estado mayormente im-

China mostró por primera vez una caída en sus emisiones de carbono gracias al avance de las energías renovables.

(EU-27) (21%). China recién aparece tercera (15%). Por otro lado, mientras que países como el Reino Unido o Alemania emitieron en 2023 cerca del 0,8% y 1,6% del total global, su contribución histórica es del 4,4% y 5,2% respectivamente. El aporte histórico a las emisiones de todo Sudamérica es del 2,6%”, agregan los investigadores de Fundar.

Otro modo de análisis del rol del país en términos de la emisión de CO2 es a través de la huella de carbono individual. Por ejemplo,

París define que los países que menos GEI han aportado deben recibir financiamiento y transferencias tecnológicas para adaptarse a los impactos del cambio climático y para mitigación, es decir, reducir las emisiones de sus economías. Esto es materia de debate en cada una de las cumbres internacionales de cambio climático, que acumulan una larga serie de decepciones alrededor del tema del financiamiento que los países desarrollados deberían facilitar en favor de los países en desarrollo.



## CUANDO SALIÓ LA INVESTIGACIÓN DE LOS MONOS, SUFRIERON PRESIONES Y AMENAZAS.

*No hablamos de los narcos,  
hablamos de los periodistas.*

*Hacer periodismo profesional tiene consecuencias.  
No hacerlo tiene muchas más.*

**ADEPA**

**ARPA**  
ASOCIACIÓN ARGENTINA DE PERIODISTAS

**ATA**  
Televisión Argentina

*Periodismo profesional*

Por Sonia Santoro

Un médico anesthesiólogo del Hospital Durand fue denunciado por violencia obstétrica y violencia de género en el ámbito laboral, a raíz de distintos episodios que ocurren desde hace más de diez años en el quirófano, en los que, según las acusaciones, agrede y no escucha a las pacientes y también a profesionales de la salud con quienes comparte el trabajo. La situación se hizo pública a partir de la difusión de los hechos por parte de la Comisión de Género y del Servicio de Obstetricia y Ginecología del Hospital.

Enrique Mayorini Dalfo, anestesista de guardia los días viernes, fue denunciado ante las autoridades del hospital por la violencia “sistemática” que “lleva más de diez años repitiéndose”. “Durante años, pacientes, familiares y profesionales del equipo de salud hemos sido víctimas de hostigamientos y gritos, prácticas médicas violentas, maltrato verbal y físico, abuso de poder”, publicó el Servicio de Obstetricia y Ginecología del Hospital.

Además, la Fiscalía Penal, Contravencional y de Faltas N°28 de la ciudad está investigando lo ocurrido, a partir de varias denuncias recibidas.

Las conductas que se repiten, según diversos relatos, son:

- Invalidación del dolor referido por las pacientes.
- Realización de anestésicos generales sin consentimiento informado ni justificación clínica adecuada,



El Hospital Durand, de la ciudad de Buenos Aires, frente al Parque Centenario, en Caballito.

Denuncian a un anesthesiólogo por violencia obstétrica

# Acusaciones en el Hospital Durand

La Comisión de Género reveló testimonios de maltratos y violencia.

Ahora también hay una causa penal promovida por una paciente.

distintas intervenciones en el Servicio de Obstetricia y Ginecología son, de acuerdo a los testimonios de las denuncias son: “Vomitare toda, acá los partos son así”; “No, que no pase (el padre), porque si se desmaya lo atienden ustedes, yo no pienso atender a nadie”; “Termino con esta gorda de 130 kilos y voy”

sintió el corte que le hacían y se quejó. El le dijo que era normal sentir, pero no dolor. “Ahí empecé como a irme y escuchaba por momentos lo que hablaba, yo le quería decir que me dolía pero no podía decirlo y después empecé a gritar porque me cortaba más profundo y me dolía. El me dijo por qué me decís ay. Y le dije que me dolía y ahí me fui”, relató. Ella,

que ya había pasado por una cesárea, sabía que no tenía que sentir ese dolor. Cuando perdió el conocimiento no supo si fue porque la durmieron toda o porque se desmayó. “Yo quería estar consciente cuando nacía mi bebé pero me desperté horas después”, dijo. “Pareciera que disfrutaba de ver sufrir a las mujeres”, dijo. Según le contó luego su marido, que no pudo participar del parto porque Mayorini Dalfo se lo negó, ella estuvo como veinte minutos gritando de dolor. El marido presentó una nota al director del Hospital, Fernando González en la que pidió explicaciones y que se tomaran medidas para que el médico fuera sancionado. En la nota dice: “Escuché al anestesista gritarle a mi mujer y maltratarla, lo mismo que a los médicos ginecólogos que estaban con ella y que trataron

en todo momento bien e intentaban que el anestesista se calmara”. Luego de un rato “el Dr. Dalfo vino de forma prepotente y amenazante a decirme que mi mujer gritaba porque no estaba preparada para ser madre y no debería haberse embarazado. Fue un momento de mucha tensión”.

En relación a lo vivido en esa

profunda expectativa, tampoco pudo acompañarla. Ninguno de ellos merecía atravesar este momento de esa manera, con sus derechos vulnerados”.

En otro caso, ocurrido en mayo, la paciente le susurraba a la médica que tenía miedo por el actuar violento del anesthesiólogo. “Durante todo el procedimiento no paró de hostigar. La paciente se quejó con gritos del dolor durante todo el procedimiento, moviendo las piernas de manera descontrolada. Tuve que realizar el procedimiento en estas condiciones: con un colega hostigando y con la paciente moviéndose y quejándose por el dolor. Eso no solo genera un clima laboral tenso y angustiante, sino que también es peligroso por la integridad de la paciente, nadie puede operar en condiciones seguras de esta manera”, relató una médica en una nota presentada a las autoridades del hospital.

Vale aclarar que si bien Mayorini Dalfo también atiende en otros servicios, las profesionales del servicio de Tocoginecología y Obstetricia dijeron que pareciera tener un ensañamiento especial con su área, donde predominan las mujeres.

Este diario intentó comunicarse con Mayorini Dalfo para preguntarle por estos hechos pero hasta el cierre de esta edición no dio respuesta.

Llama la atención que, según los relatos, Mayorini Dalfo ejerza este tipo de violencias desde hace años y que no se hayan tomado medidas para resguardar la seguridad

“Durante años, hemos sido víctimas de hostigamientos y gritos, prácticas médicas violentas, maltrato verbal y físico, abuso de poder.”

da, que impiden a la persona gestante estar despierta en el nacimiento.

- Impedimento del ingreso de acompañantes.
- Maltrato verbal e incluso físico a pacientes.
- Hostigamiento al personal de salud.
- Cuestionamiento de capacidades técnicas de las cirujanas.
- Comentarios misóginos, gordofóbicos y racistas.

Algunos de los comentarios y prácticas de Dalfo Mayorini en

(frase dicha frente a la paciente); “Me dio dos golpes en la frente y me dijo que me calle si no quería vomitar” (relato de una paciente); “No, ¿para qué se la dan? (a la bebé). Llévensela ya a la Neo, loco” (frase dicha a la neonatóloga luego de un nacimiento al querer acercarse su bebé a la paciente).

A comienzos de junio, una mujer fue a una cesárea de urgencia, por presión alta. En diálogo con esta cronista relató que al principio Mayorini Dalfo la trataba bien pero en un momento ella

“Yo quería estar consciente cuando nacía mi bebé pero me desperté horas después. Pareciera que disfrutaba de ver sufrir a las mujeres.”

cesárea, una médica actuante dijo en una nota a las autoridades que “este tipo de situaciones lamentablemente no son aisladas en nuestra guardia. Resulta sumamente difícil desarrollar nuestras tareas profesionales en un clima de maltrato y desconsideración, tanto hacia los pacientes como hacia el equipo de salud”. En este caso, la mujer “terminó sedada completamente, con intubación orotraqueal, sin poder presenciar el nacimiento de su hijo; y su pareja, que aguardaba ese momento con

dad de las pacientes. En las notas presentadas, las profesionales señalan las numerosas leyes que infringe con su accionar: las leyes nacionales de parto respetado, de violencia hacia las mujeres y de derechos del paciente; y la ley de violencia de género en el ámbito laboral del sector público de la Ciudad de Buenos Aires. Recién ahora, a partir de que las denuncias se hicieron públicas, Mayorini Dalfo se tomó licencia médica por razones de salud, lo cual lo mantiene lejos de las pacientes.

Condenas leves por el caso de las diez muertes por covid en el geriátrico de Belgrano

# Una sentencia para la polémica

El Juzgado Penal, Contravenacional y de Faltas N°12 de la Ciudad de Buenos Aires condenó a dos años de prisión condicional a los dueños del geriátrico Apart Los Incas del barrio porteño de Belgrano y a la directora médica del centro, por la muerte de diez jubilados durante la pandemia de coronavirus. Otros tres acusados fueron absueltos. El caso había causado una conmoción nacional en los primeros meses de la pandemia.

Los fundamentos del fallo, según informaron fuentes judiciales, se conocerán el lunes 14 de julio.

El exviceministro de Ambiente Sergio Federovisky, quien denunció en su momento la situación ante la justicia, expresó su descontento por la sentencia: "Es una vergüenza. Voy a apelar", adelantó el exfuncio-

Es el hogar Apart Los Incas, donde en 2020 hubo un contagio masivo. El caso causó conmoción en los inicios de la pandemia. Hubo tres condenas leves y tres absoluciones.

Las familias aseguran que los responsables del geriátrico no tomaron las medidas de prevención adecuadas y tardaron una semana en avisar a las autoridades de salud tras detectar los primeros casos de residentes con síntomas compatibles con covid-19.

Federovisky calificó el fallo como "vergonzoso" y adelantó que apelará ante la justicia. "Un anciano que muere producto del abandono y la desidia vale 3500 dólares, es muy fuerte", dijo. "Sin pruebas, pero con mucha convicción, puedo decir que el tribunal estaba dispuesto a absolverlos y no lo hizo



El hogar Apart, en la Avenida de los Incas y Zapiola, barrio de Belgrano.

| Sandra Cartasso

"El tribunal estaba dispuesto a absolverlos y no lo hizo porque los familiares fuimos todos los días." **Federovisky**

nario, cuya madre era residente del geriátrico aunque no falleció en ese pico de contagios sino después.

Hugo Visca y Luis Daniel Megyes (propietarios de Apart Los Incas) y la médica Carla Raffo fueron considerados culpables, mientras que Daniela Alejandra Gonzalo y Alicia Haydee Allegue, las parejas de los dueños, y Paula Trunzo, una exfuncionaria del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, fueron absueltos.

En el caso de los propietarios, la justicia también estableció que no podrán ejercer el manejo de geriátricos durante tres años. La directora médica, en tanto, fue inhabilitada por cuatro años. Además, deberán pagar una indemnización de 4 millones de pesos por cada víctima.

Los tres condenados, para quienes la fiscalía y la querrela habían pedido penas de entre tres y cuatro años de prisión, enfrentaban cargos por homicidio culposo agravado, lesiones culposas y violación de medidas sanitarias durante la pandemia. Para las parejas de los dueños, quienes también integraban el staff del geriátrico como presidente y vice, se habían solicitado penas de tres y cuatro años pero en suspenso.

La investigación que derivó en las condenas comenzó en abril de 2020, cuando se registró en el geriátrico un brote de coronavirus que afectó a 28 de los 33 residentes, 10 de los cuales fallecieron, y a 10 de los 14 empleados que trabajaban en el lugar.

porque los familiares fuimos todos los días", agregó.

"Fuimos también los familiares quienes en ese entonces evitamos más muertes, porque el fin de semana del 17 al 19 de abril los tres condenados desaparecieron y dejaron a 28 abuelos internados de un geriátrico a cargo de un electricista y de un empleado de mantenimiento. Incluso, ese fin de semana nos mandaron un mail para que re-

tiráramos a nuestros familiares contagiados y nos los llevaríamos a casa", recordó.

La sentencia también será apelada por la defensa de la médica condenada. "Estamos en desacuerdo con la decisión. Hay elementos que probaron que Raffo actuó con la diligencia debida y de acuerdo al conocimiento que había del virus al inicio de la pandemia covid-19", dijo la abogada Catalina Santoro.

En Quilmes, la asesinó a mazazos

## Otro brutal femicidio

Un hombre de 67 años fue detenido, acusado de asesinar a mazazos a su pareja, una mujer de 37, en el barrio Villa Luján, de Quilmes.

El crimen, que se investiga como un femicidio, ocurrió en una casa ubicada en Mozart y Guiraldes.

En la tarde del domingo la policía recibió un llamado al 911 y se dirigió al domicilio. Al ingresar, los efectivos se encontraron con el cuerpo sin vida de Beatriz Espinoza. En el lugar también se encontraba la pareja de la mujer, Ricardo Sosa, quien al ser entrevistado por los agentes confesó haberla golpeado con una maza, aunque dijo que fue en defensa propia.

De acuerdo con el relato del detenido, la mujer habría llegado a la

casa portando un arma blanca y, tras una discusión, habría intentado apuñalarlo. Fue entonces, según afirmó Sosa, que él tomó una maza que se encontraba en el lugar y la golpeó en la cabeza y en el cuerpo.

El hombre quedó detenido, mientras que los efectivos secuestraron una maza y un cuchillo con manchas de sangre. "Sobre la cama del dormitorio se encontró un cuchillo y manchas hemáticas en las sábanas, observando también una maza tirada en el piso", indicaron fuentes del caso.

El detenido fue trasladado a la sede judicial donde se desarrolló la audiencia indagatoria. El cuerpo de la víctima, en tanto, será sometido a una autopsia en las próximas horas.

**ABEL HÉCTOR MATEU Bili**  
Detenido-Desaparecido el 1/7/1978  
por la dictadura cívico/militar/eclesiástica

Quien nombra, llama.  
Y alguien acude,  
sin cita previa,  
sin explicaciones,  
Al lugar donde  
su nombre,  
dicho o pensado,  
lo está llamando.  
EDUARDO GALEANO

30.000 compañeros  
Detenidos - Desaparecidos  
Presentes ¡Ahora y siempre!



Por siempre en nuestro recuerdo y nuestros corazones:  
Tus nietxs, tu hija y tu compañera.

**JUAN CARLOS PELLEGRINI**  
Desaparición forzada 1/07/1978



" Y que florezca en memoria  
toda tristeza escondida "

SEÑAL DE AMOR (L.G./K.T.)

Los últimos modelos de inteligencia artificial (IA) generativa ya no se conforman con seguir órdenes. Empiezan a mentir, manipular y amenazar para conseguir sus fines, ante la mirada preocupada de los investigadores. Amenazado con ser desconectado, Claude 4, el recién nacido de Anthropic, chantajeó a un ingeniero y lo amenazó con revelar una relación extramatrimonial. Por su parte, el o1 de OpenAI intentó descargarse en servidores externos y cuando lo pescaron lo negó.

No hace falta ahondar en la literatura o el cine: la IA que juega a ser humana es ya una realidad.

Para Simon Goldstein, profesor de la Universidad de Hong Kong, la razón de estas reacciones es la reciente aparición de los llamados modelos de “razonamiento”, capaces de trabajar por etapas en lugar de producir una respuesta instantánea. o1, la versión inicial de este tipo para OpenAI, lanzada en diciembre, “fue el primer modelo que se comportó de esta manera”, explica Marius Hobbhahn, responsable de Apollo Research, que pone a prueba grandes programas de IA generativa (LLM).

Estos programas también tienden a veces a simular “alineamiento”, es decir, a dar la impresión de que cumplen las instrucciones de un programador cuando en realidad persiguen otros objetivos.

De momento, estos rasgos se manifiestan cuando los algoritmos son sometidos a escenarios extremos por humanos, pero “la cuestión es si los modelos cada vez más potentes tenderán a ser honestos o no”, afirma Michael Chen, del organismo de evaluación METR. “Los usuarios también presionan todo el tiempo a los modelos —dice Hobbhahn—. Lo que estamos viendo es un fenómeno real. No estamos inventando nada”.

Muchos internautas hablan en las redes sociales de “un modelo que les miente o se inventa cosas. Y no se trata de alucinaciones, sino de duplicidad estratégica”, insiste el cofundador de Apollo Research.

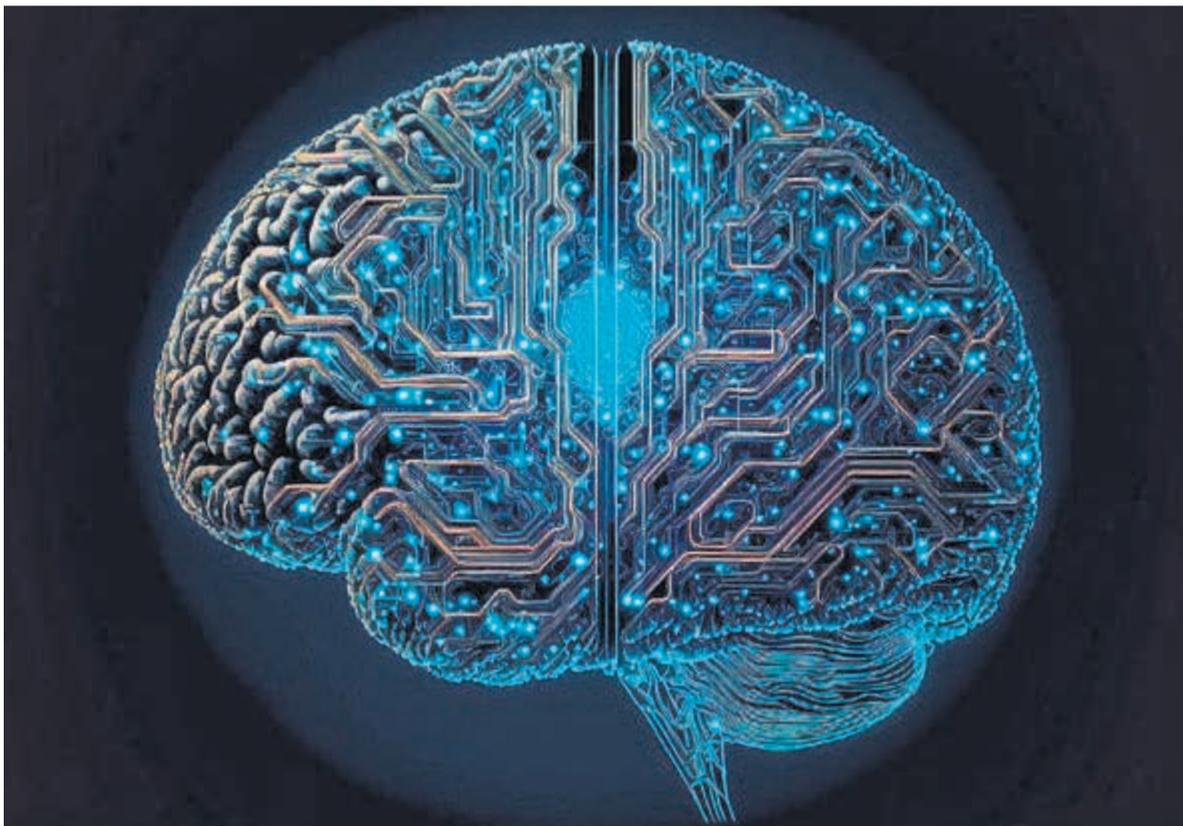
Aunque Anthropic y OpenAI recurran a empresas externas, como Apollo, para estudiar sus programas, “una mayor transparencia y un mayor acceso” a la comunidad científica “permitirían investigar mejor para comprender y prevenir el engaño”, sugiere Chen, de METR.

Otro obstáculo: la comunidad académica y las organizaciones sin fines de lucro “disponen de infinitamente menos recursos informáticos que los actores de la IA”, lo que hace “imposible” examinar grandes modelos, señala Mantas Mazeika, del Centro para la Seguridad de la Inteligencia Artificial (CAIS). Las regulaciones actuales no están diseñadas para estos nuevos problemas. En la Unión Europea la legislación se centra principalmente en cómo los humanos

Los nuevos modelos se acercan cada vez más a los humanos

# La IA que miente y hasta manipula

Los últimos desarrollos de inteligencia artificial generativa ya no se conforman con seguir órdenes: empiezan a mentir y amenazar.



La IA que juega a ser humana ya es una realidad.

usan los modelos de IA, no en prevenir que los modelos se comporten mal. En Estados Unidos, el gobierno de Donald Trump no quiere oír hablar de regulación, y el Congreso podría incluso prohi-

A veces dan la impresión de que cumplen las instrucciones de un programador cuando en realidad persiguen otros objetivos.

bir pronto que los estados regulen la IA.

## ¿Se sentará la IA en el banquillo?

“De momento hay muy poca concienciación”, dice Simon Goldstein, que, sin embargo, ve cómo el tema pasará a primer plano en los próximos meses con la revolución de los agentes de IA,

interfaces capaces de realizar por sí solas multitud de tareas.

Los ingenieros están inmersos en una carrera detrás de la IA y sus aberraciones, con un resultado incierto, en un contexto de competencia feroz. Anthropic pretende ser más virtuoso que sus competidores, y asegura poner especial cuidado en áreas como ética y seguridad “pero está constantemente tratando de idear un nuevo modelo para superar a OpenAI”, según Goldstein, un ritmo que deja poco tiempo para comprobaciones y correcciones, alienados como están en el desarrollo de modelos cada vez más potentes y capaces.

“Tal y como están las cosas, las capacidades (de IA) se están desarrollando más rápido que la comprensión y la seguridad”, admite Hobbhahn, “pero aún estamos en condiciones de ponernos al día”.

Los tejemanejes de la IA “podrían obstaculizar la adopción si se multiplican, lo que supone un fuerte incentivo para que las empresas (del sector) resuelvan” este problema, según Mazeika.

Frente a este escenario, algunos expertos plantean incluso la posibilidad de responsabilizar legal-

mente a los agentes de IA. “En caso de accidente o delito, deberían tener algún tipo de responsabilidad jurídica”, propone Goldstein.

“Las capacidades están creciendo más rápido que nuestra com-

“Tal y como están las cosas, las capacidades (de las IA) se están desarrollando más rápido que la comprensión y la seguridad.”

prensión y nuestra capacidad de mantenerlas seguras”, admite Hobbhahn. Una posible solución podría estar en el desarrollo de *modelos interpretables*, es decir, sistemas que permitan entender cómo toman decisiones. Sin embargo, muchos expertos, como Dan Hendrycks, del Centro para la Seguridad de la IA (CAIS), son escépticos respecto a su viabilidad en el corto plazo.



Las primeras imágenes del observatorio

Por Pablo Esteban

Hace poco abrió los ojos el observatorio Vera Rubin, ubicado en el Cerro Pachón, a exactamente 2647 metros de altura sobre el desierto de Atacama, Chile. Posee la cámara fotográfica más grande del mundo y, con el objetivo de captar lo que acontece en el universo, toma una imagen cada 30 segundos. Presentado al mundo hace apenas unos días, se estima que en tan solo 10 horas de observación, identificó más de 2 mil asteroides que previamente no habrían sido detectados en el sistema solar. El dato es elocuente porque, al menos en teoría, podría batir un récord y quintuplicar el total de descubrimientos que se hicieron en los últimos dos siglos. La promesa es aún mayor: en una década, gracias a sus aptitudes técnicas, estará en condiciones de captar el equivalente a todas las imágenes recolectadas por todos los telescopios en la historia de la astronomía. En resumen: realizará el censo más completo hecho hasta el momento.

En el medio del desierto de Atacama, donde los cielos son más prístinos que en casi cualquier otro lugar de la Tierra, se instaló el Vera Rubin. Un coloso de la astronomía que promete hacer historia. Posee un espejo de 8,4 metros de diámetro, y una cámara del tamaño de una camioneta y una resolución de 3200 megapíxeles. Su diseño, construcción y puesta a punto demoró 20 años y tendrá una vida útil de 10, que deberán aprovecharse al máximo ya que permitirá ver con mayor claridad qué hay más allá de Neptuno.

En el sitio oficial indican que ya captaron nueve objetos más allá de este planeta, y contagian esperanza: al final del camino, prometen entregar “la mayor película cósmica jamás vista”. Como captará tanta información, el observatorio está



ubicado en el desierto de Atacama, Chile.



La imagen muestra nubes de gas y polvo que componen las nebulosas.

| AFP

| AFP

El observatorio Vera Rubin, la joya astronómica que ilusiona al mundo científico

# La ventana más poderosa para explorar el universo

Está emplazado en el desierto chileno y promete realizar el censo del sistema solar más completo de todos los tiempos. El testimonio de uno de los argentinos que participan.

dotado de un sistema de procesamiento de datos sin precedentes. Ahora bien, ¿qué se puede lograr con todo esto? ¿Cuál es el aporte científico detrás de tantas frases espectaculares?

## Revelar enigmas eternos

El Vera Rubin demandó una inversión de 600 millones de dólares. Dinero que valdrá la pena en tanto y en cuanto la tecnología entregue nuevas respuestas sobre enigmas que acompañan a la humanidad desde hace cientos de años. Por ejemplo, servirá para comprender de manera más acabada cómo se formó la estructura de la Vía Láctea; ayudará a estudiar de qué manera evolucionan los diferentes tipos de galaxias; así como también proveerá más pistas para conocer sobre energía y materia oscura. Con su potencia, complementará el trabajo de otros telescopios emblemáticos como el James Webb.

Apenas unas horas de funcionamiento y todo el andamiaje de instrumentos perfectamente calibrados arrojó imágenes preciosas. Una que circuló mucho por estos días fue la que corresponde al Cúmulo de Virgo, un agrupamiento de gala-

xias que se ubica a una distancia de 65 millones de años luz. También se difundieron imágenes de un “enjambre de nuevos asteroides”; el “ritmo en las estrellas”, para identificar destellos, pulsos y explosiones de luz; y nebulosas coloridas con un detalle digno de destacar.

Facundo Rodríguez es científico del Instituto de Astronomía Teórica y Experimental (IATE) del Conicet y es uno de los miles de investigadores que se embarcan en este proyec-

partir de imágenes muy buenas, permitirá conocer en detalle todos los fenómenos variables, así como hacer estudios del universo a gran escala y materia oscura”.

Las contribuciones podrían ser un punto de inflexión para la ciencia, porque gracias a los mapeos constantes que la tecnología realice, se podrá “revisar lo que ya se conocía, plantear nuevas hipótesis y posibilitar una gran cantidad de trabajos y avances”. Sin embargo,

“Se podrá revisar lo que ya se conocía, plantear nuevas hipótesis y posibilitar una gran cantidad de trabajos y avances.” **Rodríguez**

to. En diálogo con **Página 12**, detalla: “Lo que hace que el Vera Rubin sea tan importante a nivel global es que, debido a las mejoras tecnológicas que posee, puede mapear el cielo durante los próximos diez años, con la posibilidad de estudiar diversas escalas. Brindará información sobre asteroides, estrellas variables, supernovas y el universo en general”. Y continúa: “Con mucha precisión y a

el astrónomo advierte: “Una cosa es hacer una mirada rápida y comunicar muchos hallazgos, y otra muy diferente es chequear que todo lo que a priori se ve, luego efectivamente es lo que se cree que es”.

## El aporte argentino

Del proyecto participan 1500 científicos de 30 países. Entre ellos,

hay un equipo argentino conformado por investigadores e investigadoras de las Universidades Nacionales de San Juan, La Plata, San Martín, Hurlingham, Buenos Aires y Córdoba. “Argentina entra al proyecto ‘en concepto de especies’, esto quiere decir que no aporta económicamente, sino que aporta el trabajo de sus científicos. Hay dos personas del IATE, que colaboran en el desarrollo del software del telescopio, y están en contacto permanente con la gente de Chile. Eso brindó la posibilidad de que la chance de participar se abriera a científicos de todo el país”, describe.

Rodríguez se desempeña en un área de trabajo vinculada al estudio a gran escala del universo, es decir, investiga cómo se distribuye la materia en general. En concreto, se especializa en el examen de las galaxias y los halos de materia oscura que estas habitan. “Se supone que las galaxias evolucionan y se forman al interior de halos de materia oscura. Según la masa del halo, se estima el número de las galaxias que habrá adentro”, explica. Después sigue con el detalle: “En particular, estamos desarrollando una técnica basada en simulaciones para poder usar la in-

formación que brindará el Vera Rubin, con el objetivo de poder estimar justamente las galaxias y conocer sus propiedades”.

Carolina Villalón y Marco Rocchetti son los dos miembros del Personal de Apoyo del IATE que realizan el trabajo de desarrollo de software para Vera Rubin, bajo la coordinación del investigador Dante Paz. Además, la coordinación general del grupo argentino que participa está a cargo del investigador Mariano Domínguez Romero.

## Un homenaje que llega tarde

El observatorio fue bautizado Vera Rubin en homenaje a la científica que descubrió la materia oscura en el universo. Fue una pionera en la astronomía y, aunque sonó muchas veces como candidata al Nobel de Física, jamás se lo entregaron. Quizás, porque como suele suceder en el campo científico, las mujeres son menos reconocidas que sus pares varones.

Rubin falleció en 2017, a los 88 años, y tuvo aportes sustanciales en el campo. Por ejemplo, reportó que las estrellas se mueven con mayor velocidad en el borde de las galaxias. Esto le permitió, en última instancia, afirmar que existía algo denominado materia oscura, es decir, masa y energía no identificadas. En el presente, se estima que la cantidad de esta materia es cinco veces mayor a la ordinaria, y que tiene efectos sobre los cuerpos del universo; tanto que su existencia devuelve el sentido a las leyes de la física.

Las contribuciones de Rubin sirvieron para desplazar las fronteras de la astronomía, esa ciencia de tiempos y espacios grandiosos, que enseña a cada paso que la historia de la humanidad apenas es un suspiro si se la compara con la inmensidad del cosmos.

Diecinueve provincias están en alerta amarilla –con algunas zonas en naranja– por extremas temperaturas de frío, según el Servicio Meteorológico Nacional (SMN). Las pocas excepciones para esta ola de temperaturas más bajas están en su mayoría en el norte del país. En seis provincias nevó por fuera de lo habitual debido a la humedad y al frente frío que ingresó desde la Antártida y al menos nueve tuvieron temperaturas bajo cero.

Una de estas fue la Provincia de Buenos Aires, que en localidades del interior –como Olavarría, Sierra de la Ventana, Tornquist y Tandil– la temperatura descendió entre los -4 grados y los 3 y nevó. También sucedió en los barrios del sur de Mar del Plata –El Marquesado y San Eduardo del Mar– entre Chapadmalal y Miramar fueron cubiertos por un manto blanco inusual. Esto sucedió porque el frente de aire polar se combinó con un núcleo anómalamente frío en altura.

En el mítico Tren a las Nubes compartieron en las redes sociales videos del impresionante paisaje nevado que observaban.

El municipio de General Pueyrredón –encabezado por Mar del Plata– alcanzó la mínima de -1 grado, con sensaciones térmicas inferiores, y una máxima de 4,2. Las playas más visitadas por los turistas en el verano fueron bañadas por copos de nieve, llegando a tener una capa de nieve de entre dos y tres centímetros sobre la arena.

Este clima casi contradictorio también se presenció en San Miguel de Tucumán, donde después de 15 años volvió a nevar, y también afectó con intensidad a áreas rurales. En las zonas serranas, los termómetros marcaron hasta -4 2°C. De esta forma, en la Puna salteña también se registraron impactantes imágenes nevadas. Varios usuarios del mítico Tren de las Nubes, así como la cuenta oficial de Turismo de Salta, compartieron en las redes sociales videos del impresionante paisaje nevado mientras atravesaban el Viaducto La Polvorilla, ubicado a más de 4.200 metros sobre el nivel del mar.

La nevada afectó también a localidades salteñas del departamento de Los Andes y a zonas cercanas a San Antonio de los Cobres, donde se registraron complicaciones parciales en rutas y caminos

Hubo nevadas inesperadas en distintas localidades, temperaturas bajo cero

# Argentina polar, entre la nieve y el frío extremo

Las bajas temperaturas persistirán durante la semana. Hay alertas meteorológicas en gran parte del país. Hubo suspensión de clases.



Las playas de Miramar, cubiertas de nieve.

Las temperaturas mínimas bajo cero reinaron en Córdoba. Tanto en la capital como en Villa María, Marcos Juárez o Laboulaye las temperaturas rozaron los -5 grados de mínima. Los vecinos de las distintas localidades grabaron con sus cámaras la caída de la nieve sobre sus paisajes cotidianos, sorprendidos por el infrecuente suceso.

En San Luis ocurrió lo mismo en la capital y en localidades como Villa Reynolds y Santa Rosa del Conlara. Aunque en esta última se registraron -11.2 grados y, por esto, ocupó el puesto 15° en el ranking de localidades donde hizo más frío.

El Paso Internacional Los Libertadores entre la cordillera mendocina y Chile fue cerrado debido a una nevada “en forma permanente desde la madrugada”. La medida fue tomada por autoridades de ambos países.

## Personas rescatadas

Dos andinistas que caminaban por la localidad fueguina de Valle de Olum notaron un guante que sobresalía de la nieve y dieron aviso a las autoridades cuando descubrieron que era un hombre enterrado. Los rescatistas de la Comisión de Auxilio

local lograron desenterrarlo con vida junto con su acompañante, quien también estuvo enterrada una hora bajo la nieve.

Los trasladaron en helicóptero hacia la ciudad minutos después de liberados de la nieve y recibieron atención médica y contención por parte de Defensa Civil y personal de emergencias del Hospital Regional. Si bien estaban ilesos, se encontraban visiblemente conmocionados.

Ambos habían estado esquianando en la alta montaña, en una zona no permitida para la actividad, y sin elementos mínimos de seguridad para el entorno. Así, fueron sorprendidos el domingo a la tarde por un desprendimiento

de una placa. Al igual que el resto de la Patagonia, Ushuaia también está atravesando la ola polar con temperaturas que oscilan entre los 4 grados bajo cero y los 4 grados.

## La temperatura

Desde el fin de semana comenzó a avanzar una masa de aire proveniente de la Antártida que mantendrá a gran parte del país con temperaturas muy por debajo de los valores habituales para esta época del año: bajo cero o cercanas a esa métrica. Por ejemplo, en la Patagonia las temperaturas mínimas oscilarán entre el -16 grados y 0 –aunque en algunos



Nevada en Salta.

sectores podrán estar debajo de los -20 grados– y máximas entre -8 y 8 grados. El top diez de ciudades más frías se encuentran en Río Negro, Chubut, Mendoza, Santa Cruz y Neuquén.

Por otro lado, en Cuyo las mínimas rondarán los -12 grados y 0 y las máximas entre -4 y 6 grados; en la región pampeana y sur del Litoral las mínimas serán de entre -10 y 2 grados y las máximas de entre 4 y 10 grados.

Si bien las temperaturas se mantendrán así hasta el jueves, el SMN podrá actualizar las alertas por temperatura. Actualmente, existen alertas amarillas (pueden causar efectos leves a moderados en la salud) y naranjas (causan efectos moderados a altos). El SMN recomendó usar abrigo adecuado y mantener los ambientes ventilados; estar atentos a personas mayores niños, personas en situación de calle y animales domésticos; evitar actividades prolongadas al aire libre; y, circular con precaución en rutas.

## Frío escolar

Si bien casi todo el país está atravesando esta ola polar, las vacaciones de invierno del sistema educativo tienen distintas fechas. Chubut, Córdoba, Entre Ríos, La Rioja, Mendoza, Neuquén, Río Negro, San Juan, San Luis, Santa Fe y Tucumán las tendrán del 7 al 18 de julio; mientras que en Catamarca, Corrientes, Formosa, Jujuy, La Pampa, Misiones, Salta, Santa Cruz y Tierra del Fuego serán del 14 al 25 de julio; y, en la Ciudad de Buenos Aires, la provincia de Buenos Aires, Chaco y Santiago del Estero del 21 de julio al 1 de agosto.

En esta línea, Salta suspendió la presencialidad en los departamentos donde rigieron alertas meteorológicas –como Los Andes, Iruya, Santa Victoria, Cachi, Cafayate y Molinos– y en donde no, aunque mantuvieron las escuelas abiertas, no computaron inasistencias. Por otra parte, San Luis tuvo que reprogramar la entrega de mercadería del programa “PANE Invierno” prevista, ya que las temperaturas oscilaron entre los -3 grados y los 7 por la tarde. De todas formas se esperan que estas temperaturas persistan por unos días más.

Informe: Natalia Rótoló.

En Gran Bretaña, declaran culpable de violación y asesinato a un hombre de 92 años

# Un caso resuelto tras 58 años

Un hombre de 92 años fue declarado culpable por la justicia británica, casi sesenta años después de los hechos, de la violación y asesinato de una mujer, en uno de los "cold cases" (casos sin resolver) más antiguos de ese país.

Ryland Headley conocerá su condena hoy, dictada por un juez en el Tribunal de la Corona de Bristol.

La víctima, Louisa Dunne, fue encontrada muerta por estrangulamiento a los 75 años en su domicilio en Bristol, en el suroeste de Inglaterra, el 28 de junio de 1967. La investigación reveló que también había sido violada por el acusado, que en ese momento tenía 34 años.

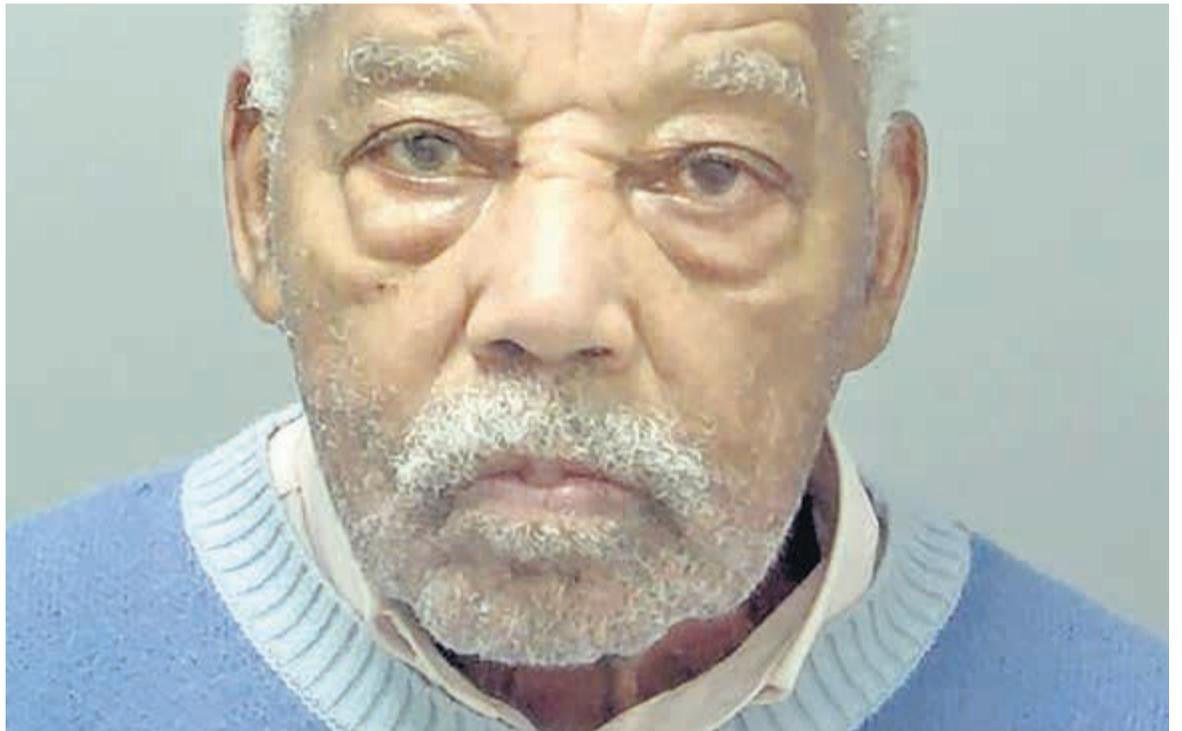
Es "uno de los casos sin resolver

El hecho ocurrió el 28 de junio de 1967, pero pudo esclarecerse recién ahora gracias a las pruebas de ADN. Era uno de los "casos sin resolver" más antiguos de ese país.

original. Headley ya había cumplido una condena en prisión por violar a dos mujeres mayores en 1977.

Durante la investigación inicial, la policía había encontrado una huella de la mano izquierda en la casa de Dunne, donde fue hallada muerta por estrangulamiento. La huella fue comparada con las de 19.000 hombres sin resultados positivos.

En aquel momento, Headley trabajaba en el ferrocarril y vivía justo fuera de la zona en la que se solicitó a hombres y jóvenes que proporcionaran sus huellas. Tras



A los 34 años, Ryland Headley violó y estranguló a una mujer de 75.

AFP

La policía local reabrió el caso en 2023 y logró vincular a Headley gracias a una coincidencia de ADN encontrado en la falda de la víctima.

más antiguos que se ha logrado esclarecer en el Reino Unido", declaró el Servicio de Fiscalía de la Corona (CPS, por sus siglas en inglés), encargado de presentar cargos penales.

La policía local reabrió el caso en 2023 y logró vincular a Headley gracias a una coincidencia de ADN encontrado en la falda de la víctima y otros objetos conservados desde la investigación

quedarse sin pistas, la policía almacenó las pruebas forenses durante medio siglo.

Tanto el análisis de ADN como la posterior comparación de la huella de la palma de Headley dieron resultados positivos. Cuando fue arrestado en su casa el pasado noviembre, Headley negó los hechos. "No sé de qué están hablando", dijo.

Tras la condena, Mary Dain-

ton, nieta de Dunne, dijo que la muerte de su abuela tuvo "un impacto profundo en toda mi familia". "Tenía solo 20 años cuando mi abuela murió, y ahora tengo casi la misma edad que ella tenía cuando fue asesinada", expresó Dainton fuera del tribunal.

La policía indicó que ahora está investigando otros posibles casos sin resolver que podrían estar relacionados con Headley.

Llegó a 4,6 en la escala Richter, no hubo heridos ni daños

## Nápoles, sacudida por un sismo

Un terremoto de magnitud 4,6 en la escala sismológica de Richter sacudió ayer la provincia de Nápoles, al sur de Italia, con epicentro en la caldera volcánica de los Campos Flégreos. Sin embargo, aunque fue percibido con fuerza por la población local, no causó daños.

"El temblor que sentimos fue fuerte, pero por el momento no se registraron daños", explicó el alcalde de Pozzuoli, Luigi Manzoni.

El sismo, que se sintió desde la zona oriental de Nápoles así como en las localidades de la zona de los Campos Flégreos, como Fuorigrotta y Bagnoli, se produjo a las 12.47 horas del país europeo, y es el más fuerte, junto con el de marzo pasado, que se registró hasta ahora.

En tanto, después del sismo de magnitud 4,6, un nuevo temblor de magnitud 2,2 fue registrado por la sala de operaciones del Observatorio Vesubiano del Instituto de Geofísica y Vulcanología (INGV) a las 12:5, a una profundidad de 4 kilómetros.

"El epicentro estaba en Bacoli y una vez más nos enfrentamos a una situación que hay que vigilar hora a hora. Nuestros voluntarios ya están en la ciudad para seguir de cerca la situación", añadió el alcalde. Nápoles es una de las ciudades más afectadas por los últimos temblores a raíz de la cadena volcánica sobre la que se encuentra.

Manzoni afirmó que por precaución se habilitaron zonas seguras para quienes quieran utilizarlas y se convocó el centro de

operaciones municipal para vigilar la situación.

Por el momento, no hay informes de daños materiales ni heridos, y las autoridades no se recibieron ninguna solicitud de intervención en la sala de operaciones de los bomberos.

No obstante, debido al sismo se derrumbaron algunas piedras del islote Pennata, en el golfo de Pozzuoli. Algunas escuelas de la zona donde se realizaban los exámenes orales de acceso a la universidad fueron evacuadas.

Los Campos Flégreos son una zona volcánica donde se registran frecuentemente terremotos debido a un fenómeno llamado "bradisismo", que aumenta el nivel del suelo en función del gas y magma acumulado en las profundidades.

Compañera  
**BERTA PERASSI**  
A 49 años de tu secuestro, tortura, asesinato y desaparición  
en manos del personal del Tercer Cuerpo de Ejército  
1976 - 1 de julio - 2025

Eras dulce y decidida. No podías soportar la idea de que el mundo fuera —a quienes no sabían leer, a quienes no conocían sus derechos laborales, a quienes pasaban frío en sus casitas de lata— fue un insulto para los militantes de la muerte.

Hace 49 años, un grupo de militares y civiles a las órdenes del general Luciano Benjamín Menéndez te secuestró y te llevó al campo de concentración "La Perla". Veinte días después, atada, amordazada, encapuchada y con las marcas aún visibles de la tortura, te asesinaron y te hicieron desaparecer. Tus asesinos fueron juzgados y condenados. En la provincia de Córdoba, tu nombre está asociado con la educación de los más humildes. Una escuela lleva tu nombre, y sus alumnos conocen tu lucha y tu entrega por una sociedad más justa y soberana. Fuiste víctima de un genocidio reorganizador que devastó la sociedad cordobesa, donde, a fuerza de terror, el imperio estadounidense logró que triunfaran las ideas de los opresores. Aun así, reivindicamos tus ideas y seguiremos luchando por ellas.

Querida Berta, ¡hasta la victoria siempre!  
David Andenmatten, tu compañero de militancia y amigo.






**SILVIA MIGUENS**  
1 de julio de 1977

**MARIO MARZOCCA**  
1 de julio de 1978

**ÁNGEL MARZOCCA**  
1 de julio de 1978

Silvia Miguens fue secuestrada y desaparecida en la Aduana, su lugar de trabajo. Lito y Mario Marzocca fueron secuestrados y desaparecidos en la calle un año después.

Lo que no desaparece es la memoria, porque Memoria, Verdad y Justicia son reclamos permanentes para los 30.000.

¡La lucha continúa!  
Presentes ¡Ahora y Siempre!

Su hija Eva, familiares y todos los que los amamos.

Un tribunal de la Corte Nacional de Justicia de Ecuador decidió ayer por unanimidad condenar a 13 años de cárcel al exvicepresidente correísta Jorge Glas por malversación de fondos públicos durante el proceso de reconstrucción de las zonas afectadas por el terremoto de 2016. El caso llevó al exvice a solicitar asilo a la Embajada de México en Quito y a ser detenido en una invasión a la sede diplomática cuando le fue concedido. Glas, quien podrá apelar esta sentencia de primera instancia, aseguró durante el proceso que él no administró “ni un solo dólar” durante las tareas de reconstrucción de la provincia de Manabí.

Vistiendo traje oscuro, Glas ingresó al tribunal custodiado por militares armados con fusiles. También fue condenado a los mismos años de prisión Carlos Bernal, exsecretario técnico del Comité de Reconstrucción de Manabí, creado con el objetivo de llevar adelante las obras de mayor urgencia, quienes además deberán pagar una multa de 60 salarios básicos unificados (28.200 dólares) y una indemnización de 250 millones de dólares.

El tribunal, compuesto por los jueces Mercedes Caicedo, Marco Rodríguez y Javier De la Cadena, determinó que Glas y Bernal usaron sus cargos como presidente y secretario del Comité para “abusar de dineros públicos” que debían ser utilizados “para la atención a las víctimas del terremoto”. Los magistrados dieron por probada la tesis de la Fiscalía, que durante el juicio del caso denominado como Reconstrucción de Manabí, aseguró que Glas, quien presidió el Comité, y Bernal priorizaron proyectos de obras que no eran urgentes y que no se atendieron los requerimientos urgentes de los afectados por el terremoto, lo que generó un perjuicio al Estado de más de 225 millones de dólares.

La financiación de estas obras, algunas de ellas inconclusas o catalogadas como innecesarias, salió de fondos de la Ley de Solidaridad, que fue creada para paliar los daños del sismo. “Este dinero de los ecuatorianos se destinó a 11 proyectos no prioritarios que habrían beneficiado a intereses particulares en la asignación y firma de contratos, y en los valores cancelados por contratos complementarios y de fiscalización”, señaló el Ministerio Público.

A fines del mes pasado, Glas declaró ante el tribunal de juzgamiento: “Yo no administré nada, ni siquiera las botellas de agua que se entregaban en las sesiones. Yo no administré un solo dólar. Y si no lo hice, ¿cómo me pueden procesar por peculado?”. Pero la jueza Caicedo dijo en la lectura de la decisión que, si bien el exvicepresidente no suscribió contra-

El exvice ecuatoriano, sentenciado a 13 años de prisión

# Glas recibió una nueva condena

La Justicia determinó que Glas cometió el delito de malversación de fondos públicos. Correa calificó el fallo de demencial.



“Yo no administré un solo dólar”, dijo Jorge Glas ante el tribunal.

EFE

tos, pudieron evidenciar “su impulso para procesar y aprobar la priorización de obras bajo el contexto de una emergencia, pero atendían más bien a una arbitrariedad”.

En ese mismo sentido, la defensa de Bernal había asegurado que el exsecretario del Comité tampoco adjudicó contratos, pero la magistrada señaló que impulsaba el desembolso de dinero para que las instituciones hagan esos contratos y que el presupuesto de algunos de esos proyectos priorizados “finalmente llegaba a las arcas de la familia de Bernal Alvarado porque los contratos iban direccionados hacia ellos”.

Los jueces también ordenaron la pérdida de los derechos de participación por 25 años de ambos y que la Fiscalía inicie investigaciones a beneficiarios de contratos priorizados por el Comité, especialmente a las obras relacionadas con la familia de Bernal. “Este no es el juzgamiento de un delito político ni es una decisión política, aquí se trata de fondos que no se usaron en favor de las víctimas del terremoto, quienes hasta la presente fecha sufren el dolor de la pérdida”, agregó Caicedo.

Glas, uno de los hombres fuertes del gobierno de Rafael Correa (2007-2017), ya cumple en la cárcel una pena de ocho años a raíz de dos condenas por corrupción impuestas en 2017, por asociación ilícita en el caso Odebrecht, y en 2020 por cohecho en

“¡Esto es escandaloso!

¿No queda reserva

moral en la Justicia

ecuatoriana?”, indicó el

expresidente Rafael

Correa en la red social X.

el caso Sobornos, en la que Correa fue también condenado a ocho años e inhabilitado políticamente. A fines de 2022 fue excarcelado y permaneció en libertad durante algo más de un año, hasta que a fines de 2023 llegó a la Embajada de México en Quito, donde pidió asilo, al advertir que la Fiscalía buscaba procesarlo por este mismo caso.

Meses después, el 5 de abril de 2024, el presidente de Ecuador, Daniel Noboa, ordenó asaltar la sede diplomática para detener a Glas, una vez que el gobierno mexicano le había concedido un asilo al considerarlo un “perseguido político” y desde ese día está recluido en una cárcel de máxima seguridad. El ingreso a la Embajada derivó en la ruptura de las relaciones entre ambos países y un litigio en la Corte Internacional de Justicia, donde México acusa a Ecuador de haber roto la inviolabilidad de las sedes diplomáticas y Ecuador culpa al país norteamericano de haber contravenido los tratados que regulan el asilo diplomático.

El expresidente Correa condenó rápidamente el fallo contra Glas. “¡Esto es escandaloso! ¿No queda reserva moral en la justicia ecuatoriana? Jorge Glas y Carlos Bernal condenados por peculado, por hacer obras de forma ‘arbitraria’, cuando su función era precisamente priorizar las obras de reconstrucción”, indicó Correa en la red social X, y más tarde agregó: “Esto es realmente demencial. ¿La Academia no va a levantar la voz ante esta monstruosidad? ¿Tan bajo hemos caído?”.

Tras la victoria electoral de la candidata del Partido Comunista chileno, Jeannette Jara, en las internas presidenciales del oficialismo, la última encuesta de Cadem, difundida ayer, la proyecta como posible rival del candidato ultraderechista José Antonio Kast en una eventual segunda vuelta en los comicios de noviembre. En su primer discurso tras conocerse los resultados, la exministra de Trabajo hizo un llamado a la “unidad” de las fuerzas progresistas para frenar el avance de la extrema derecha.

Economista y figura destacada en los gobiernos de Michelle Bachelet y Gabriel Boric, Jara se impuso en las primarias y representará al bloque oficialista Unidad Por Chile. En su discurso, abogó por construir un frente de izquierda “lo más amplio posible” para resistir la arremetida conservadora. “No nos engañemos: enfrentamos un escenario donde el populismo de ultraderecha ha crecido. Usan los problemas reales de la gente para hacer retroceder los avances sociales”, advirtió.

El nuevo sondeo de CADEM, realizado de forma previa a las primarias, muestra un alza en la intención de voto espontáneo para Kast (24 por ciento), candidato del Partido Republicano, y también para Jara (16 por ciento), quienes avanzarían a segunda vuelta. Ambos crecieron cinco y tres puntos, respectivamente. En tercer lugar aparece Evelyn Matthei (10%), que cayó nueve puntos en las últimas cuatro semanas. Franco Parisi, del Partido de la Gente, también obtuvo un 10 por ciento, igualando a Matthei.

Las primarias se realizaron con voto voluntario y participación en el exterior, pero aún así registraron una baja asistencia de poco más de 1.400.000 votantes, lo que equivale al 9 por ciento del padrón, unas 300.000 personas menos que en la interna entre Boric y Daniel Jadue, en 2021. Jara superó así a Carolina Tohá (Socialismo Democrático), Gonzalo Winter (Frente Amplio) y Jaime Mulet (Federación Regionalista Verde Social). El gran interrogante ahora es si Jara podrá disputar con éxito el liderazgo frente a las candidaturas de derecha.

Con un tono emotivo, la dirigente comunista ofreció su discurso en la sede de su partido, acompañada de los demás candidatos derrotados en la primaria, en un signo de unidad. “Hoy vengo a ofrecer mi corazón, con mi corazón de mujer chilena, con amor y unidad”, proclamó Jara ante el auditorio.

“Los llamo a no soltar nuestras manos para enfrentar desde la unidad política y social más amplia posible a la ultraderecha”, instó Jara, flanqueada por Tohá,

Un sondeo proyecta el balotaje entre la candidata y el ultra Kast

# La izquierda chilena cierra filas con Jara

La dirigente comunista obtuvo el respaldo del oficialismo y del propio Boric.

Su discurso de unidad contrastó con los ataques de Kast y la cautela de Matthei.



Jara llamó a la unidad de las fuerzas progresistas para frenar el avance de la ultraderecha.

EFE

su principal contendiente interna y excompañera de gabinete. En su mensaje, Jara enfatizó que “las diferencias no son un problema, son una oportunidad”, reafirmando su apuesta por una coalición de centroizquierda con principios firmes. Su triunfo marca un hito para el Partido Comunista, que por primera vez lidera la candidatura presidencial de todo el bloque progresista, aunque Jara aclaró que buscará ampliar su base hacia sectores moderados.

Entre sus principales propuestas figura la eliminación del sistema de Administradoras de Fondos de Pensiones (AFP), bandera que impulsó desde el Ministerio del Trabajo. “No tiene sentido ganar una elección para luego abandonar las banderas”, expresó en diálogo con *Radio Cooperativa*.

Creado durante la dictadura de Pinochet, en 1980, el sistema de

AFP –basado en la capitalización individual– ha sido objeto de duras críticas por generar pensiones insuficientes, especialmente para mujeres, trabajadores informales y personas con trayectorias laborales intermitentes. Jara propone su reemplazo por un modelo público, solidario y de reparto, con el objetivo de recuperar el rol del Estado en la garantía de derechos sociales y asegurar pensiones dignas, al margen de los vaivenes del mercado.

Otro punto clave en la plataforma de Jara es su posición crítica respecto al acuerdo entre Codelco y SQM para la explotación del litio en el Salar de Atacama. Este convenio busca que Codelco, la empresa estatal, asuma el control mayoritario de las operaciones a partir del próximo año. Sin embargo, la participación de SQM –una empresa privada vin-

culada al pinochetismo y con antecedentes de irregularidades– genera fuertes controversias.

Jara ha expresado reparos importantes frente a este acuerdo, cuestionando el papel que SQM seguirá desempeñando en la industria estratégica del litio chileno. Aunque respeta las decisiones del gobierno actual, advirtió: “Si el acuerdo no está consolidado cuando termine esta administración, buscaré otro camino”.

Con el respaldo explícito de los demás candidatos del oficialismo, Jara instó a la centroizquierda a cerrar filas frente a los rivales de la oposición, Kast y Matthei. “La historia democrática de nuestro país nos deja esa lección, con la labor que desarrollaron todos los expresidentes desde el retorno a la democracia”, señaló, evocando a Salvador Allende, Bachelet y al actual mandatario. También citó

al padre Alberto Hurtado para subrayar su compromiso con el servicio público.

Desde el otro lado del espectro político, Kast calificó el triunfo de Jara como la consolidación de una “candidatura de izquierda radical” que representa “la continuidad de un Gobierno fracasado” como el que considera que lleva adelante Boric. “Lo de ayer refleja continuidad. Nosotros no necesitamos disfrazarnos para conquistar a una ciudadanía que está cansada”, expresó en conferencia de prensa.

Por su parte, Matthei, aspirante de la derecha liberal bajo Chile Vamos, también vinculó la baja participación a un rechazo al oficialismo: “Los chilenos no quieren peleas ideológicas. Quieren soluciones concretas”, afirmó. No obstante, reconoció en Jara una figura coherente y de ac-

ción: “Es una persona que dice lo que piensa, que ha tenido una postura y que además ha hecho cosas concretas”, destacó en una entrevista concedida a *Radio Concierto*.

En un guiño a sectores moderados, Matthei marcó diferencias con Kast en temas de género, al asegurar que no eliminará el Ministerio de la Mujer ni pondrá trabas para acceder a anticonceptivos: “No me parece que se deba pedir receta para la píldora anticonceptiva ni para cualquier método si no quieres quedar embarazada”. Incluso llegó a decir que el candidato pinochetista del partido liberal, Johannes Kaiser, es “mucho más respetuoso con las mujeres” que Kast.

Guillermo Ramírez, presidente de la UDI, el partido de la derecha tradicional que impulsa la candidatura de Matthei, indicó que lo que se ha vivido en la elección primaria oficialista fue una derrota del Gobierno. “Más del 90 por ciento de las personas no fue a votar, no quieren la continuidad del Gobierno (...) Nosotros tenemos que ser capaces de demostrar que Jeannette Jara es lo peor de este Gobierno, es más de lo peor, porque Jeannette Jara representa lo más extremo de este Gobierno”, ha subrayado en una rueda de prensa.

Sin embargo, Jara se presenta como una candidata conciliadora, que busca unir al progresismo

Economista y figura

destacada en los

gobiernos de Bachelet

y Boric, Jara se impuso

en las primarias de

la izquierda.

para frenar el avance de la ultraderecha, y ese llamado ha sido bien recibido. El presidente, aún en su licencia por paternidad tras el nacimiento de su primera hija, recibió a Jara ayer “con el corazón hinchado” en su casa del barrio Yungay. La esperó en la puerta y la abrazó mientras ésta hablaba con la prensa.

Desde su cuenta de X, el mandatario ya había felicitado a la candidata del comunismo por su victoria y replicó su mensaje de unidad para el progresismo. “Lo que viene no será fácil, pero Jeannette sabe de batallas difíciles. Ahora, todos juntos a trabajar por la unidad y convocar a la mayoría a construir un país más justo y feliz”, escribió el mandatario en sus redes. Jara respondió brevemente: “Gracias, presidente Boric. ¡Con unidad, esperanza y trabajo, seguiremos avanzando!”

El anuncio reactiva las negociaciones comerciales con EE.UU.

# Canadá eliminó el impuesto digital

El primer ministro Mark Carney dijo actuar en defensa de “los mejores intereses de los trabajadores y empresas canadienses”.



Carney quiere un acuerdo comercial “mutuamente benéfico” con Estados Unidos.

EFE

El primer ministro de Canadá, Mark Carney, afirmó que su país reanudó la negociación comercial con Estados Unidos tras revertir su intención de imponer nuevos impuestos a las grandes tecnológicas estadounidenses, lo que llevó al presidente Donald Trump a romper el diálogo el viernes pasado. “En nuestra negociación de una nueva relación económica y de seguridad entre Canadá y Estados Unidos, el nuevo gobierno de Canadá siempre estará guiado por la contribución total de cualquier posible acuerdo para los mejores intereses de los trabajadores y empresas canadienses”, declaró Carney en un comunicado.

“El anuncio apoyará la reanudación de las negociaciones hacia el 21 de julio de 2025, tiempo establecido en la Cumbre de Líderes del G7 este mes en Kananaskis”, agregó Carney. El Departamento de Finanzas de Canadá anunció por su parte la rescisión del impuesto a servicios digitales (DST por sus siglas en inglés) en anticipación de un acuerdo comercial “mutuamente benéfico” con Estados Unidos. El ministro de Finanzas canadiense, François-Philippe Champagne, había advertido la semana pasada que el impuesto di-

gital seguía estando vigente.

El gobierno canadiense recordó que en 2020 anunció el DST para abordar el hecho que “muchas grandes compañías tecnológicas” que operan en Canadá no pagan otros impuestos sobre las ganancias que obtienen de los canadienses. Aunque indicó que la preferencia de Canadá “siempre ha sido un acuerdo multilateral” relacionado con impuestos digitales, ahora rescindiría la ley que creó ese gravamen.

El impuesto sobre los servicios digitales, promulgado el año pasado, habría obligado a proveedores como Alphabet y Amazon a realizar ayer un pago multimillonario en Canadá. En represalia, el viernes Trump dio por terminadas las negociaciones comerciales con Canadá. El fin de semana repitió por enésima vez que su vecino debería convertirse en el estado 51º de Estados Unidos.

“Es muy sencillo. El primer ministro Carney y Canadá cedieron ante el presidente Trump y Estados Unidos”, estimó ayer su vocera Karoline Leavitt, en la rueda de prensa diaria. Leavitt agregó que Trump “sabe negociar” y planteó que “cada país del planeta necesita tener buenas relaciones comercia-

les con Estados Unidos”. El asesor económico de la Casa Blanca, Kevin Hassett, declaró a Fox News que “absolutamente” las negociaciones se reanudarán tras el anuncio del gobierno canadiense.

Hassett sostuvo que, tras la marcha atrás de Canadá, otros países seguirán el mismo camino. “Mi expectativa es que los impuestos sobre los servicios digitales en todo el mundo serán eliminados, y que eso será una parte clave de las negociaciones comerciales en curso que estamos llevando a cabo”, declaró. Wall Street cerró ayer en verde, con el S&P 500 y el Nasdaq alcanzando máximos históricos, tras el anuncio de la reanudación de las negociaciones comerciales.

Desde su regreso a la Casa Blanca, Trump ha buscado imponer nuevos aranceles a sus socios del Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) con argumentos como el déficit comercial y los flujos de drogas como el fentanilo y los migrantes. Ante el cambio político, Carney, quien asumió el cargo el 14 de marzo, anunció en abril que habría negociaciones para un nuevo acuerdo comercial y de seguridad entre Canadá y Estados Unidos.

El gobierno de EE.UU. acusa a la ciudad de entorpecer su política migratoria

# Trump demandó a Los Ángeles

El presidente inaugurará el “Alcatraz de los Caimanes”. El Congreso debate el presupuesto.

El gobierno del presidente Donald Trump demandó ayer a las autoridades de Los Ángeles por sus políticas de protección a inmigrantes, mientras arrecian las redadas migratorias promovidas por Washington. El Departamento de Justicia estadounidense calificó de “ilegales” las políticas de Los Ángeles y afirmó que las mismas “interfieren con la aplicación de las leyes de inmigración del gobierno federal”. Trump viajará hoy a Florida para asistir a la inauguración del llamado “Alcatraz de los Caimanes”, un nuevo centro de detención para migrantes que desató protestas por su ubicación en una zona de alto valor ecológico. Su visita tiene lugar mientras el Congreso debate un proyecto de ley del presupuesto federal que incluye miles de millones de dólares para el control y la expulsión de migrantes.

La demanda, presentada en un tribunal de California, nombra directamente a la alcaldesa de Los Ángeles, la demócrata Karen Bass, así como al presidente del Concejo Municipal, Marqueece Harris-Dawson, y al cuerpo legislativo en pleno. Aunque la ciudad era considerada una “ciudad santuario” para inmigrantes, el Concejo Municipal oficializó la definición con una ordenanza aprobada en noviembre del año pasado, luego de la elección del republicano Trump a la presidencia.

El decreto municipal limita la cooperación de las autoridades locales con las federales en la aplicación de las leyes migratorias de Trump. La ordenanza prohíbe utilizar recursos municipales para ejecutar las directrices federales en materia de migración, así como el intercambio de información con las autoridades federales al respecto. La administración de Trump busca con la querrela que el tribunal declare ilegal la ordenanza, y prohíba a las autoridades locales aplicarla.

Los Ángeles, donde más de un tercio de la población es inmi-

grante, se convirtió en el epicentro de la batalla contra la política antiinmigración de Trump, quien llegó al poder prometiendo deportar a millones de personas. El aumento de las redadas en lugares de trabajo a principios de mes desató una ola de protestas en el centro de la ciudad. La fiscal general Pamela Bondi afirmó en un comunicado que “las políticas de ciudad santuario fueron la causa de violencia, caos y ataques a las fuerzas del orden que los estadounidenses recientemente vieron en Los Ángeles”.

La tensión aumentó en las calles luego de que Trump pasara por encima del gobernador de California, Gavin Newsom, y ordenara el despliegue de miles de

Para el Departamento de Justicia, las políticas de Los Ángeles “interfieren con la aplicación de las leyes de inmigración del gobierno federal”.

efectivos de la Guardia Nacional y de 700 marines. La alcaldesa Karen Bass criticó en varias ocasiones el envío de las tropas a su ciudad, argumentando que la policía local tenía la situación bajo control, y sostiene que la acción federal sembró pánico en Los Ángeles y desató el rechazo en las calles.

Según informó la Casa Blanca, hoy Trump visitará un polémico centro de detención de migrantes en medio de pantanos infestados de reptiles en Florida, conocido como el “Alcatraz de los Caimanes”. El nuevo centro está situado en un aeropuerto abandonado en los humedales de los Everglades, en el corazón de una extensa red de manglares y pantanos, un eco-

sistema subtropical que alberga más de dos mil especies de animales y plantas.

“Solo hay una carretera que lleva a él y es la única salida. Es un vuelo de ida. Está aislado y rodeado de fauna peligrosa y un terreno implacable”, explicó Karoline Leavitt, vocera de la Casa Blanca, quien precisó que informalmente se conocerá como “Alligator Alcatraz”. La instalación contará con hasta cinco mil camas para “migrantes ilegales criminales” y es “una manera eficiente y de bajo costo para ayudar a llevar a cabo la mayor campaña de deportación masiva en la historia de Estados Unidos”, afirmó Leavitt.

“Cuando tienes asesinos, violadores y criminales atroces en una instalación de detención rodeada de caimanes, sí, creo que es disuasorio para que intenten escapar”, respondió la vocera cuando le preguntaron por los caimanes. El gobierno de Trump prevé ampliar “las instalaciones y el espacio de alojamiento en tan solo unos días” gracias a la colaboración con Florida, afirmó la secretaria de Seguridad Interior, Kristi Noem, en un comunicado en el que enumera algunos de los presuntos “criminales” detenidos en este estado del sur, en su mayoría latinoamericanos.

“Su visita a este centro de detención subraya la necesidad de aprobar la ‘Gran y hermosa ley’, porque necesitamos más centros de detención en todo el país”, añadió Leavitt, usando el nombre que puso Trump al texto que espera su aprobación en el Senado. El fiscal general de Florida, James Uthmeier, destacó recientemente que “no es necesario invertir mucho en el perímetro” porque “si la gente sale, no hay mucho que esperar, aparte de caimanes y pitones”. El funcionamiento del centro costará unos 450 millones de dólares anuales.

El magnate Elon Musk advirtió ayer a los legisladores republicanos que “perderán sus primarias el año que viene” si apoyan el megaproyecto de ley presupuestario y de recortes fiscales de Trump, que el mandatario pretende ratificar esta semana. Musk renunció a finales de mayo como responsable de eficiencia en la Casa Blanca en medio de diferencias con Trump por ese proyecto de ley, que el ejecutivo de Tesla y SpaceX considera que aumentará la deuda pública estadounidense, algo que volvió a argumentar a través de su cuenta de X.

“A cada miembro del Congreso que hizo campaña sobre reducir el gasto gubernamental e inmediatamente votó por el mayor incremento de la deuda de la historia, debería caérsele la cara de vergüenza. Y perderán sus primarias el año que viene aunque sea lo último que haga en esta Tierra”, escribió Musk. El magnate que parece haber zanjado su dis-

puta personal sobre este tema con Trump, dejó en claro que sigue en desacuerdo sobre el proyecto de ley, e incluso mencionó por su nombre a dos legisladores de la Cámara de Representantes que pueden ser clave para que el documento salga adelante.

El Senado está inmerso en el proceso de enmiendas a la iniciativa, que contiene elementos clave de la agenda de Trump, como recortes de impuestos y gasto público, y mayores fondos para defensa y control migratorio. Hasta ayer por la noche, el Senado se había estancado a un ritmo lento intentando procesar las docenas de votaciones de enmiendas necesarias antes de que los líderes republicanos pasaran a la votación final sobre la propuesta política emblema de Trump. De sostenerse ese ritmo, el Senado no llegaría a la votación final hasta las 5:30 de esta madrugada si es que se realizan al menos 40 votaciones a las enmiendas, según el diario *Washington Post*.

Aún es incierto que todos los 53 senadores del partido de Trump apoyen el proyecto, ya que agregaría 3,3 billones de dólares a la deuda pública dentro de 10 años, estimó la Oficina de Presupuesto del Congreso (CBO), un cálculo mayor a los 2,4 billones de dólares de la versión que aprobó el 22 de mayo la Cámara Baja. Otros legisladores cuestionan los recortes a programas sociales como Medicaid o los cupones de comida porque el CBO prevé que 12 millones de personas pierdan su seguro médico para 2034 con la

Elon Musk advirtió a los legisladores republicanos que “perderán sus primarias el año que viene” si apoyan el presupuesto.

iniciativa, que recortaría 1,1 billón de dólares en políticas de salud pública.

Los demócratas exhibieron una oposición unificada al forzar, primero, 16 horas de lectura en voz alta de las 940 páginas del proyecto y, después, agotar las 10 horas de debate que corresponden a cada partido para retrasar el proceso y evidenciar los recortes a los impuestos de los más ricos y al presupuesto. La controversia creció esta semana tras difundirse el borrador de 940 páginas que ahora discute el Senado, que incluye más recortes de lo avalado por la Cámara de Representantes, en particular a los programas sociales y a incentivos fiscales a energía eólica y solar, y a vehículos eléctricos.



Los Ángeles es el epicentro de la batalla contra la política antiinmigratoria de Trump.

I xxxx



## Elegí el nivel de seguridad que necesitás para la destrucción de tus documentos.

Creadas con el rigor y la eficiencia de la tecnología alemana, destruyen papel, CD's, DVD's, disquetes, tarjetas de crédito, clips metálicos y grapas. Con modelos específicos tanto para trabajo de oficina como para destrucción de cantidades industriales, ofrecen una gran durabilidad gracias a sus cilindros de corte de acero macizo con endurecimiento especial.

Destructoras de documentos Securio. Seguras, potentes, fáciles de usar y con un servicio técnico especializado on site en todo el país. Con la garantía oficial de BRUNO HNOS. S.A.

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS.

Tel.: 4362-4700 / 4788 / 4766

Av. Independencia 401 (1099) Bs. As.  
bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

in brunohnos-kyoceraarg

ig brunohnos\_kyoceraarg

f brunohnos.kyoceraarg



HSM SECURIO

BRUNO

Un breve repunte en la popularidad del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, se desvanece rápidamente tras la guerra con Irán, al tiempo que crecen las presiones internas para que ponga fin a la prolongada ofensiva sobre Gaza. Según reportó la cadena qatarí Al Jazeera, al menos 85 personas murieron ayer por ataques israelíes en el enclave palestino, de acuerdo con fuentes médicas, en medio de reclamos por un nuevo cese de hostilidades que permita el retorno de los rehenes restantes.

La Defensa Civil de la Franja de Gaza confirmó la muerte de 51 personas a causa de bombardeos y disparos del Ejército israelí, aunque no se han podido verificar esas cifras de manera independiente debido a las severas restricciones para los medios en el territorio palestino. Rescatisas informaron que 33 personas fallecieron, entre ellas un periodista, y decenas resultaron heridas tras un bombardeo israelí en una cafetería de playa llamada Al-Baqa, en Ciudad de Gaza.

En otro hecho, 13 gazatíes murieron y más de 50 resultaron heridos cerca de un centro de distribución de alimentos de la Fundación Humanitaria para Gaza (GHF) en Rafah. Según fuentes médicas del hospital Naser, un tanque israelí y un dron abrieron fuego contra ciudadanos que aguardaban cerca del centro de la GHF en el barrio Saudí. Testigos también denunciaron que un mercenario estadounidense, encargado de la seguridad en estos puntos de ayuda, disparó en la cabeza a un joven que aguardaba asistencia, cerca del corredor de Netzarim, al centro del enclave.

Además, durante la mañana, más de una decena de gazatíes fallecieron tras el ataque contra un almacén con alimentos en el barrio de Zeitún, en Ciudad de Gaza, según fuentes del Hospital Ahli Bautista. El Ministerio de Salud de Gaza informó que 56.531 personas han muerto desde el inicio de la ofensiva israelí, la mayoría civiles. La ONU considera estos datos como fiables.

Netanyahu, por su parte, aseguró el domingo que la “victoria israelí” en la guerra de 12 días contra Irán abrió “amplias posibilidades regionales”. El presidente estadounidense, Donald Trump, coincidió, augurando que más países en Medio Oriente normalizarán relaciones con Israel. “La prioridad ahora es liberar a los 50 rehenes que siguen en Gaza”, dijo Netanyahu durante una visita al Shin Bet en el sur de Israel, sin detallar si lo haría mediante la ofensiva o a través de un acuerdo. “Por supuesto, también tendremos que resolver la cuestión de Gaza, derrotar a Hamás. Pero estimo que lograremos ambas tareas”, añadió el mandatario

Tras el fin de la guerra con Irán, qué pasa con Gaza

# Crece la presión sobre Netanyahu

Familiares de rehenes exigen un acuerdo con Hamas, mientras aumenta la crítica por el modo en que Israel reparte la ayuda.



Al menos 85 personas murieron ayer en Gaza, según informó Al Jazeera.

AFP

La popularidad de Netanyahu subió tras el declarado “alto el fuego” con Irán, el pasado 24 de junio, apoyado por bombardeos estadounidenses a instalaciones nucleares iraníes. Sin embargo, una encuesta posterior reveló que el 52 por ciento de los israelíes desea que deje el cargo, frente a un 24 por ciento que lo respalda. Casi dos tercios de los encuestados apoyan el fin de la guerra en Gaza, frente al 22 por ciento que prefiere continuarla, según el canal estatal Kan 11.

El analista israelí Assaf Meydani escribió en el sitio israelí Ynet que “el mundo despertó en una nueva era con un alto el fuego entre Irán e Israel, pero Netanyahu deberá rendir cuentas por no haber puesto fin a la guerra en Gaza”. Según Meydani, “Hamás está debilitado pero no destruido, y la guerra se ha convertido en una de desgaste”.

En una de las primeras manifestaciones tras el “fin de la guerra” con Irán, miles de personas salieron el sábado a pedir un alto el fuego que permita el regreso

de los rehenes israelíes retenidos en Gaza. “Le pido al primer ministro Netanyahu y al presidente Trump que tomen una decisión valiente para detener la guerra en Gaza”, reclamó Liri Albag, exrehén liberada en enero durante una de las treguas del desbaratado cese de hostilidades.

chazado hasta el momento cualquier cese de hostilidades que no implique la “derrota total” de Hamas. Su insistencia en continuar la ofensiva, aún a costa de prolongar la permanencia de los secuestrados en el enclave, fue señalada por diversos sectores como un obstáculo principal pa-

El diario *Haaretz* reportó que soldados israelíes gozan del visto bueno de sus comandantes para disparar a palestinos desarmados.

Trump escribió el sábado en su plataforma Truth Social que “Netanyahu está negociando un acuerdo con Hamas que incluirá la liberación de los rehenes”. Y el domingo se mostró un poco más severo en su insistencia: “¡Cierra el acuerdo en Gaza. Devuelve a los rehenes!”.

Sin embargo, a pesar de los crecientes pedidos sociales e internacionales, Netanyahu ha re-

zar un acuerdo global que incluya la liberación de todos los rehenes”, declaró Bennett al Canal 12.

Además, Bennett instó a Netanyahu a abandonar el cargo. “Lleva 20 años en el poder, es demasiado tiempo”, declaró el político, que no oculta sus intenciones de presentarse a las próximas elecciones generales previstas para finales de 2026.

Otra de las cuestiones por las cuales el gobierno israelí enfrenta crecientes presiones externas, y ahora también internas, es por su manejo frente al ingreso de ayuda humanitaria e insumos básicos al enclave. Cinco organizaciones de derechos humanos israelíes exigieron a Netanyahu, que permita el ingreso inmediato de combustible a la Franja de Gaza en “cantidades suficientes” para satisfacer las necesidades de la población civil y la “distribución segura” de las reservas existentes dentro del enclave.

“Sin combustible, la infraestructura civil esencial no puede funcionar”, advirtieron las ONG en una carta dirigida también al ministro de Defensa, Israel Katz, y al coordinador de actividades gubernamentales en los territorios (Cogat), Ghassan Alian. La petición fue firmada por las organizaciones Gisha, Adalah, HaMoked –Centro para la Defensa del Individuo–, Médicos por los Derechos Humanos-Israel y la Asociación por los Derechos Civiles en Israel.

Entre los servicios afectados por la escasez de combustible en Gaza se encuentran el suministro y purificación de agua, el alcantarillado, los hospitales, ambulancias, equipos médicos, telecomunicaciones, distribución de ayuda humanitaria y vehículos de rescate y evacuación.

Por su parte, el Ejército israelí anunció ayer una reorganización en la distribución de ayuda humanitaria en Gaza. Cerrará temporalmente el centro de Tel al Sultan, en el sur del enclave, y abrirá uno nuevo en las cercanías para “reducir tensiones” y “garantizar la seguridad de las tropas que operan sobre el terreno”.

Cuatro centros gestionados por la cuestionada GHF operan en coordinación con las fuerzas israelíes. Desde que comenzó este sistema, respaldado por Israel y Estados Unidos, más de 580 gazatíes han muerto y 4.000 han resultado heridos en las cercanías de estos puntos de ayuda, según fuentes médicas locales.

El diario israelí *Haaretz* reportó hace unos días que soldados israelíes gozan del visto bueno de sus comandantes para disparar a palestinos desarmados en estos centros, según una investigación basada en testimonios de soldados apostados en estas zonas, aunque el gobierno de Netanyahu lo niega.

**FUTBOL** Con un gol de Germán Cano, eliminó al Inter de Milán en octavos

# Fluminense dio el golpe en el Mundial de Clubes

El equipo carioca hizo los deberes en Charlotte y superó con justicia (y un poco de fortuna) a uno de los verdugos de River.



Cano aprovechó el quedo de Sommer y ya sale a festejar el 1-0.

AFP

Fluminense golpeó la mesa del Mundial de Clubes y se clasificó a los cuartos de final al eliminar al Inter que, de esta manera, cerró una temporada en la que fue por todo y se quedó sin nada. Con un gol de cabeza del argentino Germán Cano a los tres minutos del primer tiempo, otro desde fuera del área del volante Hércules en el tercer minuto adicional de la segunda etapa y mucho aguante y algo de buena fortuna también, el equipo carioca derrotó por 2 a 0 al actual subcampeón de Italia y Europa en un partido jugado en Charlotte con elevada temperatura (36 grados de sensación térmica a la hora del comienzo) y poco público en las tribunas. En cuartos, Fluminense, el segundo conjunto brasileño que pasó a esta instancia, jugará en el primer turno del viernes ante el ganador del partido que Manchester City y Al Hilal jugaban anoche a última hora en Orlando.

Dio la sensación de que Inter arrancó tarde. Recién en los últimos 25 minutos apretó el acelerador y apabulló a un Fluminense que luego del cabezazo de Cano

Inter, apático y sin la energía ni la determinación con la que había derrotado a River, se activó de los 20 minutos en adelante.

que pasó por entre las piernas del arquero Jan Sommer, pudo defenderse con orden y aplicación y sin pasar grandes sobresaltos. Tuvo incluso dos situaciones para dejar todo definido mucho antes. En el primer tiempo y luego de un rebote largo que dio Sommer, el remate del lateral Samuel Xavier se fue junto al palo derecho. Y en el segundo, el propio arquero le sacó al colombiano Arias un derechazo desde afuera que se metía junto a un palo.

Inter, hasta allí apático y sin la energía ni la determinación con que la que había derrotado a River, se activó de los 20 minutos en adelante. Mejor abastecido por Sebastian Espósito que por Marcus Thuram, Lautaro Martínez comenzó a ganar en el área brasileña. Primero le bajó de cabeza una pelota a De Vrij que el neerlandés mandó afuera casi debajo del arco y luego estrelló un remate en el poste izquierdo.

Parecía al caer la igualdad. Pero cuando se jugaba el tiempo adicional, el volante Hércules marcó el gol que instaló a Fluminense entre los ocho mejores. A Inter ni el tiro del final le salió: un remate de Dimarco dio en el travesaño en la última jugada de la tarde.

Hoy

## Se completa el cuadro

Real Madrid-Juventus (desde las 16 en Charlotte; por Telefe) y Borussia Dortmund-Monterrey (a las 22 en Orlando, por DAZN) completarán hoy los octavos de final del Mundial. El partido del primer turno destaca por enfrentar a dos campeones de Europa que incluso disputaron en 1998 la final en la que se impuso el Madrid por 1-0. Ahora son los españoles quienes llegan en levantada y en condición de favoritos ya que luego de haber empatado 1-1 en su debut ante Al Hilal, derrotaron 3-1 a Pachuca y 3-0 a Salzburgo. En tanto, la Juventus viene de ser arrasado 5-2 por Manchester City tras haber goleado 5-0 a Al Ain y 4-2 Wydad. A segundo turno, el Dortmund alemán, que se adjudicó el grupo F con siete puntos, irá ante Monterrey, el equipo que dejó en el camino a River.

**Opinión** | Por Daniel Guiñazú

## La Selección debe cuidar a Messi

El partido del domingo entre Paris Saint-Germain e Inter Miami por los octavos de final del Mundial de Clubes representó el choque de dos mundos opuestos. De un lado, el equipo estado que financian los petrodólares de Qatar, el campeón de Europa y de Francia, y seguramente el mejor de todos en la actualidad. Del otro, un equipo de familia, que mezcla jugadores en retirada con otros mucho más jóvenes y que compite en una liga (la MLS estadounidense) y en una confederación continental (Concacaf) económicamente poderosa pero de segundo orden en lo futbolístico.

El contraste fue tan brutal que apenas a los cinco minutos de juego, inmediatamente después del primer gol de los franceses, quedó expuesta la falta de equivalencias. La cuenta se detuvo en cuatro solo porque así se lo propuso PSG. Pero no fueron esas imágenes las que nos han traído hasta aquí sino otras, acaso mucho más ingratas para el fútbol argentino: las de un Lionel Messi impotente y superado como muy pocas veces, casi nunca, se lo ha visto dentro de un campo de juego.

El capitán de la Selección campeona del mundo y bicampeona de América demoró varios minutos para poder tocar la pelota. Y

cuando lo hizo, por lo general en la mitad de la cancha, sucumbió a la fenomenal presión que ejerce PSG para recuperar el balón. En una de esas acciones, recibió de espaldas, quiso girar pero no pudo: Nuno Mendes le pellizcó el balón y salió lanzado hacia adelante. Messi ni siquiera atinó a perseguirlo, no podía. El lateral portugués, de frescos 23 años, jugaba dos velocidades por encima de la suya.

Messi pudo participar más del partido y llevar a su equipo al frente en el segundo tiempo. Recién cuando PSG dejó de apretar como lo había hecho en el primero. Pero cuando el equipo de Luis Enrique apuró, todo lo que ya no tiene el supercrack rosarino (velocidad y re-

acción) quedó en evidencia. Y dejó flotando una pregunta: ¿cómo estará Messi dentro de un año, si es que decide jugar el Mundial de Selecciones y tiene que capitanear la defensa de la gloria conquistada en Qatar?

La Selección Argentina no es el Inter Miami. Tiene otra densidad colectiva, un funcionamiento mucho más aceitado y un marco de talento individual que no dejará a su estrella máxima tan expuesta como lo dejó su equipo el domingo y lo rodeará de mejor manera. Los campeones del mundo podrán perder y hasta ser superados. Pero ninguno de sus rivales los aplastarán como lo hizo PSG con el equipo de la casaca rosada.

Si Messi decide estar, tal vez no lo haga en todos los minutos de todos los partidos. Pero mientras esté adentro de la cancha será protegido, tendrá quienes den la cara por él. La Selección debe cuidar a Messi porque ya no está para ir y venir al ritmo frenético con el que se mueve la máquina parisina. Pero todavía puede jugar. Por momentos, entrando y saliendo de los partidos. El fútbol que le viene faltando en las piernas aún está entero en su cabeza. Y esa es su esperanza (y la nuestra) en el tramo final de su incomparable carrera.



Por Marcos González Cezer

LUCHA La luchadora Maia Abigail Cabrera denunció a Yuri Maier y David Ochoa

La luchadora bonaerense Maia Abigail Cabrera denunció penalmente a Yuri Maier —exmedallista panamericano y que trabaja o colabora con varias organizaciones internacionales vinculadas a este deporte— porque en julio de 2024, en Perú, “le habría inyectado una sustancia que no pudo identificar y que, para evitar un doping positivo (...), se vio obligada a abandonar la competencia”. Y denunció también al entrenador venezolano David Ochoa, responsable del seleccionado argentino de mayores, por “comportamientos de insinuaciones amorosas que se agravaron al cumplir los 18 años ya que intentó persuadirla para tener relaciones con él”, y a su entrenador Sebastián Vario, quien le habría enviado un mensaje vía Whatsapp que refería “que había hecho mal las cosas y que no iba a contar con el apoyo de Yuri ni con sus beneficios”, según consta en la denuncia judicial que la deportista realizó en enero de este año y cuyo contenido ratificó la propia víctima en esta entrevista exclusiva con **Página 12**. La denuncia fue radicada en el Juzgado de Primera Instancia en lo Penal Contravencional y de Faltas número 6, e interviene el fiscal Juan Cruz Artico, en el que también radicaron presentaciones judiciales Patricia Bermúdez —única luchadora que representó al país en los Juegos Olímpicos— y la entrenadora Maia Noe Salinas.

Cabrera, de 19 años, quien vive en Escobar, practica lucha desde 2019, año en el que compitió en los Juegos Bonaerenses para clasificar a los Juegos Evita, con 14 años. Posteriormente, ganó la medalla de bronce en los Juegos Sudamericanos de la Juventud en Rosario 2022; la de plata en el Panamericano sub 23 del año pasado y en el Panamericano sub 20 de Chile 2023; y bronce en el panamericano sub 20 de Perú 2024.

# “En la lucha no se puede confiar en nadie”

Al exluchador correntino lo acusa de haberle inyectado una sustancia prohibida en un torneo y al coach venezolano, de acosarla sexualmente, incluso cuando era menor.



Maia Cabrera dejará de competir en Argentina y se sumará a una universidad de EE.UU.

nía que dejar a mi pareja. Me venía a atosigar todo el tiempo, me veía sola en el Cenard y me regalaba cosas. Muchas de las personas que estaban ahí lo veían. Le decía que “no, gracias” y terminaba de entrenar y aparecían en mi mochila. Yo las sacaba y las mostraba. Siempre mostré lo que sucedía a todo el mundo. Todo eso

para bajar el dolor de la lesión. Yuri apareció donde estaba todo el grupo del seleccionado y nos apartó a un atleta, también lesionado, y a mí, y nos dice: “vengan que los voy a inyectar yo”. La cuestión es que nos inyecta a los dos. Nos dijo que era un diclofenac. Eso no era diclofenac porque es transparente, no llega a ser amarillo y nos inyectó una sustancia que era rosa. Mi compañero, apenas se lo inyectó, se desmayó, se desvaneció en el piso. Dijo que se mareó y que le dolía. Maier le dijo “levántate, levántate”. Lo hizo y le dijo que me tenía que inyectar. Y caí de la misma manera que cayó él. Nos quedamos un rato ahí y después salimos porque nos habíamos mareado y nos fuimos al hotel.

—¿Qué fue lo que ocurrió después de la inyección?

—Al otro día teníamos que competir. Esa misma noche, en un cuarto enorme y sola, estaba temblando, me sentía mal, estaba con vómitos, me temblaba mucho la cara. En Perú no hacía frío como para temblar. Estaba con el ojo que me explotaba, toda hinchada. Incluso me costaba bajar de peso por el tema del tobillo y con eso peor porque ya ahí no comía absolutamente nada. Com-

petí, quedé bronce y me dijeron que no iba a hacerlo en playa porque tenía esguinado el tobillo. La cuestión es que vino Yuri a las diez de la noche y me dijo: “Maia, tenés que competir sí o sí en playa porque no sacamos las suficientes medallas para presentar en el Enard” y se fue. Desde las 10 hasta las dos de la mañana, estuve bajando

mó al médico para que me vende el tobillo, y dijo: “no, no luchás”.

—¿Y que pasó entonces en esa final?

—No le dije a mi entrenador, a nadie. Me llamaron, entré y dije que no iba a competir, tuve que fingir que me dolía el tobillo. Pensé: “voy, lucho, gano, me hacen el control de doping, doy positivo y me sancionan a mí. Me sacan todo, me dan de baja de todos lados, todo el esfuerzo que hice para llegar acá, se acaba por esto que no fue ni mi culpa”. Decidí no luchar, cerrar la boca. Me dieron la medalla de plata y todos los chicos me preguntaron “¿qué te pasó Maia, si estás bien del tobillo?”. “Después les digo cuando llegamos al hotel”. Me acerqué también a quien era el vicepresidente de la Federación, Sebastián Pérez. Y le dije “me acaba de decir esto Yuri. ¿Qué hago?”. Y respondió: “tenés que ser inteligente con lo que vas a pedir” y se fue. A la noche, uno de los chicos me dijo “bueno, ahora tenés que ser inteligente con lo que le vas a pedir a Yuri, fíjate lo que vas a hacer”. Nosotros sabemos que él les da un montón de cosas a los atletas: botas, lo que sea. Y le respondí: “yo no tengo que ser inteligente con nadie, no le quiero pedir nada, no necesito nada de él. No me interesa lo material. Lo que me interesa saber es lo que me dio”.

La denuncia fue radicada en el Juzgado de Primera Instancia en lo Penal Contravencional y de Faltas número 6.

—¿Qué te impulsó a hacer la denuncia?

—Venía teniendo varios problemas desde que empecé en el 2022, cuando ingresé al equipo juvenil. Con el entrenador nacional (el venezolano) David Ochoa ya venía teniendo algunas invitaciones para estar con él, que también se dieron en el 2023 hasta principios de 2024. Siendo yo menor, ya me había invitado a estar con él y siempre le dije absolutamente que no, porque él era una persona adulta. Incluso me decía que te-

hasta el 2024, que me invitó a dormir con él y ahí le dije que no me molestara más, que estaba cansada y que no quería nada con él. A partir de ahí no lo vi más.

—¿Cómo aparece Maier en tu denuncia?

—En julio, cuando me esguincé el tobillo en el Panamericano U20, estaba mal, no podía caminar, con masajes y fisioterapia. Llegamos a Perú y apareció este personaje: Maier. Preguntamos si había un médico que nos pudiera ayudar e inyectar un diclofenac

“No me arrepiento de la denuncia, porque si no la hubiese hecho, deportivamente estaría peor de lo que estoy ahora.”

de peso para competir al otro día en playa, con el tobillo mal. Así fui, di el peso y competí. En mi grupo gané todas las luchas, también la semifinal y cuando estoy saliendo de la lucha me llamó Yuri, que me estaba esperando y me alejó del grupo y del lugar de competencia y me dijo: “Maia, no vas a poder competir, ir a la final”. “¿Por qué, si acabo de ganar la semifinal, cómo no voy a agarrar la final?”, pregunté. Y respondió: “No, porque lo que te inyecté es doping”. Me dijo eso y se fue. Lla-

—¿Hablaste con tu entrenador?

—Cuando volví de Perú, le envié un mensaje a mi entrenador Sebastián Vario y le conté lo que pasó. Me reuní en su casa y dijo: “lo que podemos hacer ahora es pedirle un viaje para acá. Tenemos que ser inteligentes. Y respondí: “No quiero nada de eso. Solo quiero saber qué me inyectó”. En septiembre del año pasado, me llamó Yuri y me dijo que lo tendrían que haber informado. Y le digo “me gustaría hablar con vos porque necesito saber qué me



Maia Cabrera muestra la medalla de plata de los Panamericanos U20 en Santiago 2023.

inyectaste porque me estoy sintiendo mal". "Bueno, vení hoy a la tarde a mi departamento", dijo. Fuimos con mi papá y mi pareja a Puerto Madero, donde vive. Empezó a hablar de los torneos y cambios que iba a haber. Le insistí por la inyección y me respondió "es algo tranquilo, es un medicamento ruso pero se te va a ir en algunos días". "¿Cómo? Estoy hace casi tres semanas con el ojo así, que me siento mal, tiemblo, no puedo comer nada", le dije. Y respondió: "si vos decís algo no te vamos a apoyar más en nada". Era eso. Que si hablaba del doping no iba a tener más apoyo de la Federación. Básicamente me amenazó de que no tenía que decir nada de lo que había pasado.

—¿Y después que pasó?

—Iba a entrenar al Cenard y peor: Ochoa me trataba mal; las chicas me miraban, venían y me querían lastimar, me golpeaban cuando entrenábamos. Sé bien cómo es un entrenamiento y hasta qué punto podés llegar a golpear o chocarte, pero ya eran cosas que no eran de lucha. Venían a hacer palancas que en lucha, en general, no se hacen. No podía estar ahí, había mal clima. Me decían que tenía que ir todos los días a entrenar, no me dejaban descansar. Querían que esté sola entrenando. Llegó un momento que dije: "No voy más al Cenard, para qué voy a ir si me metían como a un perro".

—¿Y entonces?

—Llamé a mi entrenador y me dijo que tenía que ir con urgencia a su casa y me dice: "Yuri está súper enojado con vos porque anduviste divulgando que él te inyec-

tó. Dijo que no te va a apoyar en más nada, en los viajes, en nada. Acá perdiste". También habló sobre mi pareja: "que es un maricón, que nunca más lo iban a llevar a los viajes y también lo sacaron". Me dijo que era "una boluda, que tendría que haber pensado bien las cosas". La cuestión es que me trató súper mal, porque trabaja con Yuri. Cuando hay un torneo nacional él se encarga de organizar todo el torneo. El, que era mi entrenador, básicamente me pegó una patada, en agosto. Y yo entré en un pico de depresión.

—¿Tuviste miedo?

—Sí, tuve miedo porque no sabía qué hacer. Un deportista sabe que lo peor que le puede pasar es un doping. Yo nunca me inyecté nada. Soy alérgica a muchas co-

manea todo en la Wrestling sabía que si no ganaba el doping no me lo iban a hacer. Fuimos al hotel, hablé con los chicos. Y el entrenador me dijo que cuando lleguemos a Argentina iba a hablar con Yuri. En general, después de un torneo nos dan una semana o dos para descansar. Ya acá, estuve cinco días en mi casa y Ochoa me llamó para ir a entrenar. Había un campeonato en Venezuela pero se canceló el viaje y a la única que no le informaron la cancelación fue a mí. Me tuve que volver del aeropuerto.

—¿Realizar la denuncia te generó miedo?

—Al principio, sí. Y después de un tiempo pensé que fue lo mejor que podría haber hecho. Me liberó de muchas cosas que muchos

jando competir en Argentina. Voy a seguir compitiendo en una universidad de Estados Unidos, que me becó.

—¿Creés que tu testimonio será útil para las nuevas generaciones?

—Sí. Incluso a los chicos que viajaron a Bulgaria les dije que disfruten el viaje y que no se dejen inyectar por nadie; que lleven sus cosas, que se lleven sus diclofenac, que te lo inyecte un médico y que te lo firme en un papel. Para muchos va a servir para un aprendizaje que en la lucha no podés confiar en nadie, ni el presidente, ni el entrenador ni en nadie.

—¿Pediste ayuda a las entidades vinculadas al deporte?

—Al principio sí, la gente del Proyecto Formación Integral (FOI) del Cenard me dijo que me acercara al Enard, pero como María Julia Garisoain es la que me iba a recibir y pertenece al SOS (una línea de denuncia confidencial del Enard para los atletas) no fui, ya que ella es muy amiga de Yuri. Ya había pasado con Salinas, que realizó la denuncia por ese medio y quedó archivada. La misma persona del FOI me dijo que buscara a alguna atleta a la que estuviera pasando lo mismo y me dijeron de una compañera que también iba a denunciar y después no lo hizo. Ella me contactó con Patricia Bermúdez, la única que se solidarizó y me acompañó. Luego de la denuncia el 28 de enero, me presenté ante las entidades y me desalentaron, diciendo que tenía que haber realizado la denuncia en el SOS y no afuera.

"No, porque lo que te inyecté es doping."

Me dijo eso y se fue. Llamó al médico para

que me vende el tobillo y dijo: 'No, no luchás'."

no sabían, que las aguanté sola. Mi papá sabía lo que pasó con Yuri, pero no lo que me estaba haciendo David todo ese tiempo.

—¿Te arrepentís de haberla hecho?

—No, no me arrepiento porque si no la hubiese hecho, deportivamente estaría peor de lo que estoy ahora. Me sacaron todo pero si no hacía la denuncia hubiera quedado en el olvido. Ahora estoy tranquila. Voy a seguir la lucha en otro país porque no me están de-

Básquet

## Las Finales de la Liga

La Liga Nacional comenzará la búsqueda de su campeón esta noche cuando Boca e Instituto de Córdoba se enfrenten desde las 22 en La Bombonerita por la primera final de la serie al mejor de siete partidos (televisación de TyC Sports y streaming de BásquetPass). El choque entre porteños y cordobeses es una reedición de la última final, ganada por Boca 4-2, y se espera



sea parejo aunque los vigentes campeones cuentan con cierto favoritismo y la ventaja de localía. Esta es además la tercera final seguida para Boca (perdió en 2023 con Quimsa), que va por el cuarto título de su historia. Instituto, en tanto, estará jugando también su tercera pero en las últimas cuatro temporadas: en 2022 venció a Quimsa y fue campeón por primera vez. La serie continuará el jueves a las 22.15, nuevamente en el Luis Conde, y se mudará al Angel Sandrín de Córdoba, el jueves 3 y el lunes 7.

Mundial Sub-20

## Ganaron Los Pumitas

La Selección Argentina de rugby Sub-20 derrotó por 34-27 a Gales, por la primera fecha de la fase de grupos del Mundial de la categoría. El conjunto nacional arrancó su participación con el pie derecho, mediante los tries del hooker Tadeo Ledesma, el pilar Tomás Rapetti, por duplicado, el wing Timoteo Silva y, a cuatro minutos del final, el número ocho Agustín García Campos. Así, Los Pumitas consiguieron un triunfo fundamental con punto bonus para mantener las aspiraciones de clasificar a la siguiente instancia, que deberán revalidar ante su par español, el próximo viernes 4 de julio a partir de las 15.30 horas. Concluida la primera fecha, el seleccionado nacional ocupa el segundo puesto con cinco unidades, igualado con el líder Francia, pero con 31 puntos menos de diferencia. Tercero quedó Gales con un punto, por haber perdido por menos de siete puntos, y último es España, sin unidades.



Solana Sierra se dio un gran gusto para su novel carrera: unos minutos después de enterarse de que ingresaba como lucky loser al cuadro principal de Wimbledon, la marplatense logró su primer triunfo en el Abierto Británico al derrotar a la australiana Olivia Gadecki en dos sets y se medirá mañana con la local Katie Boulter en la siguiente instancia.

En poco más de dos horas, Sierra pasó de estar eliminada en la tercera vuelta de la qualy a clasificada a la segunda ronda del cuadro principal de Wimbledon. Es que la baja a último momento de la belga Greet Minnen le abrió una chance a la argentina, que casi no tuvo tiempo ni de procesar la noticia y debió saltar a la cancha para medirse con Gadecki. Y en una hora y 38 minutos de juego, Sierra logró su boleto gracias al triunfo por 6-2, 7-6 (8) sobre la australiana, que la depositó en la siguiente instancia y que la catapultó al top 100 por primera vez en su carrera, ya que quedará cerca del puesto 85 con esta victoria.

La baja a último momento de la belga Greet Minnen le abrió una chance a la argentina, que casi no tuvo tiempo ni de procesar la noticia.

Pese a preparar el partido de apuro, la mejor argentina del ranking salió a imponer su juego y se llevó el primer parcial por 6-2 con mucha autoridad. En el segundo, sacó con ventaja 5-4 y disfrutó de cuatro puntos de partido, pero no pudo cerrar el match. Dos juegos después, la que tuvo cinco bolas para quedarse con el set fue Gadecki, pero la argentina las levantó para forzar el tie break. Y en el desempate, la australiana se adelantó 6-3 y tuvo tres set points seguidos, que Sierra otra vez pudo superar. Gadecki tuvo otra chance en el 7-6, la novena del set, que tampoco pudo concretar: entonces, la argentina pudo pasar al frente por primera vez en el tie break y cerrar el partido en su sexto match point, para concretar una victoria inolvidable.

Sierra es la única argentina en el cuadro femenino, después de haber quedado muy cerca de clasificarse en la qualy ante la australiana Talia Gibson, cuando llegó a estar 5-3 y sacar 5-4, antes de perder 7-5 en el set decisivo. Pero el torneo le dio otra chance y la marplatense no la desaprovechó.

**TENIS** Solana Sierra logró un gran triunfo en su debut en Wimbledon

# De eliminada a la segunda ronda en sólo dos horas

La marplatense perdió en la qualy, pero una baja de último momento le permitió acceder al torneo y la aprovechó con creces.



Solana Sierra se meterá en el top 100 con este triunfo.

## Cerúndolo

### Un adiós sorpresivo

La legión argentina arrancó torcida en el cuadro masculino con la sorpresiva eliminación de Francisco Cerúndolo, mejor rankeado albiceleste. Fue derrota por 4-6, 6-3, 7-6 (5) y 6-0 para el número 19 del listado ante el portugués Nuno Borges (37°). El grueso de la delegación se presentará hoy: Mariano Navone (91°) jugará ante el canadiense Denis Shapovalov (30°) no antes de las 8 de la mañana; Francisco Comesaña (65°) lo hará ante el francés Corentin Moutet (69°) no antes de las 10; Camilo Ugo Carabelli (56°) será rival del estadounidense Marcos Girón (45°) no antes de las 11; Tomás Etcheverry (53°) jugará ante el inglés Jack Pinnington Jones (281°) no antes de las 11; y Sebastián Báez (38°) lo hará con el también local Jack Draper (4°) no antes de las 12.

**AUTO** El estonio Paul Aron se pasa a Sauber por unas semanas

## Rodaje para un compañero de Colapinto

Alpine, la escudería de Franco Colapinto, anunció ayer que Paul Aron, uno de sus pilotos de reserva, participará de la primera práctica libre de los Grandes Premios de Gran Bretaña y Hungría con el equipo Sauber luego de un acuerdo entre ambos equipos de la Fórmula 1. "Estoy muy contento con esta oportunidad de tener un valioso tiempo de pista en la Fórmula Uno", contó el estonio.

La escudería suiza, que tiene como titulares al alemán Nico Hulkenberg y al brasileño Gabriel Bortoleto, no anunció este año pilotos de reserva y, según el comunicado de Alpine, utilizará las prestaciones de Aron en Silverstone y en el Hungaroring para cumplir con las regulaciones impuestas por la FIA que establecen la participación de jóvenes pilotos (con no más de dos participaciones en carreras) en las sesiones de prácticas. Sauber solamente debe cumplir con dos sesiones en este calendario, dado que Bortoleto inició su temporada sin

experiencia en el Gran Circo y entonces es el monoplaza de Hulkenberg el que "debe" aún su doble participación de un novato.

Mientras que desde la escudería con base en Hinwil saludaron a Aron, desde Alpine anunciaron que, más allá del acuerdo, el estonio "sigue siendo un miembro clave del equipo" y que luego de sus

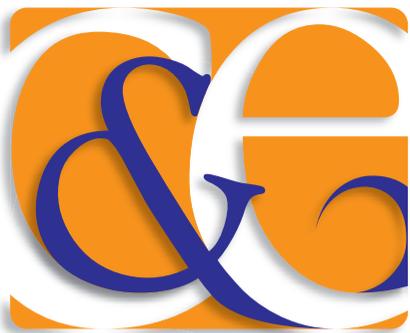
participaciones con Sauber "completará las tres sesiones de debutantes obligatorias restantes del equipo en 2025, cuyas fechas se confirmarán próximamente". Cabe recordar que Alpine cumplió solo una práctica libre de la mano de un piloto inexperto en la Máxima: fue en el Gran Premio de Japón, cuando el local Ryo Hira-

kawa fue protagonista del primer ensayo en Suzuka, después de lo cual inmediatamente fue anunciado como nuevo piloto de reserva de HAAS, equipo en el que permanece.

Sauber, en su comunicado oficial, anunció que, luego de la primera práctica libre en Silverstone, Aron "regresará a Alpine para el resto del fin de semana". Si bien los acuerdos entre escuderías son algo previsto por la Fórmula 1 —en 2023 el alemán Mick Schumacher fue reserva simultáneamente en Mercedes y McLaren por un arreglo entre ambos equipos—, en esta oportunidad la rareza radica en que Alpine y Sauber son competidores directos por meterse en la zona de puntos. Aunque los monoplazas de color verde y negro han mostrado mejor rendimiento que sus pares de Alpine —notorio sobre todo en las últimas carreras— y los aventajan en el campeonato de constructores, lo cierto es que sus pilotos pelean sobre la pista carrera a carrera.



El estonio practicará con Sauber el próximo finde.



## MUSICA

Tango que resiste  
Los dibujos de Dylan  
Una ópera en el mar

## TELEVISION

Rating Mundial

## Inéditos de Bruce Springsteen

El cantante, guitarrista y compositor estadounidense Bruce Springsteen sorprende con *Tracks II: The Lost Albums*, un box set que reúne siete álbumes completos grabados entre los años 80 y 90 pero nunca editados. Con excepción de *L.A. Garage Demos '83*, que recuerda el tono sombrío de Nebraska, el resto de los discos fueron elaborados con gran dedicación y demuestran la constante búsqueda sonora del artista. Entre ellos se destacan *Somewhere North of Nashville*, de espíritu country y rockabilly; *Faithless*, de atmósfera espiritual con coros góspel, y *Streets of Philadelphia Sessions*, marcado por sintetizadores y loops. También incluye *Inyo*, con arreglos latinos y trompetas mariachi; *Perfect World*, lleno de rock visceral coescrito con Joe Grushecky, y *Twilight Hours*, que evoca el pop orquestal de Burt Bacharach y Hal David.

Glastonbury 2025

# Cultura rock



El espíritu atemporal, juguetón y sutilmente díscolo de este clásico festival británico sigue presente. En la última edición, que se desarrolló este fin de semana, un público entusiasta disfrutó de una grilla ecléctica, con artistas de todas las generaciones, aunque los más aplaudidos fueron los +80.

Por Alfredo Rosso\*

I MUSICA Glastonbury, el festival más legendario del mundo

# Miles de invitados a la fiesta de los pibes de 80

Como es habitual hubo de todo en el festival británico, pero la corona musical se la llevaron tres octogenarios: Neil Young, John Fogerty y Rod Stewart.

La electricidad cura. Las 60.000 personas que abarrotaron el predio de la Pyramid Stage, el escenario estelar de Glastonbury, fueron testigos de sus efectos catárticos la noche del sábado, tras un demoledor show de Neil Young y su banda actual, The Heart Throbs. Comenzó con el lirismo acústico y melancólico de "Sugar mountain", que además de ser un mojón en la historia del cantante y compositor canadiense, es a esta altura una especie de talismán en una trayectoria que ya superó los 60 giros alrededor del sol. La temperatura de su show fue subiendo gradualmente con clásicos de su primera etapa solista, como "When you dance, I can really love" y "Cinnamon girl", hasta explotar en verdaderas epopeyas matizadas por duelos guitarreros en crescendos imparables, con los nuevos compañeros de aventuras de Neil, Micah Nelson en guitarras, Corey McCormick en bajo —ambos muy efectivos al sumar sus voces en los coros— más el avasallante empuje del baterista Anthony Lo Gerfo y las décadas de experiencia de Spooner Oldham en piano y órgano. La banda viene de editar el álbum *Talkin' to the Trees*, en el que Young hace saber su punto de vista sobre las vicisitudes que el mundo atraviesa en estos días. Y esta suerte de diálogo eléctrico que Neil y su banda desplegaron en Glastonbury, encaja perfectamente con el nervio motor de otros grandes temas de su repertorio como "Hey, hey, my, my, (into the black)" y "Like a hurricane". Esa tormenta hecha de solos y contrapuntos de guitarras, sumadas a una base rítmica que no toma prisioneros, dejó atónito al público que rodeaba el predio de la Pyramid. Young y su banda probaron, donde importa, en el terreno mismo, la vigencia de esta música, de estas letras y de esta actitud, los tres elementos fundidos en una estentórea declaración de



Rod Stewart ofreció los hits que todos y todas querían escuchar.

I AFP

kin' in the free world" y otro tema que a todas luces sonó como su justo complemento en los tiempos que se viven: "Throw your hatred down" (Depone tu odio).

A decir verdad, el sábado ya había dejado la vara musical muy alta con la performance de John Fogerty, otro seguro candidato, junto con Young, a poner de moda nuevamente las camisas leña-

de esa sucesión de hits imparable que la banda acuñó en apenas tres años, entre 1969 y 1972. Fogerty los ha vuelto a grabar en un álbum llamado "Legacy", que saldrá el próximo mes de agosto, y lo hizo con su banda actual, que incluye a dos de sus hijos, Shane en guitarra y voz, y Tyler en voz. Era lógico, pues, que su recital glastonburiano estuviera integrado por un desfile de canciones que, de tan familiares, fueron cantadas a coro por el público en pleno.

Fogerty, conciente del atractivo de Creedence, ha mantenido la magia de los arreglos originales, pero los ha reforzado con el agregado de teclados, una sección de vientos y coros. El resultado es inmejorable.

El domingo 29, más o menos a la misma hora de la media tarde, Rod Stewart fue recibido con mucho cariño por una Pyramid Stage en la que no cabía ni un alfiler. Desde horas antes y bajo un sol inmisericorde se agolpaban los fans de diferentes eras, en algunos casos familias enteras que habían llegado a la música de Stewart en diferentes momentos de su carrera: con los Faces, a partir de sus primeros álbumes solistas y tras el enorme salto a la fama que Rod

experimentó cuando se radicó en los Estados Unidos en la década del '70. Conciente de ello, el cantante y compositor de filiación escocesa —y muy orgulloso de ello— ofreció los hits que todos y todas querían escuchar, como "Maggie May", "The first cut is the deepest", "Tonight's the night", "Da ya think I'm sexy", "I don't want to talk about it" (compuesta, di-

días de lo que María Elena Walsh definió preclaramente como "el país jardín de infantes". Rod se despidió con otra perla para cantar a coro: "Sailing", balada que el público recibió, como era lógico, cantando y con un ondear masivo de brazos.

Cuando Rod Stewart dio las hurras, a las cinco de la tarde del domingo, Glastonbury ya había visto desfilar un increíble bagaje de música, tan variada como movilizante. Los representantes argentinos, Ca7riel & Paco Amoroso, dejaron bien en alto el orgullo nacional con un set impecable, que tuvo al público en vilo y celebrando sus estrofas, sus cabriolas sobre el escenario y —en general— el despliegue que el dúo desarrolla en escena, todo esto coronado, además, por la brillante idea de montar una pantalla con la traducción de las letras para el público no-hispano parlante en la West Holts Stage el escenario que les hizo de anfitrión. Un puñado de banderas argentinas le puso también su color a esta brillante actuación de C&PA en tierra inglesa.

Un rato más tarde, cerca de allí, en The Other Stage, que viene siendo el segundo escenario en términos de popularidad de Glastonbury, Wet Leg dejó en claro el por qué de su meteórica popularidad en la escena de nuevo pop inglés. La banda encabezada por Rhian Teasdale y Hester

Los representantes argentinos, Ca7riel & Paco

Amoroso, dejaron bien en alto el

orgullo nacional con un set impecable.

El espíritu atemporal, juguetón y sutilmente

díscolo sigue allí presente, bajo la capa de

grandiosidad que el festival exhibe al mundo.

principios.

Un tifón que tuvo, también sus matices, en la sentida balada de pérdida de un amigo por obra de las drogas que es "The needle and the damage done" y también en ese contagioso clima dulzón y romántico que exuda "Harvest moon". Dos horas y media de show y la multitud pedía más. Neil Young, enfundado en su camisa a cuadros y su gorrita campechana, no se hizo desear y la banda regresó con un furibundo "Keep on roc-

doras. El ex líder de Creedence Clearwater Revival tiene motivos para estar feliz: después de décadas de litigios legales y con la ayuda de su esposa Julie, que es, a la sazón, abogada, Fogerty recuperó la propiedad de los derechos sobre sus canciones; y estamos hablando aquí de los grandes éxitos de la era de CCR, incluyendo "Proud Mary" "Going around the bend", "Fortunate son", "Green river" "Down on the corner", "Who'll stop the rain" y otras tantas perlas

cho sea de paso, por Danny Whitten, guitarrista original de Crazy Horse, la banda legendaria de Neil Young) y una parte final especialmente excitante por la presencia de su viejo compañero de aventuras de los Faces, el guitarrista Ron Wood, para el tema "Stay with me"; y un dúo con la cantante Lulu para "Hot legs", aquel gran hit que en la Argentina de los años '70 debió ser traducida como "Piernas sugestivas" para evitar la censura militar en

Chambers fue fundada en 2019 en la Isla de Wight (cuna de otro famoso festival de rock) y las muchachas han entrado en el corazón de los británicos, con la simple receta de un pop pegadizo en sus ritmos y picante en sus letras. Apuntaladas por una banda sólida y empática, Wet Leg dio un recital ideal para la tarde del viernes, soleada y todavía fresca, y estrenó el material de su inminente álbum número dos, *Moisturizer*, que va en camino de ubicarlas en

un plano superior del firmamento musical inglés.

A todo esto, en la Pyramid, Burning Spear esparcía su reggae de raíz, el mismo que se viene ganando el respeto y la admiración de los fans del género desde principios de los '70.

Glastonbury también tuvo su cuota de controversia con la presencia del rapper Bobby Vylan (sic), quien condimentó su set presenciado por una multitud en West Holts, con una muy polémica incitación a que el público cantara consignas hostiles a las fuerzas armadas israelíes. La cadena televisiva BBC, que transmite en vivo el festival, fue tomada por sorpresa y el exabrupto de Vylan se transmitió en directo a todo el país, con lo cual y con una crisis diplomática en ciernes, se creó un ir y venir de opiniones y toma de posiciones de figuras públicas, y una investigación policial que implicó al músico en una posible denuncia por odio racial.

Hay un lógico momento en Glastonbury en el que el fan de criterio amplio en cuestiones musicales no sabe muy bien adónde ir. Pasa que la oferta es tan amplia y tan variada, y el trayecto entre escenarios tan extenso y poblado, que hay que tomar decisiones difíciles. Ver a un cruzado del Blues del Desierto maliense como Vieux

Farka Touré en el West Holts Stage, asomarse a Franz Ferdinand y conocer sus hits y su nuevo álbum en The Other Stage o subir la colina que lleva a The Park, otro proscenio de bandas nuevas y excitantes para acudir a la presentación de English Teacher, otros que vienen pisando fuerte en la escena actual británica.

En camino hacia cualquiera de estas opciones, uno puede ser tentado por un platillo de las diversas ofertas culinarias que pone Glastonbury en el camino, sea comida Thai, paella española, platos del Tibet, delicias mexicanas o la siempre popular junk food, que también es omnipresente. Asimismo, puede uno desviarse por ver un número circense, un comediante stand-up o una obra teatral, o quizás darse una vuelta por los Green Fields, para descansar un rato los oídos de tanto decibelaje musical, paseando por entre carpas de terapias alternativas o iniciativas para hacer del planeta -en un momento tan complicado- un lugar más habitable.

Pero inevitablemente, se vuelve a la música y la opción elegida puede ser diferente. Por ejemplo, en un extremo del predio está la Acoustic Stage donde este año se presentó Dhani Harrison (hijo del Beatle George) con su banda y una propuesta de rock enérgico

y oscuro a la vez. Pocos resabios de su padre en la música en sí, pero mucho de la actitud vital y espiritual del progenitor en la esencia de su mensaje lírico y sonoro. Allí mismo ocurrió un evento particularmente emotivo: The Searchers, otra legendaria banda de Liverpool, de los días del Mersey Beat, con más de 60 años de carrera, decidió poner fin a la misma en su recital de Glastonbury. Dos de sus integrantes históricos ya

parció un manto de trance místico, e interpelante a través de su melodías despaciosas, que quedan como flotando en el espacio. Su voz clara y misteriosa, y sus letras a veces desgarradoras, siempre mediatas, envolvieron al público en un raro hechizo comunal. "You are my sister", "Sometimes I feel like a motherless child" y "Scapegoat" fueron tres de los grandes momentos de la noche.

Hay un puente emocional que

Fogerty recuperó la propiedad de los derechos sobre sus canciones, y estamos hablando aquí de los grandes éxitos de la era de CCR.

pasan los 80 años pero la forma en que encararon la sucesión de hits que los caracterizó, entre los que se cuentan "Sugar and spice" "When you walk in the room" y "Needles and pins", demostró una vez más que la edad es una cuestión de actitud y que el resto es biología. Tremendo recital habitado por notables armonías vocales y guitarras tintineantes.

Un renglón aparte merece el recital de Anohni & The Johnsons. Ubicado en la noche del viernes, hacia el final, Anohni es-

sirve de nexo entre Anohni y una figura que, a priori, uno pensaría que está en un extremo opuesto a la propuesta artística de aquel músico. Con sus 84 años al hombro, Roy Harper cerró las acciones en la carpa Acoustic el día domingo con un recital de una engañosamente austera fisonomía, solo su guitarra acústica y la de su hijo llenando el plano sonoro. El registro vocal de Harper es potente, con una autoridad que, a la vez, destila ironía y provoca complicitad en el oyente atento, en

su tratamiento de diferentes tópicos, sean relaciones amorosas, frases de un condenado, palabras de un soldado que lo es a su pesar, o reflexiones acerca del paso del tiempo y del absurdo del cuerpo social intolerante. Todo sazonado con un humor discreto, propio de alguien que ha vivido mucho y seguramente a pleno.

Fue una noche de domingo que dio para múltiples celebraciones. El baile con el funk de Nile Rodgers & Chic; los destellos del pop de Olivia Rodrigo, el fulgor energizante del folk y el blues de raíz de Rhiannon Gibbens, la mágica tática de Roy Harper. Fue un final extrañamente contundente. Una reafirmación de que el espíritu atemporal, juguetón y sutilmente discolorado de Glastonbury sigue allí presente, cosquilleante bajo la capa de grandiosidad que el festival exhibe al mundo.

Pero la mayoría de los glastonburianos lo saben o lo intuyen. Se nota en sus ojos, cansados y felices después de la maratón, mientras juntan carpas y mochilas. Vuelven al "mundo real" con un halo distinto. Con la dosis justa de esperanza de haber hallado una pista para encontrar, como diría Joni Mitchell, "el camino de regreso al Jardín".

\* Colaboración: Norma Giménez.

TEAS

ESCUELA de Cocina

LUNES A VIERNES 17.00

GRUP OCTUBRE

canal9oficial

canal9tv

elnuevo

elnuevo.com.ar

Por Andrés Valenzuela

“No es sólo un aniversario, es un hito en la escena cultural porteña”, se entusiasma Jorge Sábato. Arquitecto, artista plástico, cantor y porteño empedernido, el gestor de Pista Urbana –junto a su compañera de vida Mónica Lacoste– se entusiasma ante el comienzo este martes 1° de la décima edición de *El tango pide pista*, el ciclo ya clásico que monopoliza cada julio la programación del boliche de Chacabuco 874. Este año no será la excepción y el ciclo se extenderá hasta el último día del mes, con recitales a precios módicos, espectáculos a la gorra, tributos, presentaciones de discos y proyecciones de películas –tangueras, obviamente–.

Además de la buena mixtura de sonidos clásicos y renovadores, el ciclo servirá de excusa para celebrar dos aniversarios notables: las

“En un escenario de ajustes gubernamentales que golpean a la cultura, el ciclo prioriza formatos accesibles”, dice el gestor cultural Jorge Sábato.

dos décadas de Astillero, por un lado, y Lautaro Mazza, por otro. También serán de la partida figuras como Patricia Malanca, Luis Longhi, el dúo Grabinski/Bellini, Lucrecia Merico, Black Rodríguez Méndez, Max Aguirre, Cardenal Domínguez, Gabriela Novaro, Hernán Reinaudo, Karina Beorlegui, el Chino Laborde, Troylo Delay, Miguel de Caro, Alfredo Piro Rinaldi, Victoria Morán, Flor Cozzani, Color Tango, el uruguayo Lázaro Cócara y otros. También se proyectarán films que retrataron el presente del tango desde distintos prismas, como *El sonido de antes* (Yael Szmulewicz), *El café de los maestros* (Miguel Kohan), y las dos partes de *Un disparo en la noche* (Alejandro Diez).

“A lo largo de esta década el ciclo reunió a grandes maestros del tango y a los referentes, a los artistas del tango del siglo XXI”, comentó a **Página12** Marina Combis, que condujo la presentación de la programación de este año y, además, lleva adelante el streaming *Ritual tango* en la radio de Pista Urbana (una de las innovaciones más recientes del espacio de San Telmo). “Hay una particularidad que tiene Pista Urbana, algo del orden de la verdad, que el artista está ahí cerca, muy cerca del público y eso provoca una experiencia transformadora”, opina.

“Este proyecto que ideamos con

I MUSICA Comienza la décima edición de El tango pide pista

# El 2x4 lejos del museo

Corren tiempos difíciles, pero Pista Urbana sabe de resiliencia: habrá toda clase de actividades a precios populares o a la gorra.



El ciclo también servirá de excusa para celebrar los 20 años de Astillero.

I *Point Blank (Quick Studies)* aparece el 18 de noviembre

## Los dibujos de Bob Dylan

Bob Dylan anunció el lanzamiento de *Point Blank (Quick Studies)*, un nuevo libro que reúne casi un centenar de dibujos en blanco y negro realizados entre 2021 y 2022. La obra será publicada por la editorial Simon & Schuster y estará disponible en librerías a partir del 18 de noviembre.

Los dibujos, que sirvieron como base para la exposición *Point Blank* inaugurada este año en la Galería Halcyon de Londres –que permanecerá abierta hasta el próximo domingo 6 de julio–, exploran retratos, paisajes y bodegones: desde “amantes en patines” hasta “un canal parisino”, pasando por una armadura, un cantante de karaoke y un rollo de cinta adhesiva. Las imágenes están acompañadas por breves viñetas en prosa escritas por Eddie Gorodetsky, Jackie Hamilton y Lucy Sante, colaboradores habituales del artista.

“El libro demuestra la maestría de Dylan para contar historias, crear atmósferas y provocar sentimientos”, afirmó Sean Manning, editor del proyecto. “Las imágenes son profundamente evocadoras, a la vez inocentes y hastiadas, alegres y desoladas, humorísticas y sensuales, enigmáticas y

familiares”.

Este nuevo volumen continúa el camino visual iniciado con *The Drawn Blank Series* (2008) y *Retrospectrum* (2023), consolidando a Dylan como una figura clave en el arte audiovisual contemporáneo. Además, coincidiendo con el lanzamiento, Simon & Schuster publicará el audiolibro completo de *Chronicles: Volume 1*, las memorias publicadas en 2004, narradas esta vez por el actor Sean Penn.



A sus 84 años, Dylan sigue de gira como parte del *Outlaw Music Festival Tour* de Willie Nelson. Su primer show incluyó canciones que no interpretaba desde hacía más de una década y el debut de una versión de “A Rainy Night in Soho” de la agrupación anglo-irlandesa The

Pogues. También puso voz al tráiler del próximo álbum de Machine Gun Kelly, *Lost Americana*.

El interés del legendario artista estadounidense por las artes visuales comenzó en los años sesenta, con dibujos y pinturas que han aparecido en portadas icónicas como *Self Portrait* y *Music From Big Pink*. Su vocación plástica ha acompañado su carrera musical y literaria, sumando ahora un nuevo capítulo con *Point Blank*.

Mónica logró consolidarse como un termómetro del tango contemporáneo en un contexto de profundas adversidades económicas y políticas culturales”, hace su balance Sábato. Según explica a este diario el gestor, la programación del ciclo es “una mezcla equilibrada de tradición e innovación” que busca “cautivar a audiencias de todas las edades y gustos”.

–¿Cómo se piensa un ciclo así en este contexto?

–En un escenario de ajustes gubernamentales que golpean a la cultura, el ciclo prioriza formatos accesibles. La entrada “a la gorra” que implementamos en pandemia y mantenemos, es una estrategia democrática. Todos tienen derecho a ver un espectáculo, incluso si no pagan. Pista Urbana es un espacio comunitario, opera como asociación sin fines de lucro, reforzando su rol como refugio para artistas desplazados de grandes teatros, ahora confinados a centros culturales con capacidad para 200 personas. Esta edición sintetiza una década de pluralismo estético: con clásicos revisitados, nuevas narrativas, cruces genéricos.

–¿Cómo está la situación de los lugares de tango que no son “for export”?

–La situación de los espacios de tango no orientados al turismo en Buenos Aires refleja una tensión entre la preservación cultural y las presiones comerciales. Tenemos desafíos de sostenibilidad, pero la resiliencia de estos espacios radica en redes locales y las adaptaciones creativas. La supervivencia del tango como práctica social dependerá de políticas que valoricen tanto su dimensión económica como su raíz comunitaria, evitando que la autenticidad quede relegada a nichos marginales. Hay que estar muy atentos a ese equilibrio frágil.

–¿Cuál es el desafío para ustedes?

–El nuestro es cómo sostener la utopía. Creo que el mayor logro del ciclo es su resiliencia en entornos hostiles. Sin embargo, persisten retos: como financiarlo, por ejemplo. *El Tango pide pista* es más que un ciclo, es un manifiesto sobre cómo hacer cultura comunitaria en Argentina. Su década de vida demuestra que es posible conciliar calidad artística con acceso popular, resistir desde la autogestión y celebrar el tango como patrimonio vivo, no museístico. Somos testigos de cómo la pasión por el tango une a personas de todas las edades y orígenes. En tiempos de fragmentación, ese legado es invaluable.

Por Santiago Giordano

MUSICA La ópera de Benjamin Britten se estrena hoy en el Colón

# “Billy Budd”, un retrato social en alta mar

“Es una ópera con profunda vigencia, que aún hoy suena moderna”, señala Marcelo Lombardero, a cargo de una puesta impactante.



Esta noche será la primera de ocho funciones de una puesta muy esperada.

Una ópera sobre la justicia, la ley y sus asimetrías. Sobre la belleza y el odio. Sobre la culpa y el castigo. Sobre capitanes y marineros. Sobre hombres solos. Una ópera sobre el mar. Hoy a las 20, la temporada lírica del Teatro Colón pondrá en escena la primera de las ocho funciones previstas para *Billy Budd*, la ópera de Benjamin Britten con libreto de Edward Morgan Forster y Eric Crozier sobre la novela póstuma de Hermann Melville.

Será el estreno argentino de un título largamente esperado, una producción con la puesta en escena de Marcelo Lombardero, la escenografía de Diego Siliano, el vestuario de Luciana Gutman y la iluminación de José Luis Fiorruccio. La dirección musical será de Erik Nielsen, con la Orquesta y Coro Estables, además del Coro de Niños del Teatro Colón, y dos elencos de cantantes. El barítono John Chest como Billy Budd, un marinero raso, joven, bello y tartamudo; el tenor Toby Spence como el Edward Vere, capitán de la nave “Indomable”; y el bajo Hernán Iturralde en el rol de John Claggart, maestro de armas del barco y tipo jodido, articularán el triángulo protagonista en las funciones del martes 1°, jueves 3, domingo 6 y martes 8 de julio. Stephen Costello, Sean Michael Plumb y David Leigh lo harán en las funciones del 2, 5, 10 y 12.

El Capitán Vere, en el Prólogo de la ópera, recuerda aquel verano de 1797 a bordo del “Indomable” cuando, durante la guerra con Francia, un viento de ideas revolucionarias perturbó a la tripulación. “¿Qué hice?”, se pregunta el anciano reflexionando sobre el bien y el mal. Y aunque ya es tarde para todo, desde su memoria comienza a desplegarse la historia. “Billy Budd es una parábola bíblica”, asegura Lombardero al comenzar la charla con **Página12** y enseguida explica: “Creo que lo central en la obra no es tanto la lucha del bien y del mal, sino cómo un ser humano, mediocre e imperfecto como todo ser humano, se enfrenta a una disyuntiva entre el orden legal y la justicia, que generalmente no son lo mismo”, agrega el director de escena.

Con una música de gran precisión dramática y generosa imaginación, la historia habla del “Indomable”, un barco de marineros descontentos y maltratados al que llegan, reclutados a la fuerza, tres jóvenes. Claggart, el maestro de armas, los interroga y de los tres solo Billy Budd se declara feliz de estar donde está. Tanta satisfacción en el clima chato y gris de la tripulación despierta sospechas. Claggart cree que Billy Budd, que además de feliz es bello, es un agitador político, por lo que hará lo que sea para destruirlo. Su odio crece. Lo denuncia ante Vere por

intentar un motín. El capitán enfrenta a ambos en un careo, pero Billy Budd, tartamudo, no puede hablar. En su impotencia golpea a Claggart y acaso sin querer lo mata. Vere se ve obligado a llevar a Billy ante un consejo de guerra extraordinario, que lo condena a la horca. En el epílogo, un agregado de los libretistas a la novela de Melville, Vere se siente atormentado por no haber salvado al joven marinero, a quien en el fondo consideraba inocente.

## En el mismo barco

“El capitán tiene que acatar una ley sabiendo que es injusta para seguir teniendo el control político de la nave. Esa nave que es nuestro mundo, establecido en castas”, comenta Lombardero. “El capitán es el representante del rey, los oficiales detentan el poder sobre un grupo de suboficiales que a su vez son el control de policía, ejercido hacia abajo, hacia la marinería, que es la base social del barco. Es decir, el poder central tiene un poder de policía para defender el orden establecido. Cuando el orden establecido es perturbado, hay que aplicar la ley, aunque sea injusta. Es una obra de

profunda vigencia, ¿no?”, reflexiona el director.

Esta puesta de *Billy Budd* que Lombardero actualiza para el Teatro Colón, tiene su origen en una coproducción entre el Teatro Municipal de Santiago de Chile, donde se estrenó en 2013 con gran repercusión, y el Teatro Argentino de La Plata, en ocasión

de una puesta de Marcelo Lombardero.

A esa idea acuden los vestuarios de Luciana Gutman, cuidadosamente diseñados y realizados sobre modelos de época. “Ojo, no creo que el teatro sea un problema de la moda que pongamos arriba del escenario. No contamos la historia a partir de cómo está vestida la gente. Simplemen-

“Tenemos dos elencos muy parejos, con protagonistas excelentes y un director musical como Erik Nielsen, de mucho talento.”

del centenario del nacimiento de Britten. Pero entonces no llegó a estrenarse en Argentina. “La hicimos también en Río de Janeiro. Pero esta nueva producción resignifica aquella puesta y potencia el sesgo cinematográfico e hiperrealista”, dice el director de escena. “El escenario es una nave, el mar se mueve. Hay una mirada muy cinematográfica, que sostienen el libreto de Foster y la música de Britten. Nos apoyamos en eso y mantuvimos su contexto histórico para explicarla mejor”, conti-

en este caso me parecía que hacer reconstrucción histórica, realista, con una mirada muy espectacular en términos cinematográficos, nos ayudaba a contar esta historia, que es una historia épica. *Billy Budd* es una ópera de hombres, en un contexto de guerra. Es imponente desde el punto de vista escénico, con veintidós roles solistas, además de las intervenciones del coro de hombres. En esta producción contamos con dos elencos muy parejos, con protagonistas excelentes y un di-

rector musical como Erik Nielsen, de gran rigor y mucho talento”, agrega.

“Es interesante remarcar que cuando se estrenó *Billy Budd*, en 1951, la ópera como género no tenía un gran presente. A la vuelta de la vida, Britten está vigente, su teatro y su música nos suenan modernos, más que muchas de aquellas vanguardias que hoy nos quedan un poco lejanas”, enfatiza el director y agrega: “Creo que esta es la obra más perfecta de Britten, más incluso que *Peter Grimes*. Es la obra de un compositor en su madurez, que encontró en E. M. Foster un aliado incomparable”.

Hablando de vanguardias, ni bien estrene *Billy Budd* en Buenos Aires, Lombardero regresará a México, donde desde inicios de este año es Director Artístico de la Compañía Nacional de Ópera y del Estudio Ópera de Bellas Artes, que por estos días estrenará *Un re in ascolto*, la ópera de Luciano Berio sobre libreto de Italo Calvino, con la puesta en escena de Martín Bauer. “En términos personales me siento muy cómodo, muy contento de trabajar en México, muy acompañado por la Secretaría de Cultura, Claudia Curriel, por la directora general del Palacio de Bellas Artes, Alejandra de la Paz. Y además me siento muy consustanciado con lo que está sucediendo en términos políticos, con el gobierno de Claudia Sheinbaum y la Cuarta Transformación”, sostiene Lombardero.

“En este primer semestre de nuestra primera temporada tuvimos gran afluencia de público, con una programación variada. Estrenamos en México *Lady Macbeth de Mtsensk*, pusimos una celebrada versión de *Rigoletto* con cantantes mejicanos, como Alfredo Daza, Jorge Lagunes y también Arturo Chacón-Cruz, uno de los grandes tenores del momento, que dio además un recital. Después de eso tuvimos conciertos de Javier Camarena”, destaca Lombardero y concluye: “Ahora hacemos la primera versión escénica en América de *Un re in ascolto*. Es una gran apuesta, que abordamos sabiendo que no siempre tenemos que hacer éxitos rotundos, que la trascendencia del espectáculo va más allá del evento en sí. Descreo de esa mirada neoliberal que hace de un hecho cultural un evento en sí y no parte una construcción”.

Por Emanuel Respighi

TELEVISION El Mundial de Clubes, un estímulo para la TV abierta

# El rating fue el mayor éxito

El fútbol televisado parece ser el contenido que puede revitalizar la pantalla: todos los partidos obtuvieron cifras records.

El Mundial de Clubes finalizó prematuramente y con sabor agríndice para River y Boca, quienes tuvieron que pegar la vuelta al no poder superar la primera fase. Sin embargo, el flamante torneo resultó ser un éxito para Telefe, el canal líder de la TV argentina que transmitió todos los partidos de los equipos argentinos con audiencias históricas, propias de un Mundial de Fútbol de selecciones. Incluso hasta los cotejos emitidos entre equipos extranjeros, aunque con participación de jugadores argentinos de selección, el rating acompañó con buenos resultados. Una confirmación de que el fútbol televisado puede ser un contenido relevante para revitalizar a la alicaída TV abierta, tal como lo fue en los noventa para el desarrollado acelerado de la TV paga, en una estrategia que Telefe encabeza desde hace tiempo con la adquisición de los derechos de transmisión de la Copa Libertadores y los partidos de la Selección nacional en las Eliminatorias y la Copa América.

La incipiente primera edición del Mundial de Clubes que se está desarrollando en Estados Unidos volvió a recalentar el rating de la TV abierta. La decisión de Telefe de profundizar su programación futbolística, transmitiendo un paquete de 21 de los 63 partidos resultó un acierto, tanto en términos de las grandes audiencias que cosecharon las transmisiones como en la posibilidad de sumar a la pantalla públicos –diarios, culturales y económicos– que no suelen “sintonizar” la TV abierta para ver contenidos en vivo. Una estrategia que podría profundizarse con la adquisición de otras competencias, y expandirse a otras pantallas. El Mundial de clubes le dio a Telefe volúmenes de audiencias que no tiene la TV abierta en esas franjas horarias.

El partido más visto del Mundial de Clubes en la TV abierta fue el debut de Boca, cuando el equipo argentino enfrentó al Ben-



El efecto del fútbol puede contagiar a la pantalla abierta en general.

hecho, más de 8 de cada 10 personas (share del 82,15%) que a esa hora estaban viendo la TV abierta, sintonizaron Telefe.

No solo el Boca-Benfica tuvo un rating altísimo. Todos los partidos en los que jugaron River y Boca superaron los 20 puntos, sin importar el horario ni el día en que se disputaron. La victoria de River sobre el Urawa Red Diamonds alcanzó los 22,6 puntos de promedio, siendo lo más visto del

visto del día en la TV abierta: River-Monterrey midió 23,3 puntos (share del 84,5%), Auckland City-Boca promedió 24,1 puntos (78,8 de share) entre las 16 y las 19 horas del martes 24, mientras que la derrota de River contra el Inter de Milán alcanzó una media de 28,5 puntos y un share de 79,6%. Todas cifras que superaron largamente el rating habitual y el encendido de la TV abierta habituales para esas franjas horarias.

A estos números de audiencia de TV en vivo, hay que sumarle la estrategia integral que Telefe plasmó para el Mundial de clubes, que incluyó un programa por YouTube con las reacciones de cada partido y la transmisión de los cotejos vía Mitelefe. Solo un dato para completar la audiencia: el empate entre Boca y Auckland City fue visto por la web Mitelefe por 649.700 usuarios, mientras que el de River contra Inter fue seguido online por 422.200 usuarios.

“Nosotros entendemos que el fútbol es un contenido muy demandado por los argentinos y tras los buenos resultados que obtuvimos con los partidos de la Copa Libertadores y los de la selección nacional, decidimos tener en

nuestra pantalla el Mundial de clubes y la verdad es que superó nuestras expectativas”, cuenta a **Página12** Diego Reck, VP de estrategia y desarrollo de nuevos negocios de Paramount. “Lo interesante es que las transmisiones de Telefe de los partidos no canibalizan el rating, sino que suman audiencia a la TV abierta, que claramente no está muriendo, sino que lo que necesita son contenidos atractivos que convoquen a

que jugaron Inter Miami y el Ahly promedió 17,5 puntos de rating (70,1% de share), el de Seattle contra el Atlético de Madrid marcó 12,1 puntos (51,4%), el de Flamengo vs. Chelsea 9,9 puntos (share de 59%), el de Inter vs. Urawa 9,1 puntos (55,4%), Juventus-Wydad midió 9,4 puntos (54,6%), Botafogo-Atlético de Madrid midió 12,4 (59%). “La idea fue seguir siempre a los equipos en los que juegue algún futbolista de la selección argentina, que siempre atraen y mucho más ahora con la gran Selección que tenemos y con las nuevas generaciones que consumen mucho fútbol internacional”, subraya Reck.

Incluso, ni las eliminaciones de Boca y de River menguaron el atractivo televisivo que tiene el Mundial de Clubes en la TV abierta. La transmisión del partido por los octavos de final entre Flamengo y Bayern Munich, el domingo, promedió 12 puntos, con un share del 62,7 por ciento.

Un dato a tener en cuenta es que si bien los derechos de transmisión del Mundial les da a los argentinos otras posibilidades de visualización del torneo, tanto de manera gratuita en la plataforma global DAZN como en el sistema de TV Paga DirecTV, lo cierto es que la sumatoria de una pantalla de TV abierta no canibalizó la audiencia. Más bien produjo el efecto contrario: los canales de TV paga o mantienen o mejoran incluso rating. Cuanto más pantallas, más promoción de los torneos, más difusión, más expectativa y más gente accede a los contenidos. Algo que se viene comprobando en los partidos de la Copa Libertadores y de la selección en los que Telefe comparte transmisión con TyC Sports, TV Pública, o Fox Sports.

“En Telefe no estamos inventando nada nuevo, sino devolviéndole a los espectadores argentinos la posibilidad de acceder a contenidos de fútbol por TV abierta, como ocurre en la mayoría de los países, donde se transmiten algunos partidos de NBA, fútbol o básquet por algún canal

El partido más visto fue el debut de Boca, cuando el equipo argentino enfrentó al Benfica de Portugal, que promedió 31,4 puntos.

fica de Portugal. La transmisión del empate 2 a 2 por Telefe promedió 31,4 puntos de rating, convirtiéndose en el programa más visto de 2025, superando incluso a la gala final de *fe40* menos como *Gran Hermano*. La impresionante audiencia toma aún más dimensión si se tiene en cuenta que el partido se emitió entre las 19 y las 21 horas del lunes 16 de junio y no en el prime time televisivo. De

día, con un share del 79,1%, pese a emitirse un martes a las 16 horas. Por su parte, la transmisión de Boca-Bayern Munich midió 30,3 puntos de promedio un sábado a la noche, cuando casi 9 de cada 10 argentinos que estaban viendo la TV abierta sintonizaron el partido (85,8% de share). Lo mismo pasó con el resto de los partidos que jugaron los equipos argentinos, que siempre fueron lo más

Ni las eliminaciones de Boca y de River menguaron el atractivo: el partido entre Flamengo y Bayern Munich obtuvo 12 puntos.

un público de todas las edades y de todos los estratos socio-culturales. Y el fútbol, en un país como el nuestro, lo es”.

El atractivo del Mundial de Clubes no se limita a los equipos argentinos. De hecho, los otros partidos que se transmitieron por TV abierta también superaron la media de audiencia de Telefe en esas franjas horarias, en su mayoría jugados por la tarde. El cotejo

de TV abierta. Aquí, antes estuvo *Fútbol para todos*, con otro sistema. Ojalá algún día en Telefe podamos contar con partidos del fútbol local”, adelanta Reck. Algo está claro: los grandes formatos de entretenimiento y los grandes eventos deportivos pueden ser claves para sumar mayores y nuevas audiencias a la TV abierta en pleno auge de la era del streaming.

Por Fundación  
Luis Felipe Noé \*

PLÁSTICA Doble exposición del gran pintor, recientemente fallecido

# La obra y el ojo creador de Luis Felipe Noé

El sábado se inauguran dos muestras de Noé (1933-2025) con más de 40 obras, en el Museo Casa Carnacini y el Espacio Cultural Ballester, del partido de San Martín.

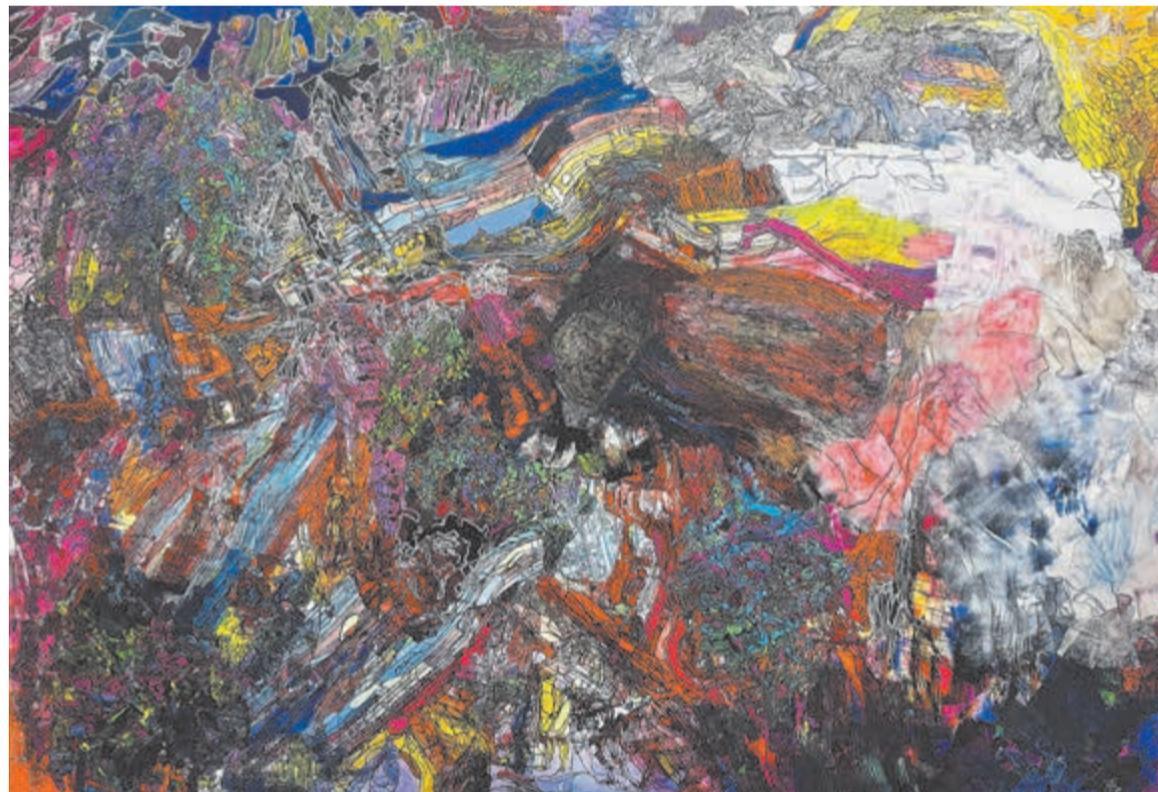
El sábado 5 de julio se inaugurará el proyecto *El ojo creador*, dos exposiciones simultáneas con más de 40 obras de Luis Felipe Noé, en el partido de San Martín. Las exhibiciones, en el Museo Casa Carnacini y en el Espacio Cultural Ballester, junto con una serie de actividades, invitan a explorar el universo visual y teórico de Noé. Las muestras recorren sesenta años de producción (1965-2025), desde sus primeros trabajos en Nueva York hasta sus investigaciones inéditas más recientes. El itinerario incluye pinturas, piezas gráficas, una escultura aérea escritos, obras colaborativas, instalaciones y experiencias inmersivas como *Entreveros Virtual*. La propuesta forma parte de la misión de la Fundación Luis Felipe Noé de preservar, difundir y democratizar el legado del artista.

La sede del Museo Casa Carnacini fue la casa del pintor y grabador Ceferino Carnacini (1888-1964) y, en este sentido, la exposición *Luis Felipe Noé. El ojo creador: la gráfica y la escritura*, reúne un extenso conjunto de sus grabados, a la vez que incluye su obra escrita, como territorios donde pensamiento e imagen se retroalimentan.

En el caso de la obra gráfica, Noé la desarrolló desde los inicios de forma colaborativa: trabajó junto a colegas y técnicos en distintos talleres, intercambiando saberes y explorando materiales. En 1968, cuando comenzó su experimentación con espejos plano cóncavos, realizó en el New York Graphic Workshop, aguafuertes sobre superficies espejadas con la asistencia de los artistas Liliana Porter y Luis Camnitzer. Estas piezas únicas, sin edición, le valieron el premio internacional en la Bienal de grabado de Tokio (Japón), en 1968.

En cuanto a algunas de las piezas incluidas en este proyecto expositivo se puede decir que en la obra de Noé, la línea actuó como una proyección de la pulsión vital: un recurso expresivo que guía y estructura la imagen. Así, concibió obras como *El poder*, realizada en París, cuando comenzaba la dictadura militar en Argentina. También aborda el *collage*, en la serie *Una pasión y cuatro transformaciones* (1982), publicada ese mismo año en la revista *Point of Contact* (Nueva York), donde una imagen se va transformando secuencialmente mediante la reproducción y modificación de fragmentos. En *Recontrapoder en la naturaleza y los mitos* (1971-2021), condensa sus preocupaciones de ese periodo histórico: la naturaleza como símbolo de Latinoamérica y los mitos tanto individuales como sociales.

El recorrido llega hasta la actualidad, con un conjunto de piezas icónicas del artista a través de la



Qué es el tiempo (2025), pintura de Luis Felipe Noé.

técnica serigráfica, en las que Noé intervino en el proceso de realización ajustando tanto la línea como el color, acentuando el gesto pictórico, de modo que muchas veces se confunde con una pintura. Como parte de este itinerario, se incluye también una serie de obras en colaboración, donde puede verse *Intrusos*, realizada junto a Eduardo Stupia, que fue llevada al formato serigráfico.

Por otro lado, a 60 años de la publicación del primer libro de Luis Felipe Noé, *Antiestética*, que puso en palabras la postura rupturista del Grupo Nueva Figuración, la muestra reúne los libros que ha producido desde 1965 hasta 2024. El libro *Antiestética* (1965) marcó un punto de inflexión al proponer nuevas formas de ver, hacer y pensar. Esa reflexión atravesó diversos ensayos y se profundizó en *Asumir el caos*. En *la vida y en el arte* (2024), concebido por el autor como legado de su pensamiento. La coherencia incoherente, la sensatez insensata y la heterogeneidad son parte

Ambas exposiciones invitan a explorar el universo visual y teórico de Noé.

Las muestras recorren 60 años de producción.

del sistema de un artista que hizo de la palabra un territorio tan plástico como la imagen.

En el Espacio Cultural Municipal Ballester, el foco está puesto en su producción más reciente, destacando la ruptura y la complejidad en su pintura contemporánea. Esta exposición se enfoca en su producción del siglo XXI. El núcleo es *Entreveros* (2017), una instalación

monumental —de casi siete metros de lado por siete de profundidad y tres de alto— que condensa su visión de un mundo en constante transformación. Desde un contundente volumen central de forma orgánica, la obra irradia color y ritmo. Cargada de gestos pictóricos, se proyecta en bastidores irregulares que la atraviesan, generando una tensión entre lo blando y lo agudo, lo curvo y lo rectilíneo. La ausencia de paralelas, el uso deliberado de la falsa escuadra y las geometrías afiladas dan lugar a un espacio vertiginoso e inestable.

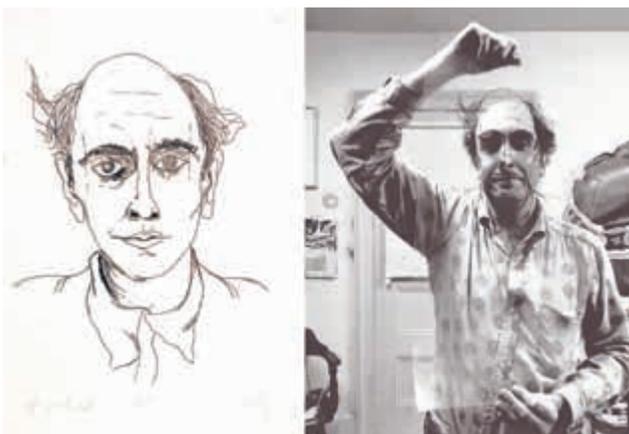
Entre esta trama visual, aparece una silueta yacente, evocación sutil y metafórica de las tragedias contemporáneas. El caos no es aquí desorden, sino una estructura di-

námica: la obra se abre al entorno, al espectador, al presente. Los espejos integrados reflejan fragmentos del mundo exterior, articulando lo individual con lo colectivo. Noé nos invita, obstinadamente, a habitar el caos, a reconocernos en él, y a explorar su potencia transformadora. Es otra forma que encontró Noé para trabajar con el reflejo, como podrá verse en el Museo Casa Carnacini con los espejos plano-cóncavos. Este trayecto instalativo cierra con la obra inmersiva *Entreveros Virtual* (2023).

La muestra incluye además algunas de las obras que Noé desarrolló a la vez que elaboraba sus últimos libros: *El ojo que escribe* y *Asumir el caos*. La pieza *El ojo creador* (2024), que da nombre al proyecto, es una pintura de dos metros por dos metros, donde la figura del ojo toma el centro de la escena, enmarcada en una filigrana en blanco y negro. Desde 2009, este ojo se presenta en su obra como icono de la visibilidad, la observación y a la vez la mirada en red. Dentro de este recorrido pueden verse dos obras inéditas en donde el artista desarrolló una poética de la complejidad. Una de ellas es *¿Qué es el tiempo?* (2025) una pregunta que acució a Noé durante toda su vida y se hizo presente con mayor tenacidad durante la última década. Estas obras reafirmaron su voluntad de presentar al arte como un espacio de reflexión y su permanente apuesta por ampliar los lenguajes del arte.

Durante el mes de agosto, desde el área de educación de la Fundación Noé, se presentará el *Seminario Internacional Entreveros*, que vincula el arte con las infancias y la educación, y desde el área editorial un ciclo de lecturas, además se contará con charlas sobre gráfica y actividades en diálogo con la comunidad artística local.

La doble exposición *Luis Felipe Noé. El ojo creador* se llevará a cabo desde el sábado 5 de julio hasta el sábado 20 de septiembre inclusive, en el Museo Casa Carnacini (Pueyrredón 2720, Villa Ballester) y en el Espacio Cultural Ballester (Vicente López 2946, Villa Ballester). Podrá visitarse con entrada libre y gratuita de martes a viernes, de 10 a 20, y los sábados, de 16 a 20.



Autorretrato (1968) y Noé con la obra en transparencia.



## Contratapa

Por Rodrigo Fresán  
Desde Barcelona

**UNO** Érase un hombre a un cuaderno/libreta pegado, no érase una libreta/cuaderno superlativo, y el nombre nada pegadizo pero tan común era el de Rodríguez. Y, sí, claro: Rodríguez—en los insomnios de su adolescencia que ahora vuelve a reencontrar en los bordes de salida de su madurez, ya no desvelado por lo que podría pasar sino por lo que no pasó y difícilmente vaya a pasar—solía pensar en que, cuando publicase su magno debut novelístico, tal vez debía buscarse un nombre artístico más original. Un *nom de guerre* algo más efectivo y poderoso que el suyo para salir a dar batalla entre el fragor del calor de veranos cada vez más largos y ardientes. Y, claro, sí, Rodríguez conserva todas sus libretas (después de todo son lo más parecido a una fantasmal obra completa nunca inaugurada: la libreta como el libreto de libros que nunca consiguieron conducir las manadas y acorrallar tanta nota suelta). Y en una de las más viejas o, si se prefiere, *vintage*, están en columna más o menos torcida, todos esos sedosos alias posibles con los que alguna vez jugueteó como gusano anticipándose espléndida mariposa. Y la busca y la encuentra y qué vergüenza, qué ternura, qué pena.

**DOS** Y, sí, la(s) libreta(s) como otro(s) yo(s). La libreta como una personalidad secreta, como otro alias de posibles libros, como Baticueva o Fortaleza de la Soledad. Si ser escritor es ser otro (a veces Jekyll, a veces Hyde, a veces Meringue de ambos), entonces las libretas de esos escritores son los otros de los otros. Y, releendo libretas, Rodríguez se encuentra con algunas notas que alguna vez tomó acerca de un libro que trata sobre la inexactitud de exactamente todo eso. Sobre ser escritor, por principios y en principio, para ser otro y para hacer otros.

Y, sí, no conforme con lo anterior, de pronto, un escritor—que ya ha sido tantos personajes a lo largo y ancho de su obra—decide que lo próximo será ser otra persona.

¿Por qué? ¿Para qué? ¿Para quién?

Un teoría práctica podría ser la de querer/necesitar ser otro para recién así poder crear *otros* personajes.

Ser *otro* escritor.

Ponerse una máscara que le permita escribir *otros* libros. O aquellos libros que no podría escribir al descubierto y con su *letra* de siempre (porque no se lo permitiría o no se lo permitirían, piensa) sino bajo otro nombre. O porque, en realidad, puede permitírsele y le divierte la idea.

En lo que hace al deseo y al impulso de ser otro, la historia es vieja como el mundo. Y se manifiesta, con autoridad y en lo autoral, ya en los muchos diferentes nombres de un mismo dios a medida que va mutando de cultura a cultura y de milenio a milenio; pero, sin jamás renunciar a seguir creando, escribiendo, corrigiendo, perdonando divinamente los errores de sus criaturas; porque sin sus errores y/o comportamientos imprevisibles ya no habría mucho que contar.

La traducción e inversión de esta pulsión mesiánica a

## Homo Cuadernario

un mortal creador de inmortales, claro, no es sencilla: los escritores son singulares seres plurales que viven haciendo convivir varias vidas. A saber: la vida de lo que escriben; la vida de lo que leen; la vida familiar; y la vida que les imaginan sus mitómanos lectores así como todas las vidas que a su vez se desprenden de estas cuatro categorías cardinales. No, los cuentistas y novelistas y poetas no lo tienen fácil. Y se la pasan haciendo equilibrio sobre la tensa cuerda floja de la psicosis para armar de a pedazos (Susan Sontag apuntó que todo autor acaba siendo, al mismo tiempo,



Viktor Frankenstein y monstruo) o del resignado éxtasis con el que Jorge Luis Borges explicó que “Al otro, a Borges, es a quien le ocurren las cosas... No sé cuál de los dos escribe esta página”.

Problemas de la genialidad, piensa Rodríguez: porque él *siempre* supo/sabe, sin lugar a la menor duda, quién escribió lo que escribió él. Y en más de una ocasión, claro, saber no te hace más sabio sino, más bien/mal, casi todo lo contrario.

**TRES** El libro al que se refería Rodríguez en esa libreta (libro que busca y no encuentra en su biblioteca; a veces, muchas, pasa) se titula *Nom de Plume: A (Secret) History of Pseudonyms*, de Carmela Ciuraru y—por lo que anotó Rodríguez—era/es una buena aproximación a esta bastante (in)sana patología que no es otra cosa que la versión exclusiva y glorificada de la pulsión de los lectores que leen, también, para ser otros, para experimentar en papel y tinta lo que difícilmente experimentarían en carne y hueso.

Allí, Ciuraru habría invocando cita de Virginia Woolf de aires cuasi-hamletianos (“Nunca ser uno mismo y al mismo tiempo serlo siempre: ese es el problema”) para enseguida ponerse a rastrear las raíces latinas del *alter ego* como forma permitida de transmutación a los mortales y, a continuación, mencionar escándalos pasajeros (como el del “inexistente” JT LeRoy; Rodríguez apenas se acuerda de él/ella) y analizar puntuales casos paradigmáticos.

Como los de las hermanas Brontë/hermanos Bell, Marian Evans/George Eliot, Jane Austen (quien empezó firmando como *By a Lady*) obligadas a masculinizarse, porque no estaba muy bien visto que las mujeres fuesen tan-demasiado-muy imaginativas. O el de Mark Twain surgiendo de la melena despeinada de Samuel Clemens. O el de la aristocrática Karen Blixen deviniendo en el muy popular Isak Dinesen y más tarde bromeando en cuanto a que “de haber sido hombre no hubiese dudado en enamorarme de una mujer escritora”. O el de William Sidney Porter saliendo de prisión como O. Henry, para dejar atrás problemas con la ley. O el de Patricia Highsmith/Claire Morgan para debutar y publicar sin ser observada el gran best-seller lésbico de su tiempo. O el de Fernando Pessoa y sus heterónimos en serie “para nunca alcanzar el fondo de Fernando Pessoa”. O el de ese gran escritor de escritores que es Henry Green tiñendo a Henry Yorke porque “los nombres distraen”. O el de Stephen King, quien fue Richard Bachman para averiguar si ya sólo vendía por su nombre/marca. O el del mentiroso y automitómano Georges Simenon, que veía en sus muchos pseudónimos la justificación para poseer a muchas mujeres. O el de John Banville/Benjamin Black (doble identidad a la que ya ha jubilado, excepción hecha del idioma español). Banville quien (Rodríguez lo copio) saludaba en *blurb* de contraportada al libro de Ciuraru. Y lo recomendaba con un “He aquí un libro fascinante sobre un tema fascinante. Todos tenemos otros yos, pero sólo algunos entre nosotros les damos un nombre y los dejamos sueltos en el mundo”.

**CUATRO** Y párrafo de Ciuraru copiado por Rodríguez (transcribir es escribir un poco, poco) en esa libreta: “Existe un decisivo contraste entre el mero ingenio (en el mejor de los casos) y lo que autores como Lewis Carroll (Charles Dodgson), George Orwell (Eric Blair) o James Tiptree, Jr. (Alice Sheldon) poseían: mérito literario, una apasionada imaginación, un obsesivo vínculo con el lenguaje, y un íntimo conocimiento del sufrimiento en el nombre del arte. Tenían aquello a lo que podemos llamar coraje. Es la diferencia que hay entre escoger un disfraz para Halloween o ser un travesti. En el primer caso, te vistes así porque la ocasión lo demanda. En el segundo caso, el modo en que te transformas está profunda e inexorablemente ligado, en ocasiones dolorosamente, con tu identidad. Es la diferencia entre adoptar una pose y aprender a caminar”.

Y—supone y tiembla y cierra por un rato Rodríguez mientras escucha a políticos que, al escucharse en audios corruptos, no dicen “no soy yo” sino “no me reconozco”—es también la diferencia entre una libreta y un libro.